

SITAR nella Rete della Ricerca Italiana. Verso la conoscenza archeologica  
condivisa – III Convegno

***Riuso dei contenuti del Patrimonio  
Culturale per la didattica: quali  
tecnologie***

*Vincenza. Ferrara*



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

# Tecnologie Patrimonio Culturale

Conservazione

Ricerca

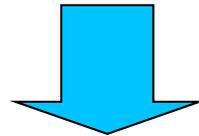
Didattica

# Musei - Formazione

Nuovi Contenuti

Nuovi percorsi e laboratori

Uso delle tecnologie



Itinerari virtuali

Accesso facilitato ai contenuti

# Museums of Sapienza University

## Botanical



## Archaeology

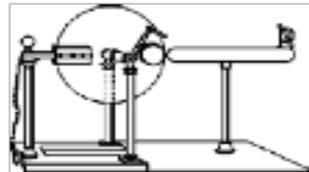


WEB

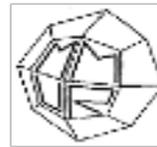
## Contemporary Art



## Chemistry and Physics



## Earth Science



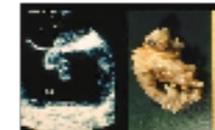
## Engineering



## Anthropology and Biology



## Medicine



## Economy



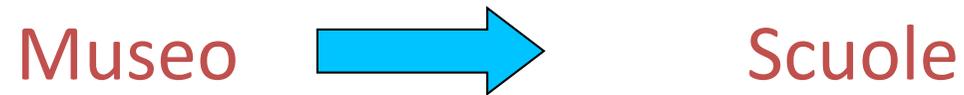
FROM THE HISTORY OF THE SCIENTIFIC MUSEUM TO  
EDUCATION ROLE

L. Camparolo - V. Ferra - vito@uniroma1.it

# Musei - Scuole

Visite annuali legate ai programmi scolastici

Rapporti tra insegnanti e operatori museali

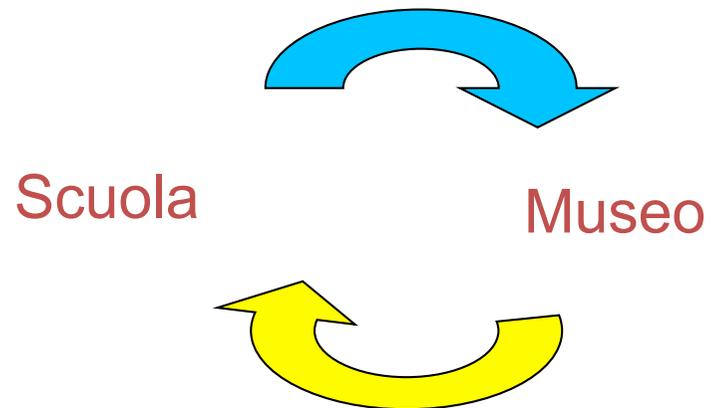


# L'OGGETTO MUSEALE COME STRUMENTO PER LA DIDATTICA

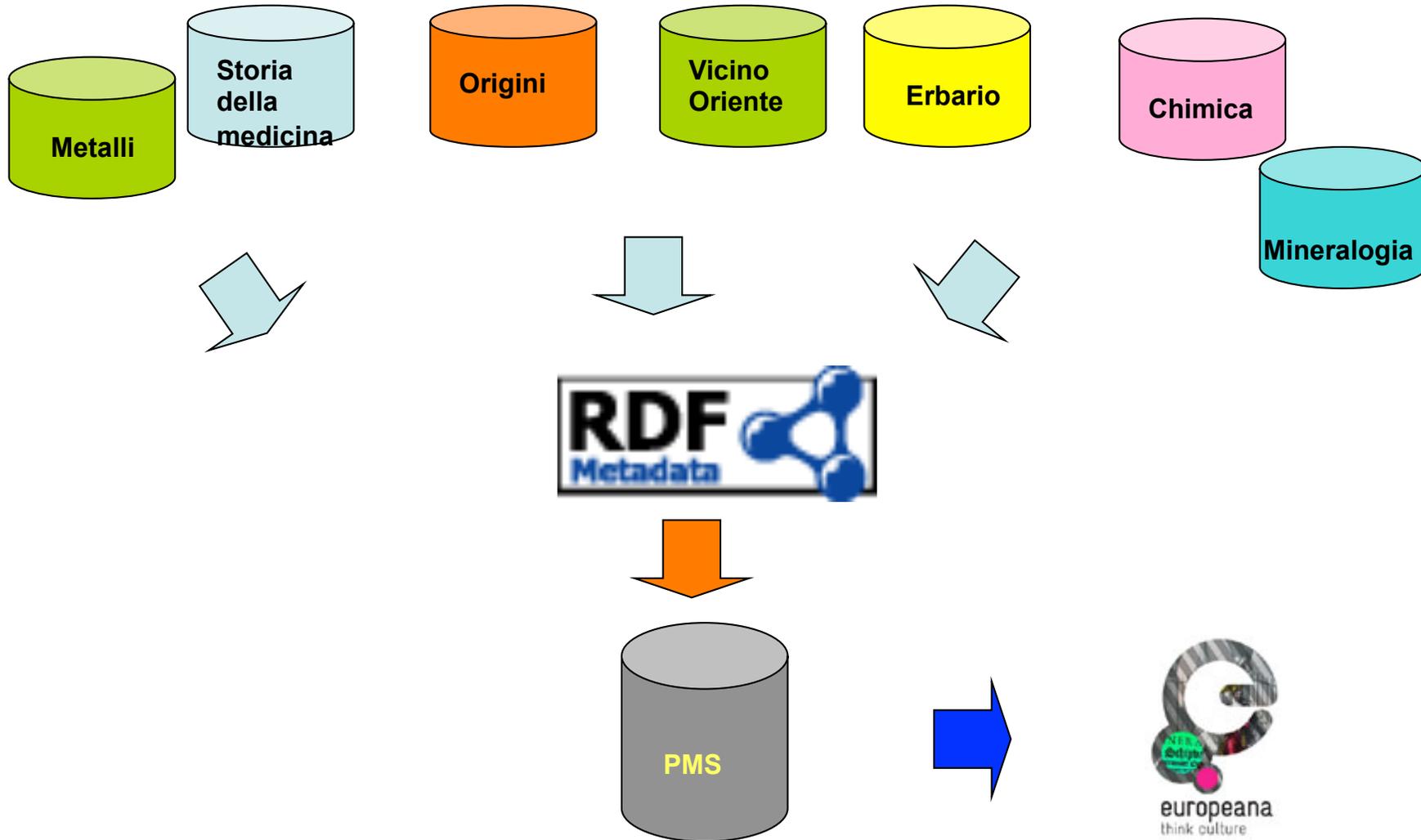
IL Progetto

Finanziamento MIUR

Legge 6/2000 – Divulgazione Scientifica



# POLO Museale Repository



# Oggetto Museale

**Contenuto informativo**

**Storia**

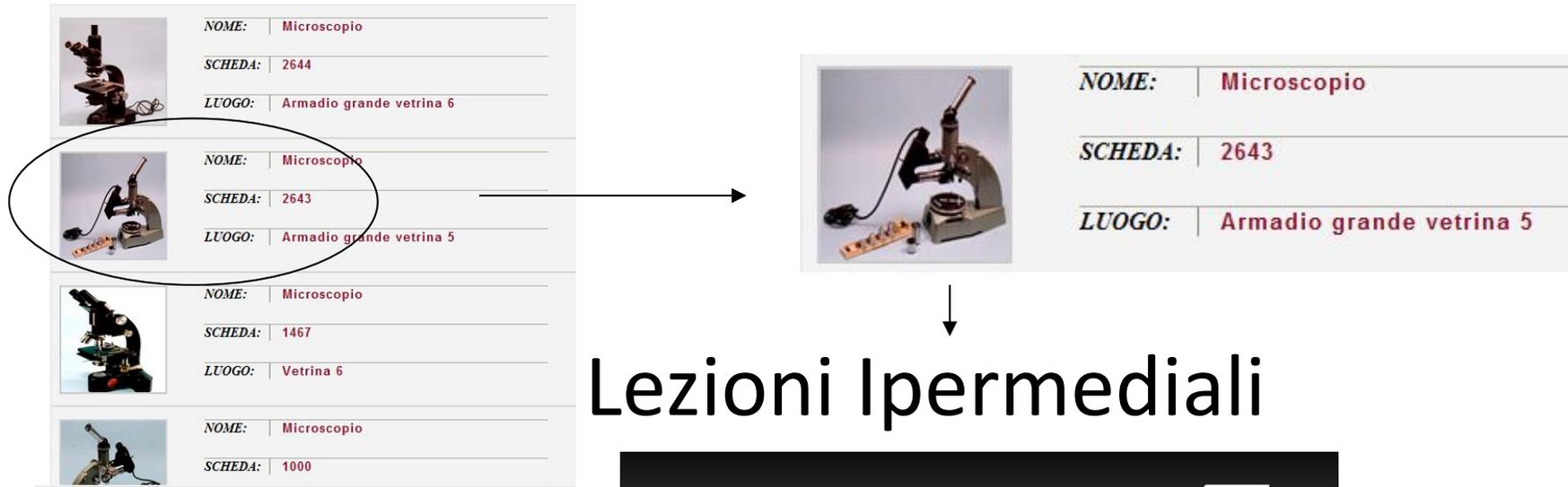
**Collocazione geografica**

**Materiali**

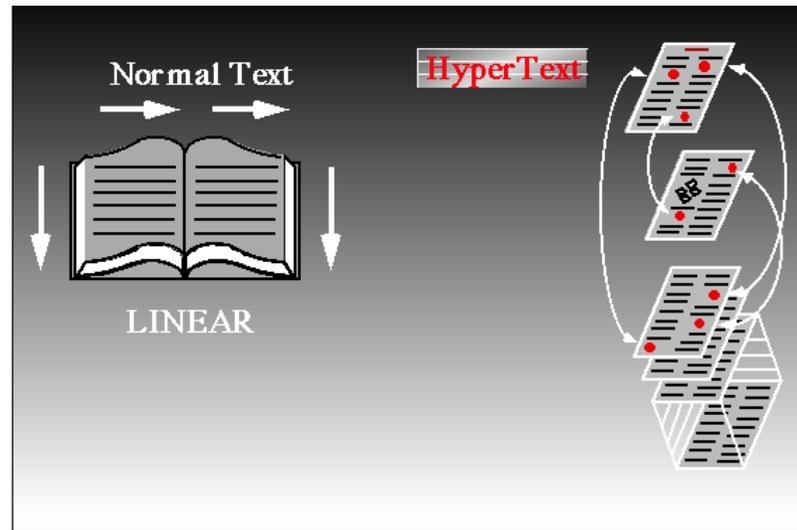
**Uso**

**Significato all'interno di un contesto**

# Percorsi Personalizzati



## Lezioni Ipermediali



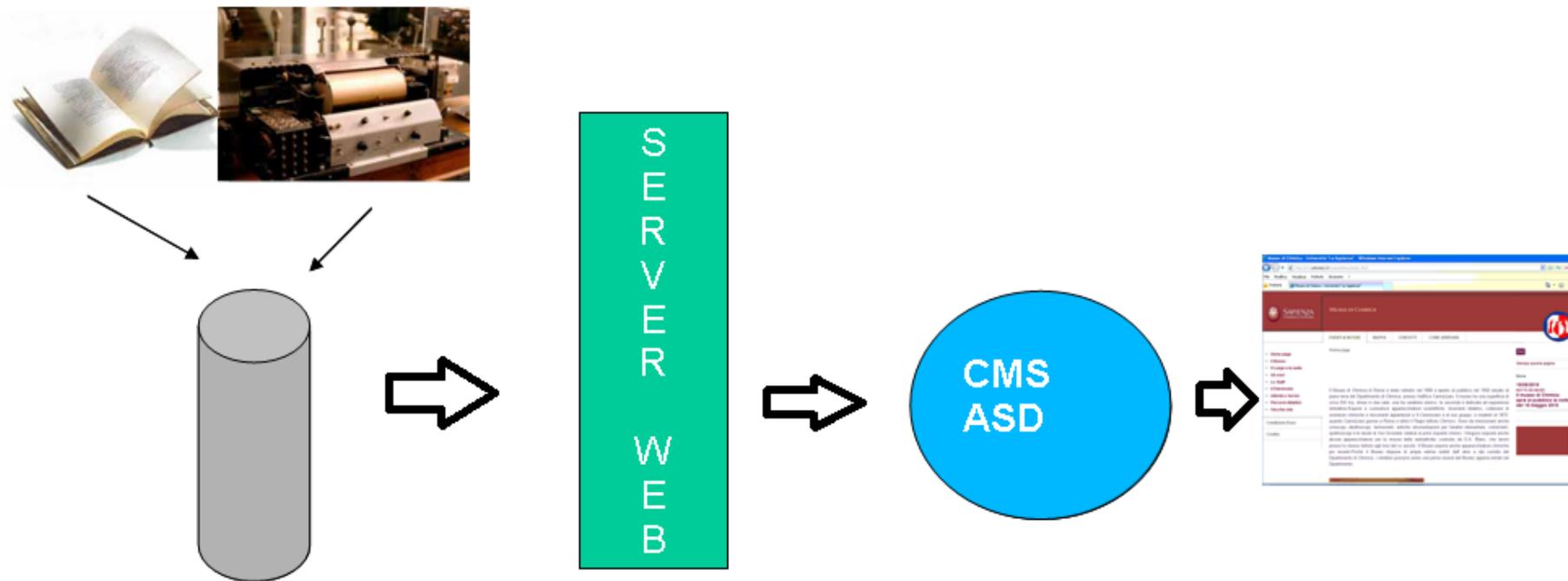
# LINKED OPEN DATA

```
<percorso>
  <name>erbario</name>
- <oggetti>
- <oggetto>
  <idmuseo>RMSMUS12</idmuseo>
  <nomemuseo>Erbario - Museo di Botanica</nomemuseo>
  <linkmuseo>http://www.musei.uniroma1.it/erbario/index.html</linkmuseo>
  <inventario>1799</inventario>
- <linkscheda>
- <![CDATA[ http://www.musei.uniroma1.it/erbario/catalogo/gestionedb/scheda.asp?inventario=1799
]]>
  </linkscheda>
  <nome>Campanula persicifolia L.</nome>
  <descrizione />
  <immagine>1799.jpg</immagine>
- <linkimmagine>
- <![CDATA[ http://www.musei.uniroma1.it/dbinfo/RMSMUS12/JPEG/1799.jpg ]]>
  </linkimmagine>
  </oggetto>
</percorso>
```

# Il Progetto

The screenshot shows the website interface for the Polo Museale Sapienza. The header includes the Sapienza University logo and the text "SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA" and "POLO MUSEALE SAPIENZA". The main navigation bar has "IL PATRIMONIO" and "GESTIONE CATALOGO". A breadcrumb trail reads "Home > Percorso Personalizzato di sonia". A sidebar on the left contains "Gestione catalogo". The main content area features a search bar with "bilancia" entered and a "download" button. Below the search bar are three images of different types of balances: an electronic balance, a beam balance, and a plate balance. To the right of each image is a title: "Bilancia elett...", "Bilancia - Museo di Chimica 'Primo Levi'", and "Bilancia a piatti - Museo di Chimica 'Primo Levi'". A "Download del file" dialog box is overlaid on the right side of the page. The dialog box contains the following information: "Aprire o salvare il file?", "Nome: bilancia.zip", "Tipo: Cartella compressa, 223 KB", and "Da: www.musei.uniroma1.it". There are three buttons: "Apri", "Salva", and "Annulla". At the bottom of the dialog box, there is a warning icon and text: "I file scaricati da Internet possono essere utili, ma alcuni file possono danneggiare il computer. Se l'origine non è considerata attendibile, non aprire o salvare il file. [Quali rischi si corrono](#)".

# Il Progetto



# Il Progetto – I risultati

## Lezioni prodotte

<http://www.musei.uniroma1.it/progettomiur.index.html>

The screenshot shows a web browser window displaying the page "L'osservazione di un'opera d'arte". The page has a dark red header with the M.I.U.R. logo. A left sidebar contains a menu with items like "Corrente artistica o artista", "Il paesaggio", and "Nascita del paesaggio come genere pittorico". The main content area features the title "L'opera d'arte" by Chiara Buriola, dated 145°, and describes a didactic circle for art and image disciplines. Below the text is a photograph of a forest scene.

The screenshot shows the page "La bilancia". The header is dark brown with the M.I.U.R. logo. A left sidebar lists "peso e massa", "Storia", "funzionamento", and "percorso interdisciplinare". The main content area is titled "La Bilancia" by Sonia Sapia and Cinzia Pecoraro, dated 145° and 79°, and describes a science and history lesson about the use of a balance scale.

The screenshot shows the page "LA LUCE". The header is olive green with the M.I.U.R. logo. A left sidebar lists "La riflessione della luce", "La rifrazione della luce", "Onde luminose e colori", "Luce e ombra", and "immagini". The main content area is titled "La Luce" by Giampiero Crisciotti, dated 145°, and includes a diagram of a light ray passing through a triangular prism to form a spectrum.

The screenshot shows the page "LE PIANTE". The header is dark green with the M.I.U.R. logo. A left sidebar lists "Home page" and "LE PIANTE". The main content area is titled "Le Piante" by Rosa Ferrari and Clara Abballe, dated 79°, and describes a lesson on plant identification.

Creazione: 06/01/2011 - Ultima modifica: 04/12/2011  
URL: <http://www.musei.uniroma1.it/progettomiur/piante/index.html>  
Pagina web realizzata con il software di generazione automatica di siti usabili e accessibili ASD 2.

# Le Piante

- autori Rosa Ferrari - Clara Abballe 79°cd -
- discipline: scienze, italiano, geografia
- **Classi III**



## Caducifoglie

querce, castagni, faggi

Vivono in zone dal clima mite e umido, in cui la temperatura cambia con l'alternarsi delle stagioni.

Hanno foglie larghe e appiattite che in autunno perdono il colore verde e cadono.

# Sviluppi e Prospettive

- **Contenuti museali e ambientali per la didattica : verso un Sistema E-learning Progetto Miur 2012 6/2000 (PMS Sapienza e Culturalitalia Predisposizione di una piattaforma education con tool di annotazione**
- **Presentazione Progetto Open Data – Filas per la disponibilità dei contenuti museali in modalità open data per il riuso anche commerciale rivolto al turismo culturale**

Il SITAR nella Rete della Ricerca Italiana. Verso la conoscenza archeologica  
condivisa – III Convegno

***Grazie per l'attenzione !***

**Vincenza Ferrara**

**Direttore Laboratorio e-learning, didattica museale e  
apprendimento scolastico**

**[vincenza.ferrara@uniroma1.it](mailto:vincenza.ferrara@uniroma1.it)**



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA