

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

[HOME](#) [CAMPANIA](#) [CRONACA](#) [POLITICA](#) [ECONOMIA](#) [MOTORI](#) [ESTERI](#) [LAZIO](#) [AMBIENTE](#) [SALUTE](#) [SPORT](#) [CULTURA](#) [TURISMO](#)[ICT](#)**ULTIM'ORA**

&gt; TUTTE LE NEWS

**14:22 - Cro**

Contributi regionali alle imprese femminili: istruzioni per l'uso

CRONACA

**14:21 - Cro**

Narni, protocollo d'intesa Comune-Diocesi per valorizzazione patrimonio culturale ex vescovado

CRONACA

**14:20 - Spetcul**

Il 16/10 presentazione delle opere di Lottici al MAXXI. 'Roma 2015'

CULTURA

**14:19 - Cro**

Fiume Volturno. sbloccati 75 mln per migliorare qualità acque

CRONACA

 Fai di **ppn** la tua home page**FOTO DENUNCIA**  
Segnalateci sprechi, disservizi e ingiustizie. **ppn** [primapaginaneWS.it](http://primapaginaneWS.it) *sul tuo sito*

Articolo

**NEWS PPN****Lz - Innovating Colosseo e performance live "Nave Argo, La Macchina del Tempo"**

Roma, 14 ott (Prima Pagina News) Nave Argo – La Macchina del Tempo si svolgerà il 13 Ottobre 2015 a Roma, presso l'Aula Ottagona, collegata in fibra ottica alla rete di ricerca GARR, la rete telematica italiana a banda ultralarga dedicata

al mondo della ricerca e dell'istruzione, fondata con il Patrocinio del MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca). Per la prima volta le sedi principali della Soprintendenza saranno messe in connessione a banda ultralarga. I siti coinvolti sono: Colosseo, Foro Romano e Palatino, Terme di Diocleziano, Palazzo Altemps, Crypta Balbi e Palazzo Massimo. Il progetto nasce con l'intento di valorizzare l'immenso patrimonio culturale, che si apre alla comunità internazionale con le stesse caratteristiche di connessione dei maggiori laboratori di ricerca, come il CERN. "E' una Macchina del Tempo – afferma Giorgio Barberio Corsetti - che si muove dal vigore del passato degli scavi archeologici, al nostro presente di crisi e violenza sedata, e al futuro della ricerca scientifica, che chiudendo il cerchio ci riporta al passato remoto delle origini del Cosmo". L'evento, che avrà come centro nevralgico l'Aula Ottagona, è una sorta di viaggio nel tempo, condotto dalla figura di Europa, interpretata da Maddalena Crippa, personaggio mitologico e simbolico: una grande Madre che rappresenta il nostro continente e la nostra cultura. Europa è il presente, luogo di congiunzione tra il passato, rappresentato dai siti archeologici, e il futuro, rappresentato dalla cupola di Dafne e dall'acceleratore di particelle. Europa si esprime con parole antiche, da Seneca a Bhagavadgita e Rutilio Namaziano, e parole contemporanee, che rimandano alla trasformazione della nostra cultura e al formarsi di nuove identità. Il segno del passato è comunque forte e imprescindibile, dal fondo della strada ormai sotterranea della Crypta Balbi, in collegamento audio e video, da un altro tempo, un uomo, interpretato da Gabriele Portoghese si aggira tra gli scavi della nostra Città sepolta, e ritrova, come in sogno, lo spirito di Giasone, eroe sconfitto. Al Colosseo, circo del sangue e teatro di guerra "simulata" con morti veri, Valeria Almerighi è la Furia che minaccia Europa di una terribile vendetta, evocando la caduta di Palmyra e l'uccisione del suo Guardiano, Khaled Assaad, per mano del IS. Nell'Impero Romano, la città era la porta tra Occidente e Oriente, oggi viene conquistata e distrutta,

**SPORT** **ppn**

Stage della B Italia a Coverciano. 27 i convocati

Golf, Abruzzo Open: Pro Am anticipo del torneo

Roma 2024, il progetto Olimpiadi nasce dal territorio

**POLITICA** **ppn**

Puppato: Elezioni? Meglio votare dopo il Giubileo

Scuola, Fedeli: Educare al valore del cibo

Unioni civili, Campania: PD determinato a portare a casa legge

**LAZIO** **ppn**

Polisportiva Borghesiana, Sarnataro: «Under 13 e Under 14 possono fare bene»

Cotral, gara bus: al via esame offerte

Federazione Italiana Scherma Lazio: presentazione Interregionale

saccheggiata e ridotta a pura merce di scambio. Sotto la cupola di Dafne, presso l'Istituto Nazionale per la Fisica Nucleare a Frascati, accanto all'acceleratore di particelle, Gabriele Benedetti interpreta il Tempo. È impaziente, morde il freno, vuole andare avanti, si scontra con Europa, la pungola, danza con le parole, fa danzare tutti gli altri come particelle, accompagnato da un batterista in loco, e dal contrabbassista nell'Aula Ottagonale.

(PPN) 14 ott 2015 15:16

 Share  Condividi 



## ALTRI ARTICOLI



### Politica

Condoni edilizi, Simoncini: Galletti indichi una soluzione



### Ambiente

Settimana del Pianeta Terra: Scende in campo anche il FAI



### Cultura

Al Teatro Colosseo di Torino c'è Roberto Vecchioni



### Economia

Consumatori: Milano e Roma le città più care d'Italia



### Economia

Alimentare, Coldiretti: Ok sequestro falso parmigiano



### Politica

Ius soli, Puglisi: un altro impegno mantenuto



| Campania | Cronaca | Politica | Economia | Motori | Esteri | Lazio | Ambiente | Salute | Sport | Cultura | Turismo | ICT |

Verbalia Comunicazione S.r.l. Società Editrice di PRIMA PAGINA NEWS  
Registrazione Tribunale di Roma 06/2006 - P.I. 09476541009  
Iscrizione Registro degli Operatori di Comunicazione n. 21446

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma  
Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
E-mail: [redazione@primapaginaneWS.it](mailto:redazione@primapaginaneWS.it)

REDAZIONE

ABBONAMENTI

CONTATTI

NOTE LEGALI

RSS