

Oltre 500 artisti al Romaeuropa Festival

Trentunesima edizione Oltre 500 artisti al Romaeuropa Festival Inviato da desk4 il 20 Maggio, 2016 - 17:41 Venti spazi, 524 artisti, tra cui 34 compagnie per la prima volta al REF, 145 giorni di attivita' inclusa l'anteprima estiva del festival, 51 appuntamenti dedicati alla creazione contemporanea, di cui 34 in prima italiana, per un totale di oltre 40.000 posti in vendita agli spettacoli: sono i numeri della 31 edizione del Romaeuropa Festival che dal 21 settembre al 3 dicembre animera' 20 spazi della capitale con il titolo Portati Altrove. "Un invito ad accompagnarci nel percorso di emozioni e scoperte artistiche, che nello stesso tempo allude alla responsabilita' del Festival nello scegliere i confini e le caratteristiche di questo "altrove artistico", spiega Fabrizio Grifasi, Direttore generale e artistico della Fondazione Romaeuropa, presieduta da Monique Veaute. Attraverso i suoi percorsi multidisciplinari tra musica, teatro, danza, nuovo circo, arti visive e nuove tecnologie, Romaeuropa ha coinvolto nelle ultime edizioni un pubblico sempre piu' numeroso. Fondamentale per questo viaggio il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attivita' Culturali e del Turismo, della Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma, di Roma Capitale, della Regione Lazio, della Camera di Commercio di Roma insieme al prezioso supporto della Fondazione Terzo Pilastro - Italia e Mediterraneo, che sostiene le attivita' di Romaeuropa e la promozione degli artisti del Mediterraneo, e di RAI, che con i suoi canali offre al festival nuove possibilita' di approfondimento e divulgazione. Ad inaugurare REF16 il 21 settembre e' Hofesh Shechter, coreografo tra i piu' acclamati nel panorama internazionale, al Teatro Argentina per la prima delle collaborazioni con il Teatro di Roma, con il debutto italiano di barbarians, un lavoro dal ritmo forsennato e articolato in tre capitoli sull'intimita', la passione e la banalita' dell'amore. Seguono alcuni dei piu' importanti nomi della scena artistica europea e mondiale: Forced Entertainment con le 36 opere teatrali di Shakespeare concentrate in 8 giorni in spettacoli di 50 minuti ciascuno, Guy Cassiers con gli attori del Toneelhuis di Anversa e del Toneelgroep di Amsterdam diretto da Ivo Van Hove per una rilettura del romanzo Le Benevole di Jonathan Littell; Les 7 doigts de la main, con la loro commistione di danza e nuovo circo, e Ben Frost in Music For Solaris progetto musicale ideato con Brian Eno e Daniel Bjarnason sul celebre Solaris di Andrej Tarkovskij eseguito dall'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La relazione tra creazione e nuove tecnologie riemerge a La Pelanda in 3D Water Matrix, gigantesca macchina robotizzata che scolpisce una cascata d'acqua, manipolata per Digitalife dal suo stesso ideatore Shiro Takatani e dallo scultore Christian Partos e nell'alta tecnologia della rete GARR che, ne Il Ratto di Europa di Giorgio Barberio Corsetti, collega attraverso la fibra ottica l'Aula Ottagonale delle Terme di Diocleziano, Palazzo Altemps, Colosseo e INFN Frascati. L'Orchestra di Santa Cecilia, invece, sara' protagonista di Senza Sangue di Peter Eotvos sull'omonimo romanzo di Alessandro Baricco. Nelle architetture industriali de La Pelanda la musica contemporanea di Tempo Reale Electroacoustic Ensemble per Sylvano Bussotti ed Alessandra Celletti con l'artista visivo Onze, le animazioni musicali di Dark Circus dei francesi Stereoptik e la sonorizzazione del film Blackmail del collettivo Edison Studio che promuove anche il concorso internazionale Sound of Silence dedicato alla composizione musicale per immagini. Il dialogo tra musica e immagini continua con Colapesce, in uno scambio con i documentari di Vittorio De Seta, e con il talentuoso pianista Chassol entrambi in scena al Monk Club. Qui anche la reinterpretazione dei piu' celebri brani di Tom Waits ad opera del gruppo canadese LODHO - L'Orchestre d'hommes-Orchestres e i rancheros di Chavela Vargas interpretati da Dimartino e Fabrizio Cammarata.