

oggi in friuli venezia giulia

- ▶ **Trieste (TS):** III° Concorso Internazionale di Scrittura Femminile
- ▶ **Trieste (TS):** Mattinate Musicali al Revoltella - Stagione 2010/2011
- ▶ **Passariano di Codroipo (UD):** MUNCH E LO SPIRITO DEL NORD - Scandinavia nel secondo Ottocento
- ▶ **Udine (UD):** "Youngster", un progetto per la promozione alla lettura
- ▶ **Trieste (TS):** Histria: opere d'arte restaurate da Paolo Veneziano a Tiepolo
- ▶ **Trieste (TS):** Mostra di primavera
- ▶ **Tutti gli avvenimenti di oggi a Trieste**

in evidenza

Mappe: "Scienza in scena"

Teatro Miela
Trieste
Il 24/11/10



All Froniers - Indagini sulle musiche d'arte contemporanea

varie sedi
Gradisca d'Isonzo
Dal 26/11/10
al 28/11/10



Serse. Geometriche dissolvenze

Salone degli Incanti - ex Pescheria
Trieste
Dal 20/11/10
al 31/01/11

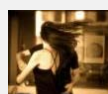


nightlife



Jazz Trio al Knulp

Bar Knulp
Trieste (TS)
Il 22/11/10



Milonga de las Carreras

Pizzeria Raceway (Ippodromo di Montebello)
Trieste (TS)
Il 22/11/10



Ozric Tentacles

Teatro Miela
Trieste (TS)
Il 23/11/10

▶ vedi nightlife

CULTURA > MUSICA > 20 NOVEMBRE 2010

Conservatorio Tartini: martedì 23 novembre anteprima mondiale del concerto workshop Trieste-Parigi

Trieste (TS) - Dopo aver ospitato la scorsa primavera una video masterclass "transoceanica" su distanza intercontinentale, il Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste, istituzione di riferimento a livello nazionale ed europeo per l'innovativa tecnologia, in sinergia con il Consortium Garr che



gestisce la rete telematica nazionale della ricerca, propone in anteprima mondiale una nuova ed entusiasmante sfida: quella di una esecuzione concertistica in contemporanea per due pianoforti che però si trovano molto lontani tra loro: uno nella sede di Trieste (Sala Tartini del Conservatorio) e l'altro a Parigi (Sala dell'IRCAM - Centre Pompidou).

L'evento è in programma martedì 23 novembre, con inizio alle 12, protagonista il Duo pianistico composto da Teresa Trevisan e Flavio Zaccaria, noto e riconosciuto a livello internazionale, Menzione d'Onore 2006 alla Web Concert Hall Competition (USA) per l'esecuzione della Suite op.16 di Max Reger. L'iniziativa è proposta nell'ambito del progetto LOLA (Low Latency) che il Conservatorio di Musica di Trieste sta realizzando con il Garr, per la messa a punto di un sistema hardware/software che cattura, codifica e trasmette via rete in tempo reale segnali audio/video ad alta qualità.

Il sistema - il primo al mondo a funzionare con prestazioni di questo livello - è concepito per lavorare con tempi di latenza molto bassi (al di sotto delle soglie d'integrazione psico-percettiva) ed è quindi orientato per l'utilizzo in applicazioni di performance musicale e teatrale a distanza (esecutori collocati fisicamente in luoghi diversi e compresenti virtualmente).

Martedì prossimo, il workshop concertistico di Teresa Trevisan e Flavio Zaccaria si articolerà su pagine musicali di Bach e Reger. A Trieste suonerà Flavio Zaccaria, a Parigi Teresa Trevisan. La latenza, ovvero il ritardo nella riproduzione di audio e video che arrivano dal partner remoto, diventa elemento 'sensibile' per l'uomo oltre la soglia di circa 60 millisecondi.

Grazie allo sviluppo dell'utilizzo delle fibre ottiche, il progetto Lola permette di coprire la distanza spazio-temporale fra Trieste e Parigi in 27 millisecondi (andata e ritorno), che sommati ai 20 del sistema di riproduzione comportano un tempo di 47 millisecondi complessivi per acquisizione e riproduzione. L'evoluzione tecnologica del sistema permette così di suonare simultaneamente su distanze "continentali". Qualora invece ci si spostasse a distanza intercontinentali, subentrerebbero comunque le leggi della fisica in modo preponderante (velocità della luce) e farebbero salire il tempo di trasmissione sulla rete oltre il limite dell'impercettibile.

enogastronomia



Olio nuovo in frantoio

Frantoio Parovel
San Dorligo della Valle (TS)
Dal 07/11/10
al 28/11/10



Le tipiche Osmize triestine

varie sedi
provincia di Trieste (TS)
Dal 15/11/10
al 31/12/11

 [vedi enogastronomia](#)

Dal punto di vista artistico musicale, Lola e' concepito come uno strumento di supporto importante alla preparazione di concerti: gli artisti coinvolti potranno cosi' avere a disposizione molto piu' tempo per provare insieme ed affinare le esecuzioni, malgrado operino in luoghi tra loro distanti, prima di ritrovarsi in concerto fisicamente nello stesso luogo. Lola servirà anche alla didattica, consentendo prove ed esecuzioni altrimenti difficilissime da realizzare, per esempio consentendo a un musicista di provare con una grande orchestra, senza fisicamente doversi ritrovare nella sede dell'orchestra stessa, o permettendo a un gruppo musicale di suonare insieme risparmiando ore e costi di viaggio.

E naturalmente, Lola puo' anche essere impiegato per l'esecuzione di concerti veri e propri nei quali gli artisti siano distanti fra loro. Al workshop di Parigi saranno effettuate diverse prove in diretta con verifica anche dei problemi che potessero insorgere quando la rete non rispondesse come previsto dai calcoli teorici.

Il duo pianistico formato da Teresa Trevisan e Flavio Zaccaria ha debuttato nel 2002 al Festival Internazionale di Bitola (Macedonia) con l'esecuzione dei Concerti Brandeburghesi di Bach-Reger, in una rara trascrizione per pianoforte a quattro mani, più volte eseguiti in seguito con notevole successo di pubblico e critica. Dediti ad approfondire un repertorio meno frequentato, Teresa Trevisan e Flavio Zaccaria hanno inciso per Velut Luna brani per Pianoforte a quattro mani di Max Reger. Tuttavia non trascurano la grande letteratura: recenti sono le esecuzioni dei concerti di Bach per due e tre pianoforti e del concerto K365 di



Mozart. Sono stati invitati a tenere masterclasses di pianoforte e duo pianistico presso l'Università di Oulu in Finlandia (2007), il Conservatorio Superior de Musica "Manuel Massotti Littel" di Murcia in Spagna(2008), l'Accademia lituana di Musica e Teatro di Vilnius (Lituania)(2010) e, tramite videoconferenza, la Texas Christian University di Fort Worth (USA).

INFO: www.conservatorio.trieste.it

[Leggi le Ultime Notizie >>>](#)

[> Contatta la Redazione](#)

[> Mappa del sito](#)

[> Realizzazione: Interfase](#)

[W3C](#) [WAI - A](#)

[W3C](#) [XHTML 1.0](#)