

Pensare in rete, pensare la rete per la ricerca, la tutela e la valorizzazione del patrimonio archeologico

Roma, 14 ottobre 2015

Il ruolo dell' ICCD nella diffusione dei modelli descrittivi del patrimonio archeologico

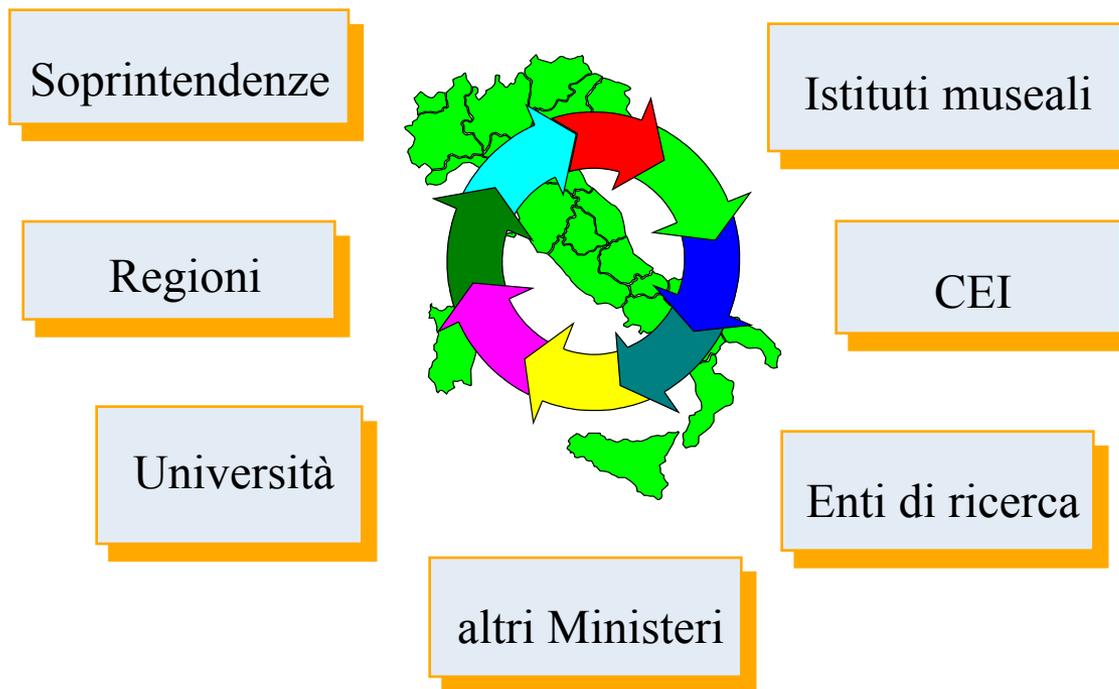
Laura Moro, Direttore dell' Istituto centrale per il catalogo e la documentazione



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

UN SISTEMA DI REGOLE

L'adozione di **regole condivise a livello nazionale** e di un **processo operativo controllato** consente l'interscambio delle informazioni fra i diversi soggetti (pubblici e privati) che operano nel settore dei beni culturali, per la **costituzione del catalogo nazionale del patrimonio** prevista dalla normativa vigente (*Codice dei beni culturali e del paesaggio*, Dlgs 42/2004 e s.m.i, art. 17).



IL RUOLO DELL' ICCD

Nell' ambito del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo l' Istituto centrale per il catalogo e la documentazione definisce le **procedure**, gli **standard** e gli **strumenti** per la catalogazione e la documentazione del patrimonio archeologico, architettonico e paesaggistico, storico artistico e demoetnoantropologico nazionale, in attuazione dell' art.17 del Codice dei beni culturali e del paesaggio.



<http://www.iccd.beniculturali.it>

IL SISTEMA DEGLI STANDARD

SI - SITI ARCHEOLOGICI

SAS - Saggi Stratigrafici

CA - Complessi archeologici

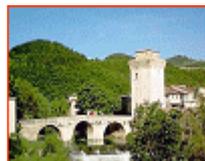
MA - Monumenti archeologici

RA - Reperti archeologici

NU - Beni numismatici

AT - Reperti antropologici

TMA - Tabella materiali archeologici

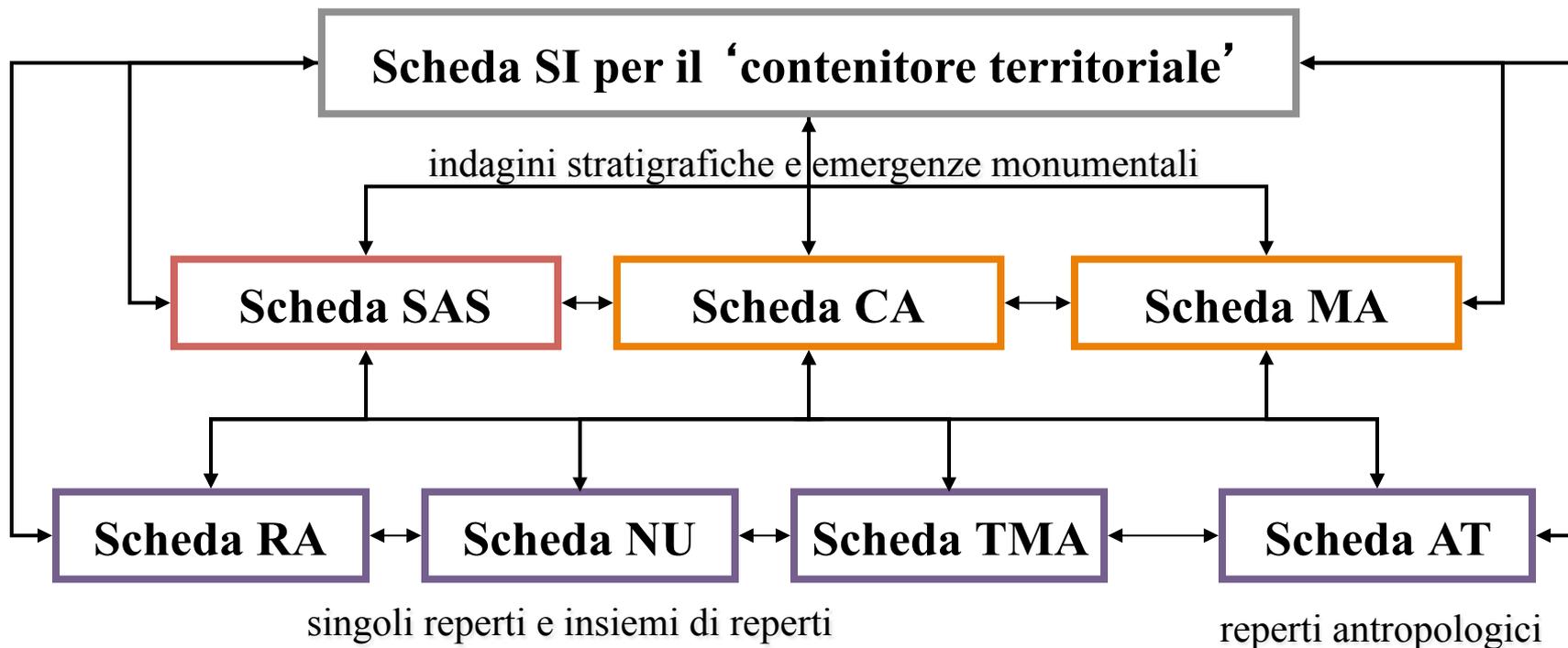


IL METODO CATALOGRAFICO

La metodologia catalografica prevede per questi standard l'applicazione secondo un'organizzazione logica che consente di **ricomporre le testimonianze archeologiche in un quadro organico**, ricostruendo la sequenza che dal bene mobile porta al contesto monumentale e territoriale di appartenenza o che - all'inverso - procede dal generale (il sito, il 'contenitore territoriale') al particolare (il complesso archeologico, i monumenti che ne fanno parte, fino ai singoli reperti).

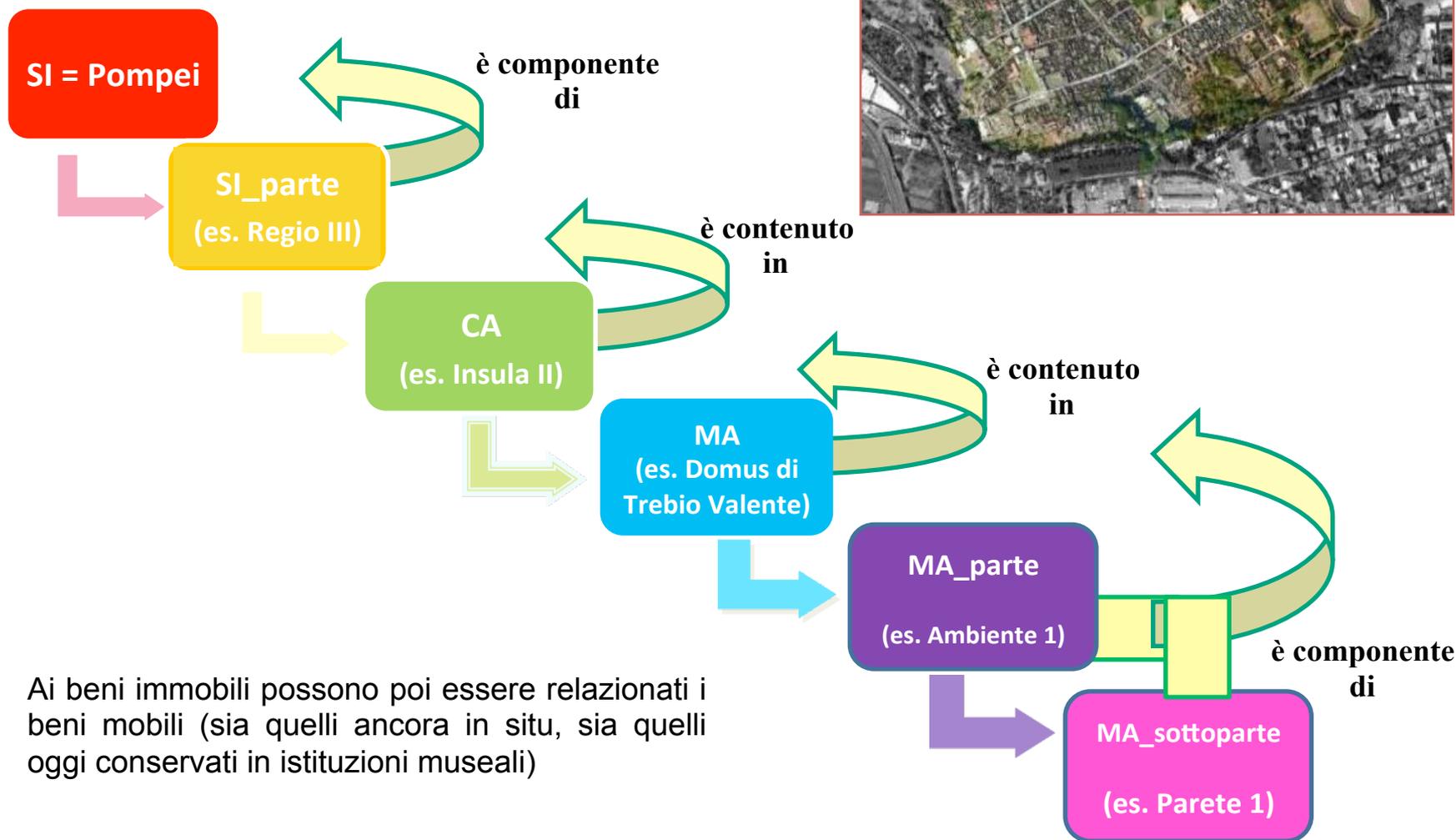
Ne discende un sistema di relazioni fra i vari beni che si struttura di volta in volta in relazione alle caratteristiche del contesto.

IL METODO CATALOGRAFICO



IL METODO CATALOGRAFICO

PROPOSTA DI APPLICAZIONE AL PIANO DELLA CONOSCENZA DI POMPEI



STRUMENTI CATALOGRAFICI

Si tratta delle **schede** per la descrizione di **‘entità’ che sono in stretta relazione con i beni culturali** (bibliografia, autori, eventi come le campagne di scavo o di ricognizione archeologica).

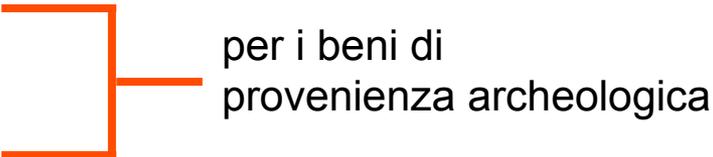
Queste schede vengono utilizzate per registrare le informazioni in modo omogeneo e standardizzato, così da costituire degli **archivi di riferimento**, gli **Authority file**.

• AUT - AUTORE

• BIB - BIBLIOGRAFIA

• DSC - SCAVO

• RCG - RICOGNIZIONE



per i beni di
provenienza archeologica

STRUMENTI CATALOGRAFICI

GESTIONE DEI “CONTENITORI”



CG - Contenitore giuridico
Museo Nazionale Romano



CF - Contenitore fisico
Palazzo Massimo alle Terme



STRUMENTI CATALOGRAFICI

La **gestione dei “contenitori”** ha lo scopo è costruire un archivio controllato con i dati anagrafici per l’**identificazione** e soprattutto per la **localizzazione dei contenitori** fisici e giuridici, utile in particolare per la gestione dei beni mobili (tutela, movimentazione, intervento tempestivo in caso di calamità, ecc.).

Le schede dei contenitori costituiscono ‘nodi’ di aggregazione di beni (da ciascuna scheda ‘contenitore’ si risale all’elenco dei beni contenuti).

The image displays a map of Italy with several red dots indicating specific locations. Overlaid on the map are several screenshots of a software interface, likely a cataloging system. These screenshots display hierarchical data structures for various 'contenitori' (containers). The data is organized into folders and lists, with fields such as 'TSK - Tipo scheda', 'LIR - Livello ricerca', 'CDR - Codice Regione', 'CCF - Codice contenitore fisico', 'CBC - Identificativo univoco scheda bene culturale', 'ECP - Ente competente', 'ESC - Ente schedatore', 'ACC - CODICI - ALTRI ENTI', 'CF - CONTENITORE FISICO', 'CFD - Qualificazione', 'CPN - Denominazione attuale', 'CG - CONTENITORE GIURIDICO', 'CGT - Tipologia', 'CGO - Qualificazione', 'CGN - Denominazione attuale', 'CGC - Complesso giuridico', and 'CGV - Indicazioni visibilistiche'. The screenshots are arranged in a way that they appear to be connected to the red dots on the map, illustrating the geographical distribution and data structure of the containers.

STRUMENTI CATALOGRAFICI

Il **MODI-Modulo informativo** prevede un set minimo di campi obbligatori e può essere utilizzato in diverse **attività speditive** preliminari e propedeutiche alla catalogazione vera e propria (censimenti, segnalazioni, organizzazione di lotti di materiali, inventariazione patrimoniale, apposizione di RFID, indagini di Archeologia Preventiva, ecc.).

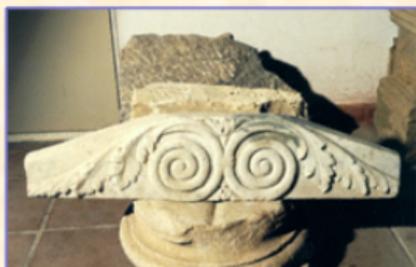
Con questo modulo possono essere acquisite informazioni ‘anagrafiche’ per qualsiasi tipo di entità (mobile o immobile: siti, monumenti, oggetti, lotti di materiali). Le informazioni registrate nel MODI possono essere trasferite successivamente nelle diverse tipologie di schede di catalogo.



STRUMENTI CATALOGRAFICI

STANDARD PER LA DOCUMENTAZIONE DI CORREDO

Per identificare correttamente un bene e approfondirne la conoscenza, i dati descrittivi vengono completati dai riferimenti a vari tipi di documentazione:



documentazione fotografica

documentazione grafica



documenti d'archivio



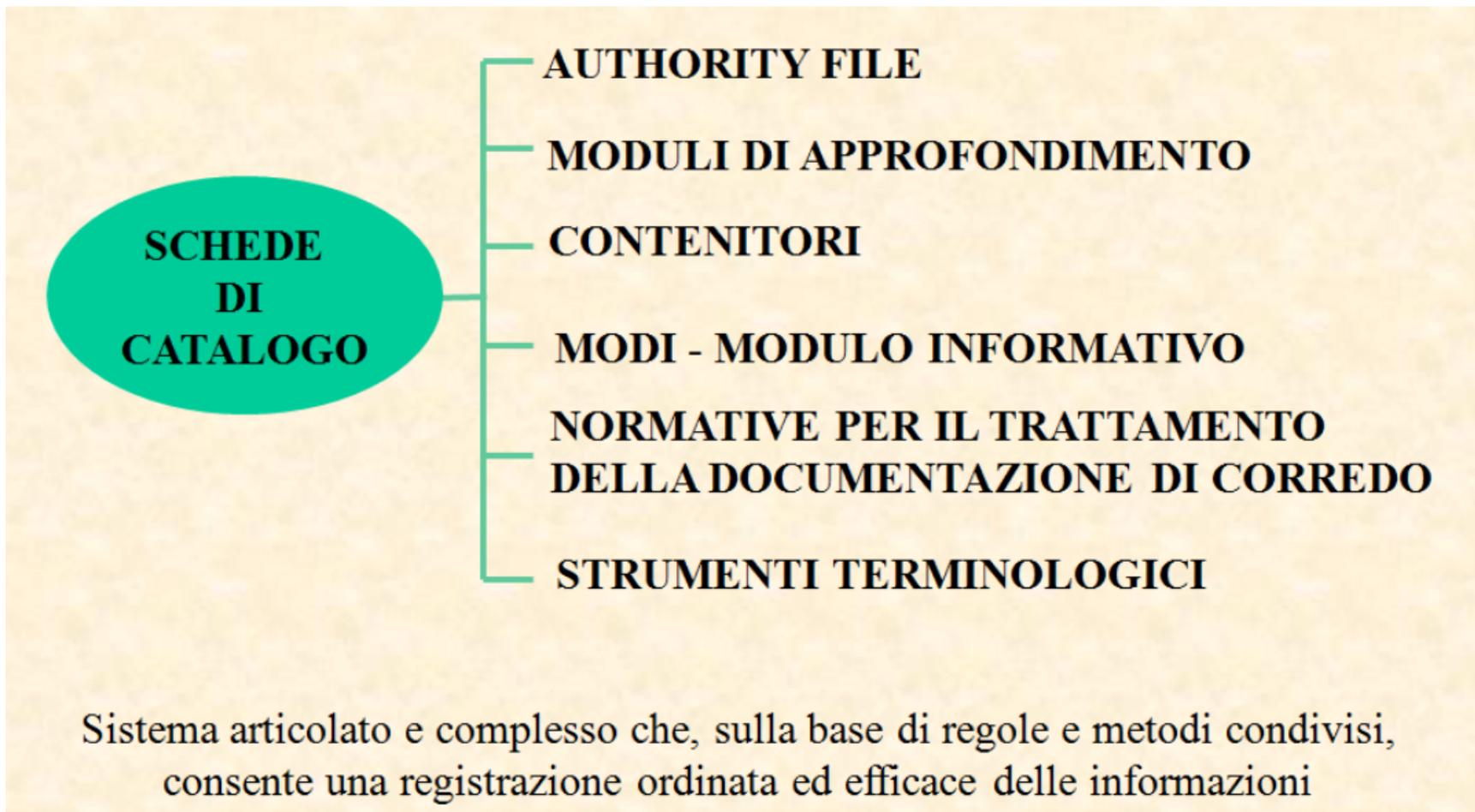
documentazione video-cinematografica

documentazione audio



STRUMENTI CATALOGRAFICI

QUADRO DI SINTESI



STRUMENTI CATALOGRAFICI

Standard Catalografici - ICCD x Regolamento Appalti Pubblici x +

www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici

public sector information

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



■ Mappa del sito ■ Modulistica ■ Archivio news ■ Newsletter ■ eFoto ■ Logo ■ Privacy Cerca

Home > Standard Catalografici

[f](#) [t](#) [You Tube](#)

L'ISTITUTO

- TRASPARENZA
- DIDATTICA E FORMAZIONE
- CATALOGO GENERALE DEI BENI CULTURALI
- CATALOGAZIONE**
 - Assegnazione numeri di catalogo
 - Enti schedatori - liste codici
 - Standard Catalografici
 - Normative ICCD - Contatti
 - Settori disciplinari
 - Criteri per la visibilità delle schede su web
 - Normative per il trasferimento dei dati
 - Normative per la documentazione fotografica e multimediale
 - Lavori in corso
 - Sperimentazione normative

Standard Catalografici

L'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione coordina la ricerca per la definizione degli standard di catalogazione per le diverse tipologie di beni culturali che afferiscono agli ambiti di tutela del MiBACT (archeologico; architettonico-paesaggistico; storico-artistico ed etnoantropologico). Gli standard catalografici sono costituiti dalle normative, da specifici strumenti terminologici e da un insieme di regole e di indirizzi di metodo da seguire per l'acquisizione delle conoscenze sui beni e per la produzione della loro documentazione, al fine di registrare i dati secondo criteri omogenei e condivisi a livello nazionale.

Per un inquadramento complessivo:

- [Standard - Principi generali](#) (dati aggiornati a luglio 2015)
- [Normative - Criteri di ordinamento](#) (dati aggiornati a luglio 2015)
- [Elenco delle normative di versione 2.00](#)
- [Elenco delle normative di versione 3.00](#)
- [Elenco delle normative di versione 3.01](#)

STANDARD	<input type="text" value="Selezionare una voce dall'elenco"/>
Sigla	<input type="text" value="Selezionare una voce dall'elenco"/>
Definizione	<input type="text" value="Selezionare una voce dall'elenco"/>
Versione	<input type="text" value="Selezionare una voce dall'elenco"/>

NEWS

Archivio fotografico on-line si arricchisce di nuovi Fondi
17/09/2015

Catalogazione dei beni culturali ebraici: firmata la Convenzione tra la Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia e l'ICCD
17/09/2015

Tecnologie aerospaziali e difesa dei beni culturali. Workshop ASI e MiBACT a Roma
10/09/2015

Catalogo Generale dei Beni Culturali

LA DIFFUSIONE DEI DATI



NEWS

**Archivio fotografico
on-line si arricchisce di
nuovi Fondi**

17/09/2015

**Catalogazione dei beni
culturali ebraici: firmata
la Convenzione tra la
Fondazione per i Beni
Culturali Ebraici in Italia e
l'ICCD**

17/09/2015

**Tecnologie aerospaziali e
difesa dei beni culturali.
Workshop ASI e MiBACT
a Roma**

10/09/2015



- L'ISTITUTO
- TRASPARENZA
- DIDATTICA E FORMAZIONE
- CATALOGO GENERALE DEI BENI CULTURALI
- CATALOGAZIONE
- FOTOGRAFIA
- MOSTRE ED EVENTI
- PUBBLICAZIONI
- BIBLIOTECA
- MULTIMEDIA



In Primo Piano

EXPO 2015 - L'ICCD a Brera presenta POSITIVO E NEGATIVO - IL VALORE DELLA MEMORIA

18/09/2015

Giovedì 1 ottobre 2015, ore 15.30-18.30 presso la Sala della Passione della Pinacoteca di Brera a Milano, l'ICCD presenta POSITIVO E NEGATIVO - IL VALORE DELLA MEMORIA, la settima delle nove conferenze sull'eccellenza italiana nell'ambito della cultura dal titolo "Conservare per ricordare", una iniziativa del MiBACT per EXPO 2015 che offre uno scorcio sulle competenze in materia di conservazione e protezione del nostro patrimonio culturale, unico al mondo e che costituisce il cuore della nostra identità nazionale.

[Leggi](#) ▶



Beni culturali

- Beni archeologici
- Beni architettonici e paesaggistici
- Beni demotnoantropologici
- Beni fotografici
- Beni musicali
- Beni naturalistici
- Beni numismatici
- Beni scientifici e tecnologici
- Beni storici e artistici

Categorie di beni

- Beni immateriali
- Beni immobili
- Beni mobili

Authority file

- Autori

Luoghi di conservazione

Musei, chiese, biblioteche, ecc.

Accesso per regione



Seleziona la regione ▼ ▶

[Domande e risposte](#)

[Strumenti per la catalogazione](#)

[Statistiche della catalogazione](#)

[Home page](#)

663696 Beni catalogati.

Il Catalogo generale dei beni culturali permette di ricercare informazioni sui beni catalogati in Italia, frutto delle attività di ricerca condotte da diverse istituzioni sul territorio.

Attualmente sono consultabili le schede con immagini relative a beni culturali di proprietà pubblica fino ad oggi conferiti al Sistema informativo generale del catalogo: monumenti, collezioni, raccolte, oggetti di interesse artistico e storico, reperti e siti archeologici, beni scientifici e naturalistici. Percorsi guidati permettono di effettuare ricerche, visualizzare anteprime e accedere alla scheda di catalogo del singolo bene di interesse.

Le schede sono gestite dal sistema informativo generale del catalogo, [SIGECweb](#). La banca dati contiene, allo stato attuale, oltre 2.200.000 schede di beni. Questo patrimonio di conoscenze, in continua crescita, sarà progressivamente messo a disposizione di tutti gli utenti.



In primo piano



Area personale

Nome utente

Password

Password dimenticata?

Entra

Registrazione per accedere ai servizi esclusivi del portale

Percorsi tematici

La figura del soldato

censimento dei monumenti ai caduti della prima guerra mondiale

[Tutti i percorsi tematici](#)

OPENiccd

Beni culturali

- Beni archeologici
- Beni architettonici e paesaggistici
- Beni demoetnoantropologici
- Beni fotografici
- Beni musicali
- Beni naturalistici
- Beni numismatici
- Beni scientifici e tecnologici
- Beni storici e artistici

Categorie di beni

- Beni immateriali
- Beni immobili
- Beni mobili

Authority file

- Autori

Luoghi di conservazione

Musei, chiese, biblioteche, ecc.

Accesso per regione



Seleziona la regione ▾ ▶

Domande e risposte

Strumenti per la catalogazione

Statistiche della catalogazione

Home page > Beni archeologici > Reperto archeologico > Friuli-Venezia Giulia

Friuli-Venezia Giulia

62 Beni disponibili

■ Vai alla ricerca guidata

pagina 1 di 4

prima pagina | ◀ precedente ■ successiva ▶ | ultima pagina



baciè
arte copta
alessandrina
Cividale del ... (UD)



cesoie
arte longobarda
Cividale del ... (UD)



anello a ciambella
arte longobarda
Cividale del ... (UD)



cintura/ elemento
arte longobarda
Cividale del ... (UD)



baciè
arte germanica
Cividale del ... (UD)



cesoie
arte longobarda
Cividale del ... (UD)



asticella
arte longobarda
Cividale del ... (UD)



cintura/ linguetta
arte longobarda
Cividale del ... (UD)



calice/ piede
arte romana
Cividale del ... (UD)



cintura/ elemento
arte longobarda
Cividale del ... (UD)



cintura/ fibbia
arte longobarda
Cividale del ... (UD)



anello digitale
arte longobarda
Cividale del ... (UD)



collana/ elementi
arte longobarda
Cividale del ... (UD)



anello digitale
arte romana di
tradizione aquileiese
Cividale del ... (UD)



anello digitale
arte longobarda
Cividale del ... (UD)



collana
arte longobarda
Cividale del ... (UD)



**cintura/
contropiaccia**
arte longobarda



anello a ciambella
arte longobarda
Cividale del ... (UD)



cintura/ linguetta
arte longobarda
Cividale del ... (UD)



collana
arte longobarda
Cividale del ... (UD)

Area personale

Nome utente

Password

Password dimenticata?

Registrazione per accedere ai servizi esclusivi del portale

Entra

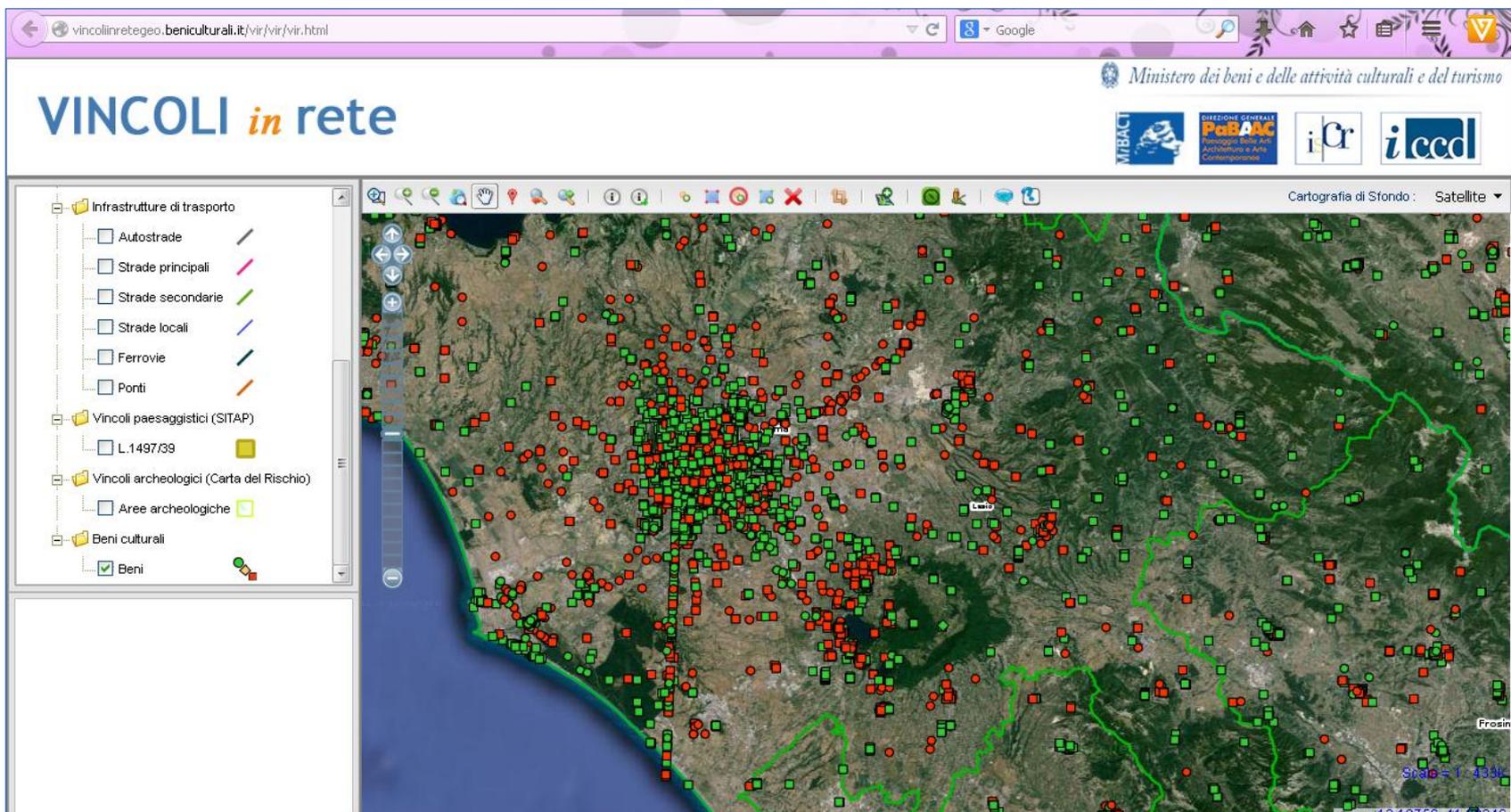
Percorsi tematici

Consigli per la ricerca

OPENiccd

LA CONDIVISIONE DEI DATI

Piattaforma cooperativa **VIR – Vincoli in rete** del MIBACT, punto unico di accesso all'anagrafica condivisa dei beni afferenti al patrimonio culturale.



<http://vincoliinrete.beniculturali.it>

L' APERTURA DEI DATI

Con la consapevolezza che la diffusione delle informazioni va considerata come un'opportunità e non come un semplice adempimento burocratico, l'ICCD ha avviato un processo di condivisione dei dati di catalogazione dei beni culturali, predisponendo una serie di strumenti finalizzati a soddisfare le esigenze di utenti che si presentano diversificati per caratteristiche e aspettative.

L'applicazione, sviluppata sulla piattaforma open source Dkan, espone dataset riferiti a diverse tipologie di contenuti: dati di catalogo, statistiche, soggetti produttori, vocabolari, schemi di tracciati schedografici in formato XML. I dataset saranno via via resi disponibili nel corso del tempo, anche in base alle richieste dei fruitori, che verranno costantemente monitorate.

OPENiccd

piattaforma	accesso	formato	licenza
SIGECweb	manuale	XML CSV	CC BY NC SA
Browsing web service	automatizzato	SOAP (XML)	CC BY NC SA
Sito web pubblico	manuale	PDF	CC BY NC SA
Piattaforma Dkan	manuale e automatizzato	CSV XML JSON	CC 0 CC BY CC BY SA
OAI Provider (SPARQL endpoint)	automatizzato	XML Pica/ Dublin Core (RDF)	CC 0 CC BY CC BY SA

Ultimi dataset

Standard Catalografici

normative beni naturalistici

Standard Catalografici normative BNB 3.01; BNM 3.01; BNP 3.01; BNPL 3.01; BNPE 3.01; BNZ 3.01

6x 

normative beni archeologici

Standard Catalografici normative RA 2.00; RA 3.00; CA 3.00; MA 3.00; SI 3.00; SAS 3.00; TMA 3.00; AT 3.01

8x 

normative beni storici artistici

Standard Catalografici normative D 2.00; D 3.00; MI 2.00; MI 3.00; OA 2.00; OA 3.00; OAC 3.00; S 2.00; S 3.00; VeAC 3.01

9x 

Dataset tematici

Grande Guerra

Il progetto Grande Guerra è compreso nel più ampio programma di interventi finanziati con la legge 78/2001 e prevede la realizzazione del censimento e della catalogazione dei monumenti ai caduti.

L' APERTURA DEI DATI

ARIADNE: un' infrastruttura per la condivisione delle risorse sull' archeologia

Il contributo dell' ICCD per il progetto ARIADNE si esplica nel collaborare alle attività di 'mappatura' dei contenuti dei modelli ministeriali secondo l' ontologia formale CIDOC CRM (standard internazionale individuato come il sistema concettuale di riferimento per la condivisione e l' integrazione delle conoscenze) fornendo le necessarie competenze tecnico-scientifiche per la comprensione e la corretta applicazione delle strutture per la catalogazione e degli strumenti terminologici collegati.

