



Abstract: "Ricerche nel campo delle tecnologie per la Musica Multimediale e Crossmedia"

Paolo Nesi

La ricerca nell'area della musica multimediale e della distribuzione di contenuti crossmedia sta creando una serie di possibilità molto interessanti che sfruttano la capacità di rete. L'esperienza fa riferimento a vari progetti internazionali che prevedono un lavoro cooperativo su partizioni musicali, gestione di grandi orchestre, distribuzione di musica e sua integrazione con contenuti multimediali per archivi e istituzioni culturali, networking per la musica, distance learning per la musica, MPEG e rappresentazione simbolica della musica, produzione automatizzata e distribuzione di contenuti cross mediali su canali diversi. In queste attività, la rete rappresenta un'infrastruttura ed una risorsa molto importante ed in molti casi la ricerca converge su tecnologie di sistemi distribuiti, quali P2P, GRID, CSCW etc.