

EVENTO MULTIMEDIALE

Da San Giorgio di Nogaro Trieste e Tallin, musicisti suonano insieme a distanza

SAN GIORGIO DI NOGARO. Ritorna a San Giorgio di Nogaro il Festival Jazz&Poesia 2018. Quest'anno l'appuntamento è per il mese di luglio (sabato 21 alle 21, come sempre a ingresso gratuito) mantenendo...

11 luglio 2018



41



SAN GIORGIO DI NOGARO. Ritorna a San Giorgio di Nogaro il Festival Jazz&Poesia 2018. Quest'anno l'appuntamento è per il mese di luglio (sabato 21 alle 21, come sempre a ingresso gratuito) mantenendo la cornice storica di Villa Dora. Grazie al contributo della Regione e alla collaborazione con il Conservatorio Tartini di Trieste, la serata sarà interamente dedicata a "Remote Transitions", un vero e proprio evento multimediale in collaborazione remota fra Festival J&P-18 di S.Giorgio di Nogaro, Tartini di Trieste ed Estonian Academy of Music and Theatre di Tallinn.

Tutto nasce dall'adozione del sistema LoLa (acronimo per Low Latency, bassa latenza), studiato dal Conservatorio di Trieste per riuscire a realizzare una

vera e propria utopia: far suonare a grande distanza dei musicisti con lo stesso livello d'interazione e affiatamento che avrebbero suonando nello stesso ambiente. Il 21 luglio, con inizio alle 22, due musicisti a Tallinn in Estonia (Reso Kiknadze ai sassofoni e Vlady Bystrov sassofoni e clarinetto) e quattro musicisti a Trieste (Leonard Medica, chitarra, Andro Manzoni batteria e percussioni, Aleksandar Koruga, Mattia Piani, live electronics) inizieranno la loro performance a distanza, tutta basata sulla libera improvvisazione. A San Giorgio di Nogaro, che riceverà e diffonderà i segnali audio e video, interagirà con loro in tempo reale Giovanni Maier, contrabbassista di fama internazionale. Sullo stesso palco (che vedrà proiettate anche le immagini di Tallin e Trieste), ci saranno la danzatrice e performer greca Nina Alexopoulou e l'artista video performer Roberto Fazio, che si ispireranno simultaneamente con la musica e proietteranno le loro nuove visioni su altro schermo.

A San Giorgio di Nogaro, il team di esperti, chiamato a gestire dal punto di vista tecnico l'operazione (Stefano Amerio per i suoni, Carlo Della Vedova, per le immagini) permetterà l'acquisizione del risultato finale che verrà inviato ulteriormente a distanza in tempo reale, negli spazi allestiti a Povoletto, comune partner dell'evento. La serata sarà preceduta, alle 21, da un reading multimediale, curato da Carlo Londero (Università di Udine) con Rossana Valier (Teatro Stabile di Verona) alla regia e letture dei versi del poeta Luciano Morandini.

L'idea è di Gabriele Pitacco, Gianluca La Boria, Luca d'Agostino e Paolo Pachini, il progetto musicale di Giovanni Maier. —

11 luglio 2018

