

Abstract: "Immersività e interfacce naturali per l'esplorazione di modelli digitali 3D"

Camillo Trevisan (Università IUAV di Venezia)

Nella relazione si presentano i risultati ottenuti nello sviluppo di una configurazione digitale multimodale e multimediale per la rappresentazione stereoscopica e l'esplorazione libera, dinamica e interattiva di modelli 3D di architettura.

In particolare, la sperimentazione è compiuta sul modello 3D del teatro La Fenice di Venezia.

Al modello stesso sono associate informazioni multimediali di varia natura: immagini, video, animazioni, VR panorama, VR object, suoni, testi.

Le specifiche di progetto sono:

- Utilizzo di hardware normalmente reperibile in commercio.
- Costo complessivo non superiore ai 10.000 euro.
- Utilizzo e sviluppo di software Open Source.
- Possibilità d'uso combinato del maggior numero di formati di media.
- Collocazione anche all'interno musei o esposizioni.
- Immersività, resa possibile da grandi schermi di proiezione.
- Configurazione utilizzabile, con modalità completamente interattive e stereoscopiche, da un unico utente. Altri utenti possono eventualmente 'partecipare' all'esplorazione del modello in modo passivo.
- Semplicità e naturalezza di fruizione. Consentire l'esplorazione interattiva di un modello 3D, con possibilità di interagire con singoli oggetti presenti in scena, mantenendo al minimo la necessità di uso di hardware da indossare da parte dell'utente e puntando al massimo all'introduzione di sensori e dispositivi in grado di riconoscere la gestualità e la posizione delle mani, l'orientamento dello sguardo, la voce dell'utente.