

oggi in friuli venezia giulia

- ▶ **Ippolis di Premariacco (UD):**
ConvivioZorzettig 2016 - Incontri di vini e di sensi
- ▶ **Trieste (TS):** Infiorata di Opicina 2016 - X edizione
- ▶ **Trieste (TS):** "WATERLINE" - XII edizione del Concorso Internazionale di Design Trieste Contemporanea
- ▶ **Codroipo (UD):** Mercanti in Giardino
- ▶ **Trieste (TS):** Insecta. Studio e metamorfosi artistica degli insetti
- ▶ **Codroipo (UD):** Memorie. Arte, immagini e parole del terremoto in Friuli

▶ [Tutti gli avvenimenti di oggi in fvg](#)

Corsi sul Digitale Google
 Sviluppa le tue competenze digitali
 Scegli il Corso Gratuito di Google



in evidenza

Giorgio Velia
 Sala comunale d'arte
 Trieste
 Dal 21/06/16
 al 17/07/16



XXIX Convegno nazionale di Medicina Aeronautica e Spaziale

Auditorium del Civico Museo Revoltella
 Trieste
 Dal 22/06/16
 al 24/06/16



Premio Hemingway 2016 - XXXII edizione

Centro Congressi Kursaal e Cinecity
 Lignano Sabbiadoro
 Dal 23/06/16



CULTURA > MUSICA > 12 GIUGNO 2016

Progetto "Lola": successo al Tartini per il concerto d'archi a distanza Trieste-Vienna

SHARE

Trieste (TS) - Due violiniste serbe, una viola russa e un violoncello italiano: sono i quattro giovani e talentuosi componenti del Contemporaneo4tet, l'ensemble formato al Conservatorio d'triestino che, insieme al Giocosio String Quartet, ha siglato nella serata di ieri (sabato 11 giugno) l'inaugurazione della rinnovata Sala Tartini di Trieste, nel segno della piu' alta innovazione



tecnologica. Con il progetto LOLA, infatti (LOW LATENCY audio visual streaming system), di cui il Tartini e' capofila, si è sviluppata una tecnologia che consente la realizzazione di esecuzioni musicali e teatrali con esecutori collocati fisicamente in luoghi diversi, a distanza di migliaia di chilometri, e compresenti virtualmente. Il sistema è infatti concepito per lavorare con tempi di latenza al di sotto delle soglie d'integrazione psico-percettiva, ed è il primo al mondo a funzionare con prestazioni di questo livello e a questo fine utilizza le reti a larghissima banda collegate all'istruzione e alla ricerca. Ieri sera i due Ensemble erano dislocati fra Trieste e Vienna, fra la Sala Tartini di via Ghega e l' "Universität für Musik und darstellende Kunst" di Vienna (MDW). "Ma la serata di ieri e' nata anche nel segno della vocazione internazionale del Tartini - ha ricordato il presidente Mario Diego, nei saluti iniziali che si sono incrociati fra Trieste e Vienna - Ringraziamo l'ambasciata italiana in Austria e l'ambasciatore Giorgio Marrapodi per aver patrocinato l'evento, favorendo così' la realizzazione di un evento di alto profilo innovativo, reso possibile a Trieste grazie agli impianti tecnologici realizzati nella Sala Tartini con il sostegno del Miur.

I due Quartetti d'Archi si sono cimentati a distanza in un programma tratto dal repertorio contemporaneo per la formazione. Di György Kurtag hanno eseguito "Officium breve" Op.28 da Giocosio Quartet (MDW); di Peter Schuhmayer e A. Vrebalov hanno proposto "Pannonia Boundless e di John Zorn il brano "Kol Nidre". Il sistema LOLA e' stato illustrato da Claudio Allocchio, senior officer GARR, da Andrea Amendola, Stefano Bonetti e Paolo Pachini del Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste e da Thomas Lang, Hermann Rothe, Peter Schuhmayer per Mdw Wien. Ottimo successo di pubblico, in Sala Tartini si prosegue domani, lunedì' 13 giugno, con il piano recital dell'artista Dimitri Romano.

[Leggi le Ultime Notizie >>>](#)

Gmail for Work

Gmail per il tuo dominio con Google Apps. Prova gratuita 30

