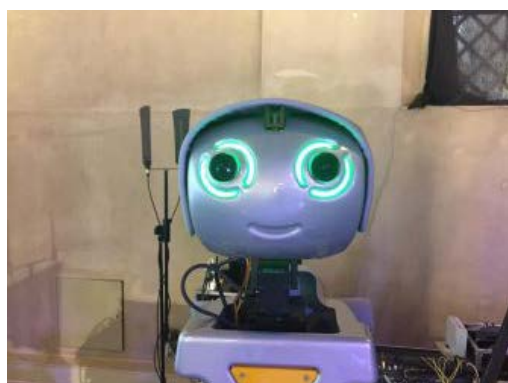


# DIRE

AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE



## Ricerca, a settembre a Pisa torna il Festival della robotica



ROMA – “Pisa diventa ‘RoboTown’, la città dei robot, grazie alla seconda edizione del [Festival Internazionale della Robotica](#), ospitato per la seconda edizione, **dal 27 settembre al 3 ottobre 2018**, nella città toscana che vanta una delle più alte concentrazioni al mondo di addetti e di attività per la ricerca, lo sviluppo, l’applicazione di **sistemi robotici** verso settori sempre più ampi, che ormai arrivano a coinvolgere (e migliorare) ogni aspetto della nostra vita quotidiana”.

“Dopo l’esordio del 2017, caratterizzato da **un successo record con oltre 10 mila presenze**, si conferma estesa e rilevante la rete delle istituzioni di Pisa che hanno

confermato il valore e la rilevanza del Festival come elemento chiave per pianificare l'ulteriore sviluppo territoriale, per aumentarne la notorietà a livello mondiale e, soprattutto, per dimostrare come la robotica, in tutte le sue declinazioni, sia una tecnologia amichevole per l'uomo. **I sistemi robotici**, infatti, sono **a servizio dell'uomo per aiutarlo** e per agevolarlo, mai per sostituirlo, a meno che non si tratti di compiere incarichi pesanti e pericolosi. In questi giorni- continua il comunicato- si rinnova il protocollo di intesa che vede impegnarsi nell'organizzazione e nel sostegno del secondo Festival Internazionale della Robotica Regione Toscana, Comune di Pisa, Provincia di Pisa, Università di Pisa, Scuola Normale Superiore, Scuola Superiore Sant'Anna, Consiglio Nazionale delle Ricerche di Pisa, Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna, Centro di Ricerca "E.Piaggio" dell'Università di Pisa, Centro di Eccellenza Endocas dell'Università di Pisa, Irccs Fondazione Stella Maris, Camera di Commercio, Azienda Ospedaliero-Universitaria Pisana, Fondazione Arpa.

Confermata la direzione del Festival di **Franco Mosca, presidente della Fondazione Arpa** e professore emerito di chirurgia generale all'Università di Pisa. Alla direzione artistica è stato riconfermato **Renato Raimo**, che curerà la regia e condurrà l'evento clou, in programma il 3 ottobre al Teatro Verdi di Pisa, con la partecipazione di Andrea Bocelli".



**“Aumentano le sedi che ospitano gli eventi dell’edizione 2018 del Festival Internazionale della Robotica**, per rispondere alle esigenze di un programma dove sono più numerose le aree di interesse e che si distribuisce sul territorio, dalla Versilia a Pontedera, lungo l’Arno Valley. A Pisa, tra le sedi- spiga la nota- si ricordano gli Arsenali Repubblicani, il convento delle Benedettine e il palazzo della Sapienza dell’Università di Pisa, la Stazione Leopolda, la Scuola Normale Superiore, la Scuola Superiore Sant’Anna, i Navicelli, l’Opera della Primaziale, la Camera di Commercio, il Centro di Ricerca Enel, l’Unione Industriale Pisana, la Domus Mazziniana, le Officine Garibaldi, il Parco Naturale Migliarino San Rossore Massaciuccoli, la Torre Guelfa della Cittadella, il Museo e il Cantiere delle Navi Antiche, il Centro di Restauro del Legno Bagnato. Con la nuova edizione si aggiungono il Teatro Puccini a Torre del Lago (Lucca) e la Fondazione Piaggio di Pontedera (Pisa)”.



“Il programma si sta delineando e comprende già **decine di eventi di carattere scientifico, divulgativo, musicale e culturale**, per rispondere alle esigenze di un pubblico ampio e variegato, proprio come ampia è la presenza della robotica – intesa nel senso più ampio del termine – nella vita quotidiana. Sono previsti eventi- annuncia il comunicato- sul contributo della robotica in sanità, nella cooperazione umanitaria, nella nautica da diporto, anche per **permettere alle persone diversamente abili di affrontare un viaggio in mare in sicurezza**, nello sport, nell’industria e nel mercato del lavoro. La riflessione si soffermerà sulle implicazioni etiche, sociali, economiche legate alla sempre più massiccia diffusione della robotica, senza tralasciare aspetti che coinvolgono la “green economy”, il **recupero e la conservazione dei beni culturali**, la medicina, esplorando anche il ruolo di professioni come quella dell’infermiere nella gestione delle nuove tecnologie”.

“Attenzione particolare riservata alla robotica educativa, che permette al Festival di avviare una collaborazione con **Internet Festival, in programma dall’11 al 14 ottobre 2018**, sempre a Pisa. All’interno dell’Internet Festival- prosegue ancora il comunicato- saranno proposti laboratori di robotica educativa pensati per gli studenti delle scuole, dalle elementari alle superiori. Grazie a questa partnership, Internet Festival e Festival

Internazionale della Robotica propongono laboratori che vedono protagoniste le nuove generazioni, per facilitare il coinvolgimento degli studenti, dei docenti e di tutti coloro che vorranno entrare in contatto con la robotica o approfondire la conoscenza delle tecnologie che stanno ridisegnando il futuro dell'educazione e della didattica. A proposito di collaborazioni, da segnare quella con **BRIGHT 2018, la Notte dei Ricercatori**, che in particolare nella città di Pisa prevede eventi diffusi di divulgazione scientifica, con particolare attenzione per la robotica”.

“Anche la seconda edizione del Festival presenta un cartellone culturale con concerti, spettacoli e un occhio particolare per il cinema, proponendo il nuovo concorso cinematografico ‘Pisa Robot Film Festival’, rassegna per scoprire quanto sia saldo il legame tra il mondo della celluloide e quello della robotica. In



un programma in continuo aggiornamento, con decine di appuntamenti- conclude la nota- ecco alcune date da non dimenticare: 27 settembre inaugurazione al Teatro Verdi; 28 settembre Bright 2018, la Notte dei Ricercatori; 29 settembre (pomeriggio) concerto ‘Lola’, nell’aula magna della Sapienza, Università di Pisa (pomeriggio), ‘Robotopera’ al Teatro Puccini di Torre del Lago (sera); 30 settembre concerto con la chitarra appartenuta a Giuseppe Mazzini, presso la Domus Mazziniana; 1 ottobre concerto di strumenti antichi presso la Domus Mazziniana (pomeriggio) ‘Totentanz’ di Franz Liszt al Camposanto Monumentale del Duomo di Pisa (sera); 2 ottobre opera ‘Don Cristobal’ alla Gipsoteca di arte antica dell’Università di Pisa; 3 ottobre concerto con Andrea Bocelli e Maria Luigia Borsi al Teatro Verdi di Pisa”.