

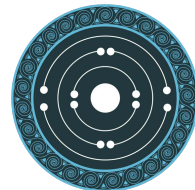


Un template di DMP per le Digital Humanities: il modello di PARTHENOS

Sara Di Giorgio (ICCU), Franco Niccolucci, Sheena Basset, Paola
Ronzino, (PIN)

Venezia 16 novembre 2017

Le Digital Humanities



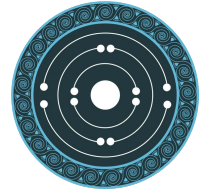
- Quali sono i dati delle discipline umanistiche?
- E' possibile tenere traccia del processo di generazione e di *curating* delle risorse?
- E' possibile collegare le risorse semanticamente offrendo una dimensione spazio-temporale?
- Le emergenti infrastrutture di ricerca sono in grado di offrire delle risposte a domande retoriche come: "che cosa avrebbe potuto vedere un viaggiatore nella Firenze Medicea?"

DMP: lo stato dell'arte



- Gli enti finanziatori della ricerca chiedono ai ricercatori di fornire un piano di gestione dei dati (DMP)
- La Commissione europea chiede i piani per la gestione dei dati nei progetti finanziati da Horizon 2020
- Diverse università e istituti culturali offrono supporto, orientamento e strumenti per lo sviluppo dei DMP
- Anche i repository e le grandi infrastrutture di ricerca hanno sviluppato un interesse per i DMP
 - repository che hanno ricevuto una certificazione standard
 - istituti che gestiscono archivi le cui policy di gestione dei dati non sono note

DMP: lo stato dell'arte



EOSC Declaration, 26 Ottobre 2017 (Commission Europea)

- Attuazione e transizione dei FAIR principles

"... Per una transizione uniforme di dati con diversi livelli di maturità a FAIR, le attività necessarie per rendere i dati FAIR (ad esempio GO-FAIR) devono essere adottate dalle nuove iniziative che incorporano i principi FAIR in tutte le fasi del ciclo di vita dei dati".

- Repository dei dati della ricerca

".. Il ricercatore deve essere in grado di trovare, riutilizzare, depositare e condividere dati tramite repository di dati affidabili che implementano i principi dei FAIR e assicurano la sostenibilità a lungo termine dei dati della ricerca in tutte le discipline. I repository dei dati devono essere facilmente individuabili e identificabili e fornire agli utenti la piena trasparenza dei loro servizi "

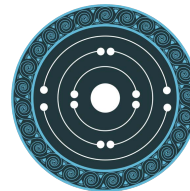
- Accreditamento/ certificazione

"“I ricercatori devono essere certi che le infrastrutture di ricerca scientifica europee e nazionali in cui depositano / accedono i dati siano conformi a regole e criteri chiari (ad esempio certificati) e che i loro dati siano conformi a FAIR"

- Data Management Plan

"... l'uso di DMP dovrebbe diventare obbligatorio in tutti i progetti di ricerca che generano o raccolgono dati di ricerca finanziati pubblicamente, basati su strumenti online conformi alle metodologie comuni .."

Il modello proposto



PARTHENOS DMP: il template per il ricercatore

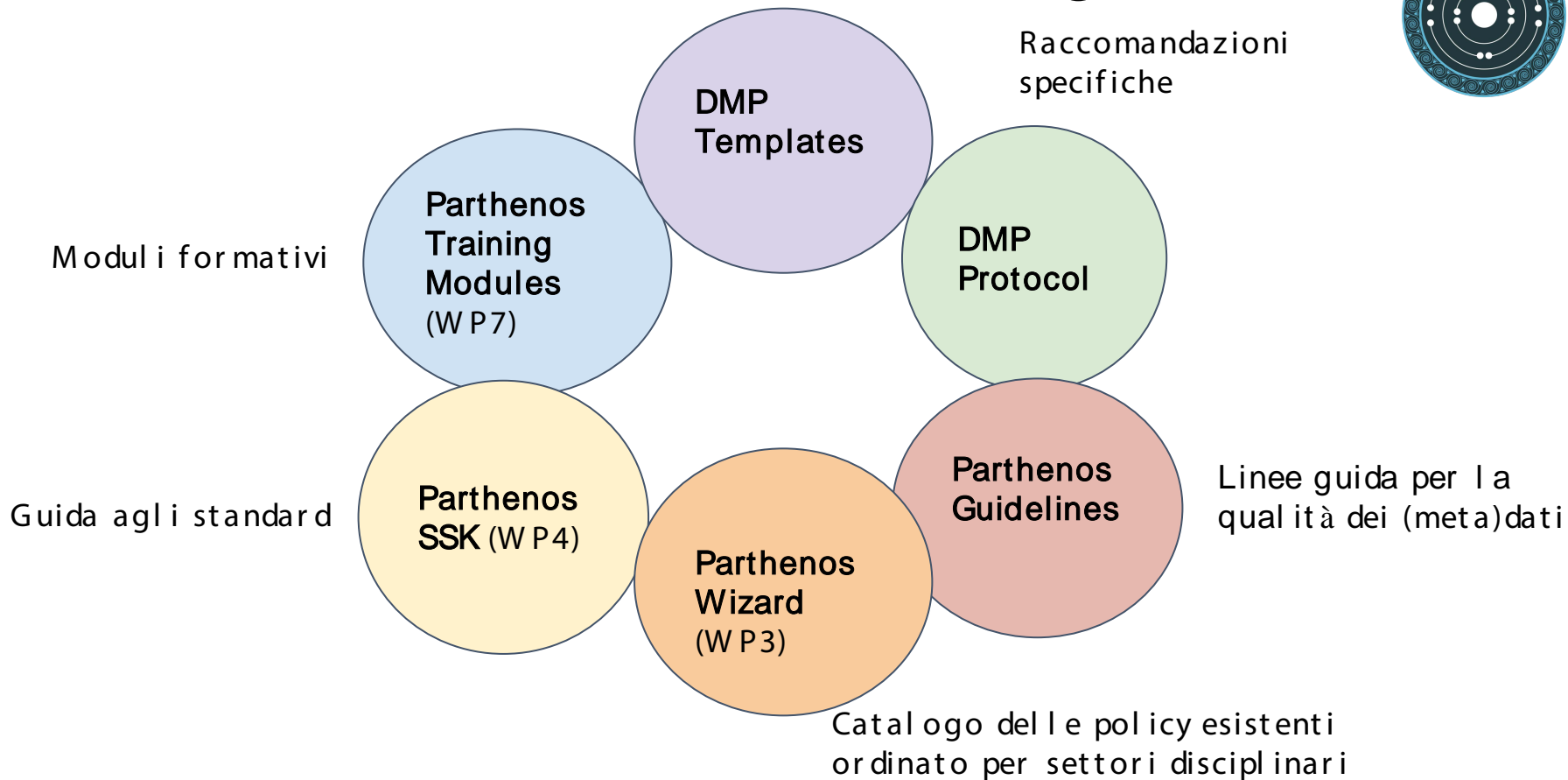
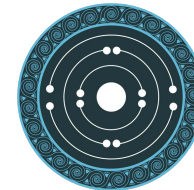
- Offre un supporto ai ricercatori nelle discipline umanistiche:
 - proponendo delle risposte da selezionare per scrivere di un DMP conforme a H2020
 - attraverso una guida per l'elaborazione del DMP, se l'istituto finanziatore non fornisce un modello
 - fornendo indicazioni per rendere i dati FAIR attraverso procedure e pratiche specifiche del dominio all'interno delle varie discipline umanistiche

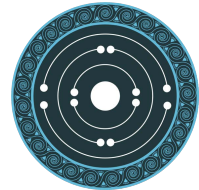
PARTHENOS DMP: il template per il Repository

- Offre il giusto livello di affidabilità per:
 - quei repository che non seguono una procedura formale di accreditamento
 - istituti che gestiscono archivi che non hanno sviluppato documenti di data policy

Contribuisce all'iniziativa del gruppo di lavoro *Science Europe* sui dati della Ricerca

II PARTHENOS DMP è collegato a ...





Grazie!

altre informazioni sul sito web

[http:// www.parthenos-project.eu/](http://www.parthenos-project.eu/)

Sara Di Giorgio (ICCU)

sara.digiorgio@beniculturali.it