



**triesteprema.it**  
il quotidiano online di Trieste

## MUSICISTI IN GIRO PER IL MONDO POTRANNO SUONARE ASSIEME CONTEMPORANEAMENTE. IL TARTINI HA PRESENTATO IL PROGETTO LOLA

28 / 03 / 2012 SARA CRISTALDI   



Progetto "LoLa". Questa l'ultima frontiera tecnologica, in campo musicale, raggiunta dal conservatorio Tartini di Trieste in sinergia con il GARR, Consorzio che gestisce la rete italiana della ricerca.

Si tratta di un sistema di streaming e uno strumento di alta qualità per effettuare esecuzioni, prove e didattica musicale a distanza, in particolare per suonare contemporaneamente a distanza assieme a partner remoti, con altissima qualità audio-video in modo

realmente efficace e fruibile sia per gli esecutori che per il pubblico.

Concepito nel 2005 e in elaborazione dal 2008, il progetto verrà discusso e illustrato, ad un pubblico di esperti, nel workshop e meeting internazionale che si terrà dal 2 al 4 aprile in via Ghega 12.

Verrà offerta un'esclusiva opportunità per osservare nel dettaglio il cuore del sistema Lola, da "LOW Latency" (bassa latenza), anche in vista della concreta opportunità di un'azione di coordinamento e ottimizzazione su larga scala.