

Abstract: “Comunicare i diritti in formato standard”

Piero Attanasio (mEDRA)

La gestione dei contenuti in rete sottintende sempre una gestione dei relativi diritti d'autore, patrimoniali e morali. Le soluzioni ad oggi sperimentate sono diverse: licenze con adesione online, sistemi di DRM, licenze creative commons, modelli open access. Più di recente l'attenzione è stata posta sulla necessità di standardizzazione delle modalità di espressione dei diritti. L'obiettivo è di avere meccanismi di comunicazione tra le macchine, neutrali rispetto al modello di gestione prescelto, ma in grado di facilitare la soluzione dei molti problemi che ciascuno di essi comporta.

In questo quadro, le iniziative più avanzate, e tra loro legate, sono OLT e ACAP: il primo (ONIX for licencing terms) lavora sulla standardizzazione dei formati dei messaggi e dei dizionari per lo scambio di informazioni sui diritti. Le prime applicazioni sono nella comunicazione dei termini di licenza tra editori e biblioteche universitarie e nello scambio di dati sui repertori (e relativi mandati) e per la distribuzione dei proventi tra società di gestione collettiva a livello internazionale. Il secondo (Automated Content Access Protocol), sulla base degli stessi criteri, intende creare protocolli automatici di comunicazione tra siti editoriali e motori di ricerca per gestire l'accesso di questi ultimi ai contenuti e le successive autorizzazioni d'uso.

Applicazioni promettenti di tali tecnologie sono negli ambiti delle biblioteche digitali, dello sfruttamento del patrimonio culturale pubblico, dei sistemi di gestione del deposito legale oltre che in molteplici applicazioni commerciali.

---

Piero Attanasio, laureato in economia presso l'Università di Bologna, lavora in editoria dal 1986. Dopo essere stato direttore commerciale di due piccole case editrici universitarie collabora con l'Associazione Italiana Editori dal 1995, come responsabile prima della formazione e poi dei progetti di ricerca e sviluppo e dei rapporti internazionali. Dal 2004 è amministratore delegato di mEDRA, la joint venture AIE-Cineca per la gestione dello standard DOI (digital object identifier) e Segretario generale di AIDRO, la società di gestione collettiva dei diritti reprografici in Italia.

È attualmente presidente di ISBN International, chairman dello Standard and innovation committee dell'International Publishers Association, membro del Board dell'International DOI Foundation e di Editeur, nonché componente, in rappresentanza dell'Italia, dei gruppi di lavoro ISO sul DOI e sull'ISNI (International standard name identifier).