

**Selezione Nuovi Cantanti**

Fai sentire la tua voce Contattaci Ora!  
www.newfaces.it/Musica\_Cantante

**Video Lezioni**

Se vuoi laurearti e lavori scegli un corso on line. Chiedi info ora  
www.uniecampus.it/universita

**Strumenti e Accessori**

Compra Online il Tuo Strumento Musicale con 30 Giorni di Recesso!  
www.Kappaeffe.it

Annunci Google

# Il Conservatorio Tartini di Trieste e GARR lanciano la videomasterclass "transoceanica"



Di LA REDAZIONE

Pubblicato il: 27/04/2010

Commenta

Corsi teorico pratici per operatori socio assistenziali



Professione Assistenza

www.professioneassistenza.com Annunci Google

Trieste – Una video masterclass "transoceanica". Un esempio pionieristico di formazione musicale in tempo reale, su distanza intercontinentale. È quanto presenterà, martedì prossimo, 27 aprile, il Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste, istituzione di riferimento a livello nazionale ed europeo per l'innovativa tecnologia che ha scelto, e che schiude

eccezionali opportunità didattiche finora precluse. «La grande opportunità fornita dalla rete telematica del GARR, la rete telematica nazionale dell'Università e della Ricerca, e dalla connessione a larga banda di cui il Tartini si è dotato tramite LightNet – spiega il direttore del Conservatorio Tartini Massimo Parovel – consente di programmare e "produrre" in proprio e a basso costo collegamenti per formazione musicale anche a migliaia di chilometri e da un continente all'altro, assicurando altissima qualità audio e video su flussi bidirezionali che permettono un'interattività nella generazione e ascolto del prodotto musicale, il cui ritardo (latenza) è ampiamente tollerabile». Su queste premesse poggia appunto la video masterclass di pianoforte in programma martedì 27 aprile: fra le 16 e le 18 il Tartini si collegherà con Fort Worth, dove ha sede la Texas Christian University School of Music, per una sessione di lavoro incrociata: prestigiosi pianisti dagli Usa 'formeranno' allievi triestini, e contestualmente prestigiosi pianisti, e docenti, del Conservatorio Tartini 'formeranno' allievi statunitensi. José Feghali e Harold Martina sono due pianisti di straordinaria levatura: certamente la possibilità di interagire con loro a distanza permette un prestigioso contributo didattico per due allievi del Tartini, Paolo Zentilin e Irene D'Andrea, in fase di perfezionamento, impegnati per l'occasione in un programma da J. Brahms (Variazioni op.56 b per due pianoforti). Un valore aggiunto che altrimenti non sarebbe scontato poter offrire, per nessun Conservatorio. La stessa considerazione vale per i pianisti e docenti del Tartini, Teresa Trevisan e Flavio Zaccaria, che fungeranno da riferimento didattico per quattro studenti dell'ateneo americano, Marco Cuevas, David Barrera, Adriana Morales e Sarah Doan, impegnati su partiture di S. Rachmaninov. «L'iniziativa – spiega ancora il Direttore Parovel – si colloca a metà tra l'interattività a distanza in tempo reale, che stiamo testando sperimentalmente con il progetto LOLA, e la teledidattica a distanza, ormai più datata, tipo "Nettuno" o videocassetta, in cui l'informazione viaggia in senso unidirezionale con lo studente totalmente passivo davanti a un video preregistrato. Grazie alla connessione con il GARR, il Tartini rientra nelle avanguardie didattiche che sperimentano la ricerca tecnologica al servizio della formazione. Con questa tecnologia gli studenti del Tartini potranno fruire e di masterclass con artisti di grandissimo rilievo internazionale,

(Nessuno)  
[Invia questo articolo](#)  
[ShareThis](#)  
[Link nativo](#)  
[Indirizzo trackback](#)  
[Permalink](#)  
**Spazio pubblicitario disponibile**  
 Dimensioni: 125 x 125 pixel  
 Tecnologia: Flash, Gif, JPEG, PNG, GIF, Testi  
 Posizione: inizio articolo, alto a destra  
**Pulsante**  
[abtimes.it/publicita](#)

**IN BREVE:**

Fra le ore 16 e le ore 18 il Tartini si collegherà con Fort Worth, dove ha sede la Texas Christian University School of Music, per una sessione di lavoro incrociata: prestigiosi pianisti dagli USA 'formeranno' allievi triestini, e contestualmente noti pianisti e docenti del Conservatorio Tartini 'formeranno' allievi statunitensi

Sezione in lettura: **Comunicati stampa**
[« Articolo precedente](#)
**ULTIMISSIME FLASH »**

- **1 ora fa** - USA/ La polizia sequestra alcuni computer di Gizmodo
- **1 ora fa** - McAfee rimborsa!
- **26/04/2010** - Noleggio film online, YouTube ci prova?
- **25/04/2010** - Israele sblocca l'iPad
- **25/04/2010** - Arrestato ladro di iPad: aveva spezzato un dito alla vittima

ULTIMI ARTICOLI | PIÙ LETTI | PIÙ INVIATI | PIÙ VOTATI

- Il Conservatorio Tartini di Trieste e GARR lanciano la videomasterclass "transoceanica"
- USA/ La polizia sequestra alcuni computer di Gizmodo
- McAfee rimborsa!
- Scavare nei Tweet. Con un software apposito
- Cavo a 5 Gpbs, ci stanno studiando
- Noleggio film online, YouTube ci prova?
- Nuovi BlackBerry, una mezza delusione?
- Sony: basta con i floppy, stop alla produzione
- ADD: Tassare Internet Sarebbe Demenziale
- La macchina del WOFF è partita: anche Chrome in pista

**ARCHIVI**

Seleziona mese

**AGGIORNAMENTI**

Ultimo aggiornamento sito: 27/04/2010 - 15:34

che ben difficilmente potrebbero essere disponibili a venire fino a Trieste per tenere un corso “dal vivo”».

Il supporto di test e preparazione della video masterclass è stato garantito dal docente del Tartini, Nicola Buso per la parte audio e da Claudio Allocchio, responsabile dei servizi applicativi avanzati di GARR, per la parte video. «L'idea di fare educazione remota tramite la rete (sia per ricevere lezioni, che per darne) è un progresso tecnologico fondamentale – sottolinea Claudio Allocchio – Il Tartini ha aderito alla rete Lightnet di Trieste e da qui al GARR, avendo per primo tra i conservatori italiani un collegamento in fibra ottica, e quindi la possibilità di fare questo tipo di masterclass. Tecnicamente, dietro alla masterclass di martedì ci sarà una rete ad alta velocità, molto più alta di quelle che solitamente i fornitori commerciali dichiarano “larga banda”. Il Tartini ha adesso un collegamento a 100 Megabit al secondo e dal mese prossimo avrà 1 Gigabit al secondo (ovvero un miliardo di bit al secondo), laddove i provider commerciali offrono reti da 600mila bit al secondo. Un altro aspetto fondamentale per la realizzazione della masterclass è che la connettività fornita dalle reti della ricerca è simmetrica e bidirezionale, cioè rende disponibile la stessa capacità di banda in upstream e downstream, a differenza dei collegamenti domestici che offrono una banda relativamente ampia per scaricare contenuti, ma molto esigua quando si tratta di metterne a disposizione: è quindi pensata perché gli utenti “facciano cose” sulla rete e non siano degli spettatori passivi. Per collegarsi con la Texas Christian University (TCU) sono coinvolte GARR, GÉANT (la dorsale della ricerca europea, una sorta di “rete delle reti” che interconnette tra loro tutte le reti nazionali della ricerca in Europa) ed Internet2 (la rete delle università USA). Quella del Tartini sarà la prima assoluta, sul piano mondiale, per una video masterclass di Piano Duo, quindi con una logistica e configurazione locale decisamente più complicata di una lezione di strumento solista. Tecnicamente manderemo due, o forse tre canali video per ciascun lato, uno dedicato a ciascun pianista, (e forse uno generale di ripresa della sala), nonché i canali audio dedicati ai due pianoforti. (solitamente per uno strumento solista si manda un solo canale video per lato, qui sono almeno due o tre per lato)».

TRIESTE – Una video masterclass “transoceanica”. Un esempio pionieristico di formazione musicale in tempo reale, su distanza intercontinentale. È quanto presenterà, martedì prossimo, 27 aprile, il Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste, istituzione di riferimento a livello nazionale ed europeo per l'innovativa tecnologia che ha scelto, e che schiude eccezionali opportunità didattiche finora precluse. «La grande opportunità fornita dalla rete telematica del GARR, la rete telematica nazionale dell'Università e della Ricerca, e dalla connessione a larga banda di cui il Tartini si è dotato tramite LightNet – spiega il direttore del Conservatorio Tartini Massimo Parovel – consente di programmare e “produrre” in proprio e a basso costo collegamenti per formazione musicale anche a migliaia di chilometri e da un continente all'altro, assicurando altissima qualità audio e video su flussi bidirezionali che permettono un'interattività nella generazione e ascolto del prodotto musicale, il cui ritardo (latenza) è ampiamente tollerabile». Su queste premesse poggia appunto la video masterclass di pianoforte in programma martedì 27 aprile: fra le 16 e le 18 il Tartini si collegherà con Fort Worth, dove ha sede la Texas Christian University School of Music, per una sessione di lavoro incrociata: prestigiosi pianisti dagli Usa ‘formeranno’ allievi triestini, e contestualmente prestigiosi pianisti, e docenti, del Conservatorio Tartini ‘formeranno’ allievi statunitensi. José Feghali e Harold Martina sono due pianisti di straordinaria levatura: certamente la possibilità di interagire con loro a distanza permette un prestigioso contributo didattico per due allievi del Tartini, Paolo Zentilin e Irene D'Andrea, in fase di perfezionamento, impegnati per l'occasione in un programma da J. Brahms (Variazioni op.56 b per due pianoforti). Un valore aggiunto che altrimenti non sarebbe scontato poter offrire, per nessun Conservatorio. La stessa considerazione vale per i pianisti e docenti del Tartini, Teresa Trevisan e Flavio Zaccaria, che fungeranno da riferimento didattico per quattro studenti dell'ateneo americano, Marco Cuevas, David Barrera, Adriana Morales e Sarah Doan, impegnati su partiture di S. Rachmaninov. «L'iniziativa – spiega ancora il Direttore Parovel – si colloca a metà tra l'interattività a distanza in tempo reale, che stiamo testando sperimentalmente con il progetto LOLA, e la teledidattica a distanza, ormai più datata, tipo “Nettuno” o videocassetta, in cui l'informazione viaggia in senso unidirezionale con lo studente totalmente passivo davanti a un video preregistrato. Grazie alla connessione con il GARR, il Tartini rientra nelle avanguardie didattiche che sperimentano la ricerca tecnologica al servizio della formazione. Con questa tecnologia gli studenti del Tartini potranno fruire e

## CLOUD

aggiornamenti software **apple** browser bug cellulari cina cloud computing connettività Energia **facebook** Gadget giornalismo **google** google chrome Hardware intel **Internet** iphone italia malware  **Mercati microsoft** nokia normative p2p **privacy** ricerca e sviluppo Scienze **Sicurezza** sistemi operativi smartphone social networking **Software** sony **Tecnologie** Telecomunicazioni the pirate bay twitter ue **usa** virus vodafone voip web 2.0 windows 7

di masterclass con artisti di grandissimo rilievo internazionale, che ben difficilmente potrebbero essere disponibili a venire fino a Trieste per tenere un corso “dal vivo”». Il supporto di test e preparazione della video masterclass è stato garantito dal docente del Tartini, Nicola Buso per la parte audio e da Claudio Allocchio, responsabile dei servizi applicativi avanzati di GARR, per la parte video. «L’idea di fare educazione remota tramite la rete (sia per ricevere lezioni, che per darne) è un progresso tecnologico fondamentale – sottolinea Claudio Allocchio – Il Tartini ha aderito alla rete Lightnet di Trieste e da qui alGARR, avendo per primo tra i conservatori italiani un collegamento in fibra ottica, e quindi la possibilità di fare questo tipo di masterclass. Tecnicamente, dietro alla masterclass di martedì ci sarà una rete ad alta velocità, molto più alta di quelle che solitamente i fornitori commerciali dichiarano “larga banda”. Il Tartini ha adesso un collegamento a 100 Megabit al secondo e dal mese prossimo avrà 1 Gigabit al secondo (ovvero un miliardo di bit al secondo), laddove i provider commerciali offrono reti da 600mila bit al secondo. Un altro aspetto fondamentale per la realizzazione della masterclass è che la connettività fornita dalle reti della ricerca è simmetrica e bidirezionale, cioè rende disponibile la stessa capacità di banda in upstream e downstream, a differenza dei collegamenti domestici che offrono una banda relativamente ampia per scaricare contenuti, ma molto esigua quando si tratta di metterne a disposizione: è quindi pensata perché gli utenti “facciano cose” sulla rete e non siano degli spettatori passivi. Per collegarsi con la Texas Christian University (TCU) sono coinvolte GARR, GÉANT (la dorsale della ricerca europea, una sorta di “rete delle reti” che interconnette tra loro tutte le reti nazionali della ricerca in Europa) ed Internet2 (la rete delle università USA). Quella del Tartini sarà la prima assoluta, sul piano mondiale, per una video masterclass di Piano Duo, quindi con una logistica e configurazione locale decisamente più complicata di una lezione di strumento solista. Tecnicamente manderemo due, o forse tre canali video per ciascun lato, uno dedicato a ciascun pianista, (e forse uno generale di ripresa della sala), nonché i canali audio dedicati ai due pianoforti. (solitamente per uno strumento solista si manda un solo canale video per lato, qui sono almeno due o tre per lato)».

La Redazione / Comunicati stampa

(Nota: la Redazione si scusa per la tardiva pubblicazione, dovuta a ragioni tecniche)

Argomenti trattati:

[garr](#) [iniziative editoriali](#) [iniziative sociali](#) [italia](#)

## Articoli correlati:

18-12-2009 -- L'era del sesso geolocalizzato: FapMapper (1)

23-11-2009 -- Tra ebook, star e Google Books, parte Più libri più liberi (0)

26-04-2010 -- ADD: Tassare Internet Sarebbe Demenziale (1)

26-04-2010 -- FIEG ha la ricetta per la crisi: una tassa sul Web (0)

26-04-2010 -- Ma la Baia non era stata oscurata? (0)

### Advertising online Facile

La Soluzione Ideale per la Tua Visibilità sul Web  
[advertiser.simply.com/it/campaign/campaign\\_](http://advertiser.simply.com/it/campaign/campaign_)

### Residence SeaResort

A 50 mt dal mare a Roseto Abruzzo A partire da 350€ x 7 gg di vacanze  
[www.abruzzo-resort.com](http://www.abruzzo-resort.com)

### Formazione Manageriale

ESCP | European Business School dal 1819 Master in General Management Programme  
[www.escp-executive.com/ppc/gmp/index.php?ut](http://www.escp-executive.com/ppc/gmp/index.php?ut)

[Your advert here](#)



☆☆☆☆☆ (Nessuno)

[Invia questo articolo](#)

[ShareThis](#)

[Link nativo](#)

[Indirizzo trackback](#)

[Permalink](#)

[Feed RSS Home](#)

[Feed RSS Ultimissime](#)

[Feed RSS Commenti](#)

Nome (richiesto)

Indirizzo email (richiesto)

Sito Web (opzionale)