

EVENTO

Centro

## A teatro La macchina del tempo



Da stasera a domenica Giorgio Barberio Corsetti dirige lo spettacolo «Ratto d'Europa» nell'ambito del RomaEuropa Festival.

L'Aula Ottagonale delle Terme di Diocleziano e il teatro di Palazzo Altemps nel Museo Nazionale Romano sono messi a disposizione dalla Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma per ospitare il pubblico che assiste a un viaggio simbolico dell'uomo attraverso due grandi schermi video che mettono in relazione le due sedi collegate in fibra ottica dalla rete GARR e a loro volta connesse con altri siti d'eccezione. Nell'Aula Ottagonale vive Europa, interpretata da Maddalena Crippa, personaggio mitologico: grande Madre che rappresenta il nostro continente e la nostra cultura, dai miti del passato alle odierne migrazioni. Deus ex machina delle due location è il Tempo cosmico, collegato dai Laboratori Nazionali di Frascati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, e il Tempo della storia, che da Palazzo Altemps determina e manipola gli eventi, assumendo diverse sembianze, come quelle di un Papa, figura poetica che potrebbe ricordare Sisto IV. In questo percorso si intromette la Furia che ingerisce nelle vicende umane con la distruttività devastante del terrorismo, che vorrebbe cancellare memoria e arte. Il segno del passato è forte e imprescindibile, dal fondo della strada ormai sotterranea della Crypta Balbi, da un altro tempo, un uomo si aggira tra gli scavi della nostra Città sepolta, e ritrova, come in sogno, lo spirito di Giasone, eroe sconfitto nonché uomo contemporaneo, disorientato e perplesso, che muove verso Europa per arrivare a Palazzo Altemps, percorrendo la città. Il regista racconta, attraverso testi di Bhagavadgita e Alex Barchiesi, oltre che i suoi originali, il presente delle migrazioni, delle banche, dei mercati collassati, dell'arte ai tempi dell'ISIS, dell'Io ai tempi di internet: quando la possibilità di essere 'sempre e ovunque' e la schizofrenica elaborazione di masse d'informazioni annulla il mondo e la sua storia in un eterno presente.

Tiberia de Matteis

**PALAZZO ALTES**  
Piazza Sant'Apollinare, 46 Ore 21

