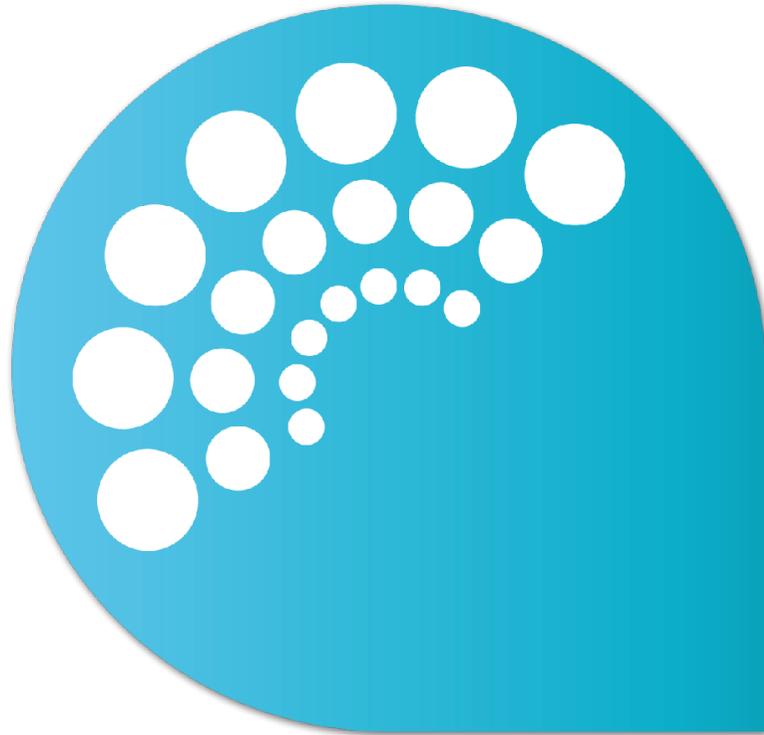


# Il SITAR nella Rete della Ricerca italiana Verso la conoscenza archeologica condivisa

III Convegno 23-24 Maggio 2013

Museo Nazionale Romano



## Il Progetto OrCHeSTRA:

soluzioni tecnologiche  
orientate alla  
valorizzazione intelligente  
del patrimonio culturale

**ORCHESTRANAPOLI**  
Organization of Cultural Heritage for Smart Tourism and Realtime Accessibility  
**smartcity**

**Massimo Marrelli**  
 Rettore "Federico II",  
**Stefano Consiglio, Giovanna Greco**  
 Università di Napoli "Federico II",  
**Francesca Cantone**  
 (CNR-IRAT)

## OrCHeSTRA

---

### OrCHeSTRA

## ORganization of Cultural HERitage for Smart Tourism and Real-time Accessibility

Programma Operativo Nazionale  
Ricerca e Competitività 2007-2013

Smart Cities and Communities and Social Innovation

Asse II - Azioni integrate per lo sviluppo sostenibile  
Ambito: Smart Culture e Turismo

## OrCHeSTRA : partnership

- Università' degli Studi di Napoli Federico II
  - Centro Interdipartimentale di Ricerca L.U.P.T.,
  - Dipartimento di Fisica,
  - Dipartimento di Economia, Management e Istituzioni,
  - Dipartimento di Studi Umanistici
- C.N.R. Centro Nazionale delle Ricerche
  - IRAT, Istituto di Ricerche Attività Terziarie
  - ICTP, Istituto di Chimica e Tecnologia dei Polimeri
  - IMCB, Istituto per i Materiali Compositi e Biomedici
  - ICAR, Istituto di Calcolo e Reti ad Alte Prestazioni
- IBM Italia
- Autostrade Tech
- Lauro.it

## OrCHeSTRA : obiettivi

---

- soluzioni tecnologiche
- valorizzazione “intelligente”
- patrimonio culturale, materiale e immateriale
- Campania /Napoli
- cittadini, visitatori e turisti
- sostenibilità
- eco-compatibilità.

## OrCHeSTRA : area prioritaria

---

L'area di intervento prioritaria è identificata nel centro antico di Napoli individuato per:

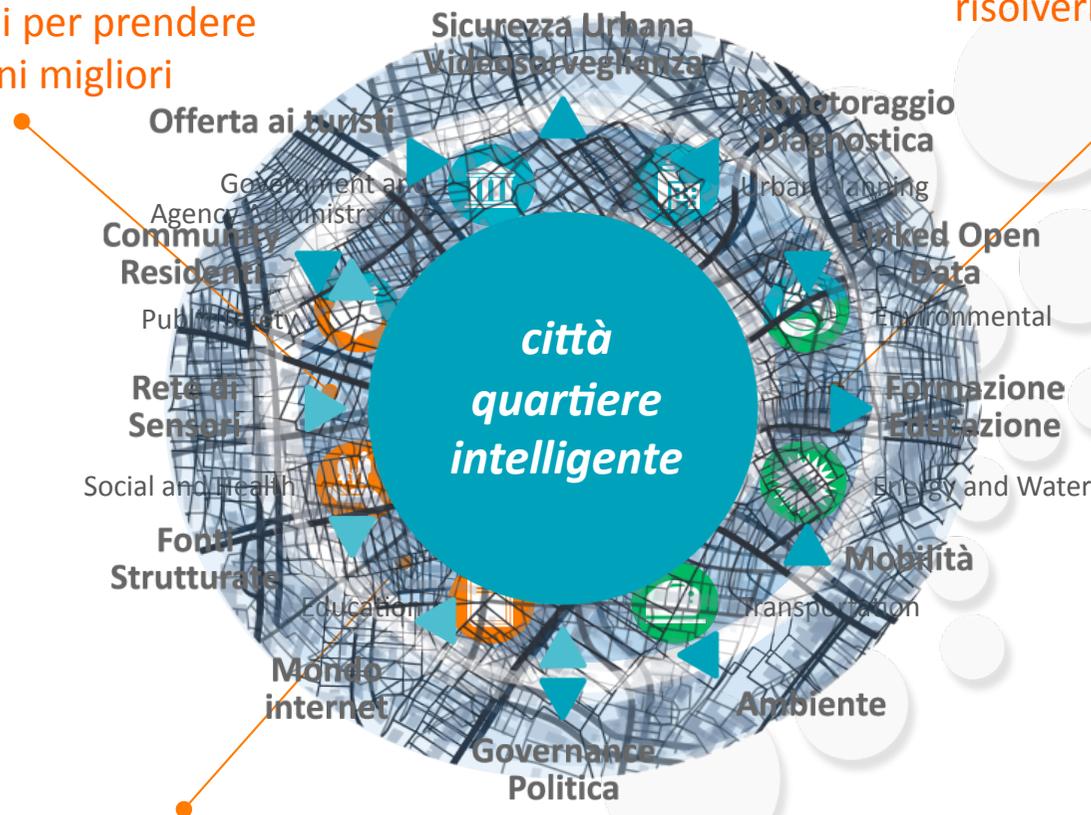
La particolare ricchezza di stratificazioni diacroniche  
La concentrazione di valenze semantiche

che si prestano alle più eterogenee letture.

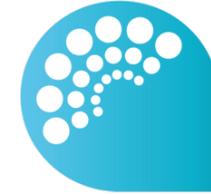
## verso una smarter city...

...utilizza intensivamente le informazioni per prendere decisioni migliori

...anticipa i problemi per risolverli in modo proattivo



...coordina le risorse per operare efficacemente



## gli obiettivi

- **destinazioni di rilevanza turistico/culturale: sistemi dinamici e interconnessi di beni, servizi, esperienze**
  - visitatore/ viaggiatore/ turista : co-produttore, protagonista nella creazione del sistema turistico esperienziale
- **flussi turistici**
- **asset dinamico di informazioni multimediali** raccolte sul territorio, organizzate, conservate e canalizzate verso gli usi più diversificati grazie a soluzioni fondate sui principi del **marketing esperienziale**.
- sistema per il monitoraggio della mobilità dei **flussi turistici** all'interno del territorio urbano e generazione di **modelli previsionali di gestione** e pianificazione del sistema dei trasporti e della mobilità
- sistema di **infomobilità per la fruizione di nuovi servizi integrati e intermodali** con particolare attenzione a sistemi di mobilità **sostenibili** (collettivi, car sharing, bike sharing....) ed alla **integrazione** con i circuiti nazionali (autostradali, ferroviari, marittimi, aerei)

# trip planner multimodale

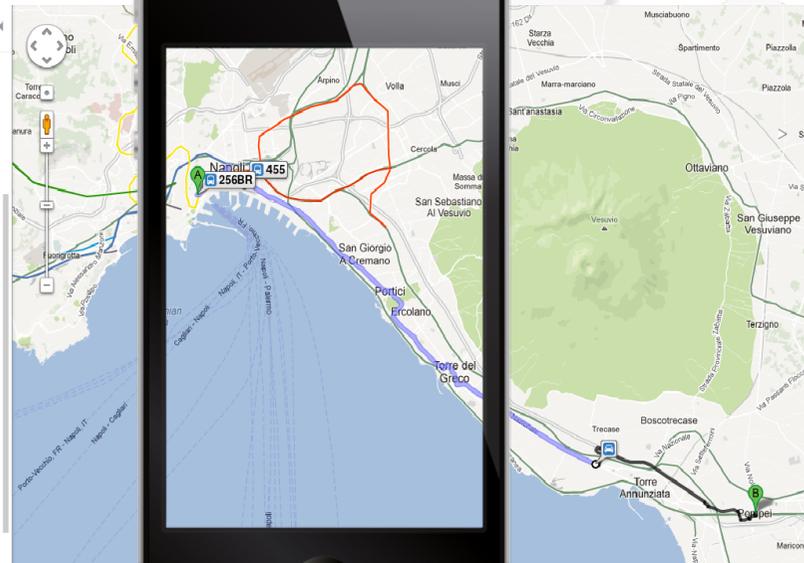
Il **turista** pianifica il proprio viaggio verso Napoli utilizzando un **Trip Planner Multimodale** che è in grado di integrare informazioni sui diversi mezzi di trasporto pubblici e/o privati disponibili per raggiungere la propria meta (linee di autobus pubbliche / private, linee ferroviarie)

Indicazioni stradali I miei luoghi

256BR + 455	2 ore 34 min
21:41 - 30/mar/2013 00:16	
R2 + 455	2 ore 24 min
21:51 - 30/mar/2013 00:16	
202 + 455	2 ore 32 min
21:44 - 30/mar/2013 00:16	
4 + 455	2 ore 30 min
21:46 - 30/mar/2013 00:16	

**Indicazioni di trasporto pubblico per Pompei NA**

- A** Piazzetta di Porto Napoli
- Sanfelice-bovio**  
256BR Autobus verso Deposito Croce Lago  
22:10 - 22:19 (9 min, 9 fermate)
- Vespucci-collocamento**  
455 Autobus verso Gianturco  
23:17 - 00:05 (47 min, 40 fermate)
- Gianturco**  
Guida/prendi un taxi fino a Pompei NA  
Circa 11 min (7,8 km)
- B** Pompei NA



## Aree prioritarie di intervento: il perché di una scelta

- **Il Centro antico di Napoli**
- **1979** Comune /Università degli Studi di Napoli Federico II convenzione per piano di **Recupero dell'edilizia universitaria esistente.**
- **20 unità minime di intervento**, definendo un'area che si estende da Via Costantinopoli a Corso Umberto I e grosso modo corrisponde all'antica acropoli di Neapolis ed a parte della zona nord occidentale della Napoli greco-romana
- **Recupero e restauro**
- **Integrazione multidisciplinare**
- **Documentazione**

## Le valenze culturali

- **Sant'Antoniello**
- **San Gregorio**
- **San Marcellino**
  
- La scala del tempo
- Le stratificazioni sociali, politiche, culturali, ambientali, territoriali
- La documentazione
- Il patrimonio negato
- Il rapporto con il territorio, I cittadini, I flussi turistici

# Primo evento/sperimentazione: Piazza Bellini

Realtà aumentata  
3D sound

POI:

1. Mura greche
2. Palazzo Firrao
3. Sant'Antoniello
4. Port'Alba





Piazza Bellini in un quadro di Antonio Joli dipinto intorno al 1759, poco dopo il completamento della nuova facciata su progetto di Giovanni Del Gaiso



investiamo nel vostro futuro

*Napoli*

Via S. M. di Costantinopoli

Via S. Maria di Costantinopoli.  
Cartolina postale spedita nel  
1916.





UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI NAPOLI FEDERICO II



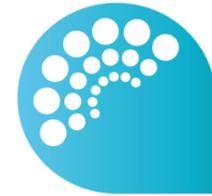
Consiglio Nazionale delle Ricerche



autostrade//Tech



lauro.it



ORCHESTRANAPOLI  
smartcity

---

# ... Prossimamente in piazza Bellini

[francesca.cantone@unina.it](mailto:francesca.cantone@unina.it)



UNIONE EUROPEA  
Fondo europeo di sviluppo regionale



investiamo nel vostro futuro