

Abstract: “e-learning in architettura: un’esperienza multimediale e interattiva”  
Rosalba Belibani (Università di Roma La Sapienza)

Nel 2000 sotto l’egida della Comunità Europea partiva il progetto triennale WINDS, Web based INtelligent Design tutoring System. Il progetto di ricerca si prometteva di realizzare una Virtual School di Architecture and Engineering Design con 23 Università partners, provenienti da 10 paesi europei, attraverso una piattaforma didattica di e-learning asincrono.

Fra gli attori di questa partnership, figura il gruppo di ricerca dell’Università di Roma “La Sapienza”, coordinato dalla prof.ssa Paola Coppola Pignatelli, autori Rosalba Belibani, Luca Fabbri, Stefano Panunzi, del LaMA\_Laboratorio Multimediale di Architettura del Dipartimento di Progettazione architettonica, urbana del paesaggio e degli interni, diretto dal prof. Lucio V. Barbera.

Il gruppo di ricerca ha lavorato per tre anni alla realizzazione del corso “**LINKS AND BOUNDARIES: archetypal contents for innovative Design**” attualmente pubblicato sul web.

Questo corso è stato progettato per un uso a distanza ed è interamente in rete: lo studente accede alle lezioni multimediali, nella modalità fisico temporale che preferisce e può sperimentare l’intera struttura didattica interattiva in modalità on e off line. I risultati di alcuni tests, compreso il numero dei tentativi, al termine dell’unità didattica arrivano tramite e-mail direttamente ai docenti, altrimenti lo studente invia al docente tutto il materiale appena prodotto, nonché le eventuali richieste di chiarimenti.

Nello specifico il corso affronta il tema della composizione architettonica presentando i concetti di connessioni e recinti - Links and Boundaries- in quanto rappresentativi di due archetipi chiave dello spazio urbano, essenziali alla produzione di un disegno innovativo, ed è strutturato in quattro Units:

1. Archetypal contents: basic learning and multiple choice tests.
2. Evocative Design: interdisciplinary games and creative processes.
3. Multisensory lab: multimedia tools and live experiments.
4. Architectural design project.

Il Corso di Progettazione Architettonica online “**LINKS AND BOUNDARIES: archetypal contents for innovative Design**” è in fase di sperimentazione come corso opzionale del quinto anno presso il Corso di Laurea specialistica in Architettura Quinquennale UE presso la Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”.

Questa sperimentazione permette di valutare il corso online rispetto agli obiettivi prefissati, sia dal punto di vista dell’efficacia dell’insegnamento che dal punto di vista dello studente, al quale viene richiesta una valutazione finale del corso.

Dal buon livello qualitativo degli esami svolti ne risulta che il Corso di progettazione online è efficace nei contenuti, approfonditi ed innovativi, e soddisfa gli obiettivi di fornire allo studente gli strumenti per riconoscere nello spazio urbano le caratteristiche distintive dell’architettura, di comprendere il processo universale di urbanizzazione attraverso le diverse epoche e culture, di introdurlo alle persistenze degli *archetipi spaziali* sotto le diverse forme e sembianze assunte nella fenomenologia del costruito, di considerare l’importanza della *percezione* nell’approccio e nell’elaborazione progettuale.

Dalle valutazioni finali presentate dagli studenti emerge un apprezzamento per l’approccio diverso e più rilassato alla progettazione del Corso online rispetto alla pratica dei Laboratori della Facoltà, infatti consente agli studenti di ottimizzare i tempi di apprendimento, permettendo loro di accedere alle lezioni in tempi e modi soggettivi, di tornare sulle nozioni non acquisite ritrovando ogni volta i concetti esposti per esteso, di eliminare i tempi di attesa e di perdita della concentrazione.

La presentazione delle lezioni attraverso l’uso di immagini ed effetti di impatto, e l’impostazione dinamica multimediale del corso hanno permesso agli studenti di acquisire i concetti in modo chiaro ed univoco, e di sperimentare l’approccio multisensoriale alla progettazione attraverso la presa di coscienza di alcuni elementi fisici basilari come generatori di sensazioni e insieme oggetti di percezione sensoriale degli spazi, imprescindibile dalla loro essenza.

**CANALI TEMATICI:** Università - giochi, simulazioni, laboratori didattici

**PAROLE CHIAVE:** Architettura – Multidisciplinarietà – Interattività – Formazione – Laboratorio Didattico

---

Rosalba Belibani (Roma, 1957), architetto, dottore di ricerca in Composizione Architettonica, è ricercatore e docente di Progettazione Architettonica a Roma, presso la Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni". Esperta in tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT) applicate alla progettazione architettonica e urbana e alla didattica, si occupa di progetti di ricerca d'interesse nazionale ed europeo connessi all'e-learning.

Responsabile del funzionamento del LaMA\_Laboratorio Multimediale di Architettura del Dipartimento di Architettura della Sapienza Università di Roma, cura la rubrica "Architettura e Multimedialità" della rivista "Metamorfosi".