

Usernet



Di Dario Salvelli

04 ott

Ci sono una Biblioteca, una fibra ottica ed un Conservatorio...

Con Spotify nelle orecchie sono a Pisa alla [SMSBiblio](#), avevo bisogno di una postazione tranquilla con wifi e presa di corrente in cui lavorare vicino al centro. Mi sono registrato in 2 minuti lasciando i miei dati al bibliotecario e ricevendo l'SMS con i dati di login, sono salito al primo piano e ho preso posto nel mio piccolo banchetto.

Di fianco a me tanti studenti chini a studiare, Pisa una città universitaria come se ne vedono tante in Italia. La maggior parte di loro non ha il PC, quelli che hanno un notebook si distraggono ogni tanto (forse troppo spesso?) usando Facebook tra News Feed, profili e album di foto. Tutti hanno uno smartphone per ascoltare musica o chattare.

All'ultimo piano degli anziani giocano a carte ed alcuni si godono in terrazza un autunno mite. Al primo piano è pieno di libri, all'entrata è possibile prendere in prestito i libri in maniera automatizzata, non ho chiesto se affittano anche ebook.

CHI SONO

8



RICERCA NEL BLOG

CERCA NEL BLOG

S

RESTIAMO IN CONTATTO



www.dariosalvelli.com

Mi piace 1.094

CATEGORIE

Consumer Fail

Digital

Digital Consumers

My mind

Social Media

Social Network

Trashpolitique

Usernet

ARTICOLI RECENTI

Ci sono una Biblioteca, una fibra ottica ed un Conservatorio...

La Notte del Lavoro narrato

Wikipedia è di sinistra

Derrick de Kerckhove, Internet e gli artisti

Ho pensato alle nostre città, ancora poco intelligenti ed allo stato della nostra didattica. Sempre più studi ci dicono che posti come questo, in cui anche possibile contaminarsi, sono propulsori ideali per una città, luoghi dove cultura, arte e innovazione nascono, dovrebbero essere connessi con co-working e incubatori per colmare quella distanza enorme tra Università e Lavoro.

Nel vicino Lazio c'è la rete in fibra del Conservatorio di Frosinone, un progetto innovativo dalle grandi potenzialità artistiche, didattiche e culturali che il "Refice" sta portando avanti con il Consortium GARR e l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale.

All'interno del conservatorio c'è *CREA*, il Centro di Ricerca ed Elaborazione Audiovisiva che organizza corsi di Musica elettronica e Tecnico di registrazione con masterclass, lezioni a distanza, WebTv, didattica collaborativa.

Qualche tempo fa grazie al progetto *LOLA* (*Low Latency Audio Visual Streaming System*), piattaforma tecnologica avanzata promossa e realizzata dal Conservatorio di Trieste in collaborazione con GARR, i due conservatori hanno realizzato un concerto dimostrativo: i maestri docenti a Frosinone, Eugenio Colombo, sassofonista, Ettore Fioravanti, batterista, hanno fatto un'improvvisazione jazz a distanza con due musicisti del Conservatorio di Trieste, Matteo Alfonso, pianoforte e Giovanni Maier, contrabbasso.

Il risultato il video sopra e mostra come una connettività come la fibra che si interfaccia con una infrastruttura digitale integrata attraverso una piattaforma che offre servizi in maniera semplice e sicura, possa portare vantaggi competitivi per il nostro Paese. LOLA sfrutta la bassissima latenza del segnale audio-video permettendo un'interazione musicale del tutto simile a quella che si realizza in un concerto in cui i musicisti sono tutti presenti nello stesso contesto. Senza fibra per tutto ciò non sarebbe possibile.

In Biblioteca stanno presentando un libro ed uno scroscio d'applausi interrompe all'improvviso il nostro silenzio.

Condividi:



04 ottobre 2013

Digital

Biblioteche, didattica, fibra ottica, GARR, Low Latency Audio Visual Streaming System, SMSBiblio

0

NESSUN COMMENTO 8

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere **registrato** per postare un commento.

Come siamo diventati

COMMENTI RECENTI

Wikipedia è di sinistra » Usernet - Blog - L'Espresso su Brunetta lancia RAIwatch: trasparenza o auditel fai da te?

gnasbaff su Derrick de Kerckhove, Internet e gli artisti

di Dario Salvelli su Come siamo diventati

mozart2006 su Come siamo diventati

Mondo reale VS realtà virtuale » Usernet - Blog - L'Espresso su Precari a vita

ARCHIVI

ottobre 2013

settembre 2013

agosto 2013

luglio 2013

giugno 2013

maggio 2013

aprile 2013

marzo 2013

febbraio 2013

gennaio 2013

dicembre 2012

novembre 2012