

Cultura e Territorio

G.F. Mascari(*), M. Mautone(.), L. Molledo(*), P. Salonia(°)

(*)mascari@iac.rm.cnr.it

molledo@iac.rm.cnr.it

(.)direttore.dpc@cnr.it

(°)paolo.salonia@itabc.cnr.it

Network Humanitatis

Conferenza GARR 07

Roma, 29 Ottobre 2007

Cultura e Territorio

- Modello della co-evoluzione
- Architettura Grid-enabled
- MetaProgetto

Co-evoluzione di Cultura e Territorio: Modello

(1) Territori di Cultura e Culture di Territorio

Territori di Cultura

***contesti* spazio-temporali (concreti o virtuali) del Patrimonio Culturale**

**definiti da *beni* e *processi* ai quali sono associati *obiettivi* sociali, economici e di conoscenza
dettati da una o più Culture di Territorio (che esprimono comuni matrici culturali)**

per tener in conto:

- differenziazioni sociali, economiche, politiche e religiose delle comunità locali
- molteplicità delle componenti territoriali
- eterogeneità delle forme, degli stili, delle funzioni di un bene culturale

Culture di Territorio

***paradigmi* concettuali, cognitivi e socio-economici**

adottati, nella *gestione* di *beni* e *processi* relativi a uno o più Territori di Cultura

per consentire :

- attribuzione di valenze innovative che non alterino quelle pregresse
e che assicurino la continuità del processo di territorializzazione
- assegnazione ai beni culturali del carattere di risorse durevoli e innovative
rispondenti agli obiettivi dello sviluppo endogeno e sostenibile
- riconoscimento di valore culturale di un bene connesso al contesto
come espressione di cultura e identità

Co-evoluzione di Cultura e Territorio: Modello

(2) Domanda e Offerta

- **Caratteristiche dei beni culturali**

in quanto alle diverse tipologie di prodotti/processi relativi a:

- *beni tangibili e intangibili,*
- *spazio e tempo,* in corrispondenza a insiemi di territori geografici e a intervalli di tempo

- **Processi**

in quanto alle diverse tipologie di prodotti/processi relativi a:

- *conoscenza, diagnosi e conservazione* in riferimento all'interazione tra individui, natura e Patrimonio Culturale
- *valorizzazione e fruizione* con riferimento sia alle necessità della valorizzazione che delle possibilità della fruizione

- **Obiettivi**

in quanto alle diverse tipologie di prodotti/processi associati sia alle aspettative che ai vincoli specifici di:

- *ricerca e innovazione*
- *coesione e competitività*
- *formazione e intrattenimento*

congiuntamente ad appropriati contesti e strumenti operativi

Co-evoluzione di Cultura e Territorio: Modello

(3) Dimensioni

- **stakeholders**
(e.g. istituzioni governative, enti di ricerca, locali imprese)
- **framework operativo**
(e.g. progetti, attività istituzionali, best practices)
- **risorse informative**
(e.g. atlanti culturali, pubblicazioni scientifiche, materiale didattico)

Co-evoluzione di Cultura e Territorio: Modello

(4) “Governance e Compliance”

sistema per la gestione delle interazioni di “Cultura e Territorio”

relativamente ai processi di:

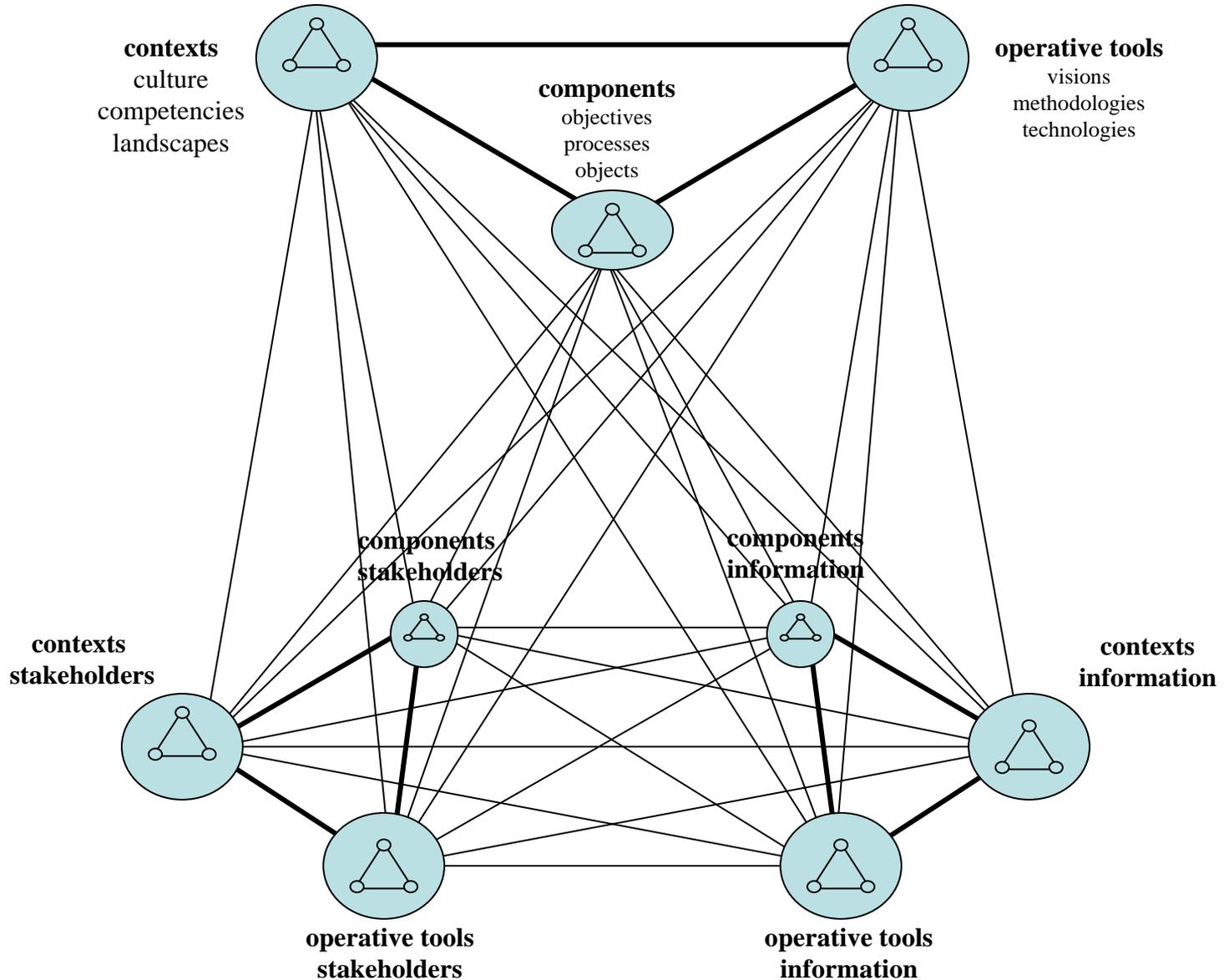
- **conoscenza**: conosciuto nella molteplicità delle sue manifestazioni il patrimonio può essere valorizzato e fruito coerentemente con le linee dello sviluppo durevole
- **diagnosi e conservazione**: nel rispetto delle forme, dei materiali, delle tecniche costruttive e delle tipologie di beni può esserne promossa la conservazione
- **valorizzazione e fruizione**: l’attribuzione di funzioni innovative garantisce l’arricchimento dei valori e la fruizione da parte della collettività

in allineamento, tra l’altro, con

iniziative **UNESCO** World Heritage Centre in relazione ad aspetti di gestione del ciclo conservazione-fruizione.

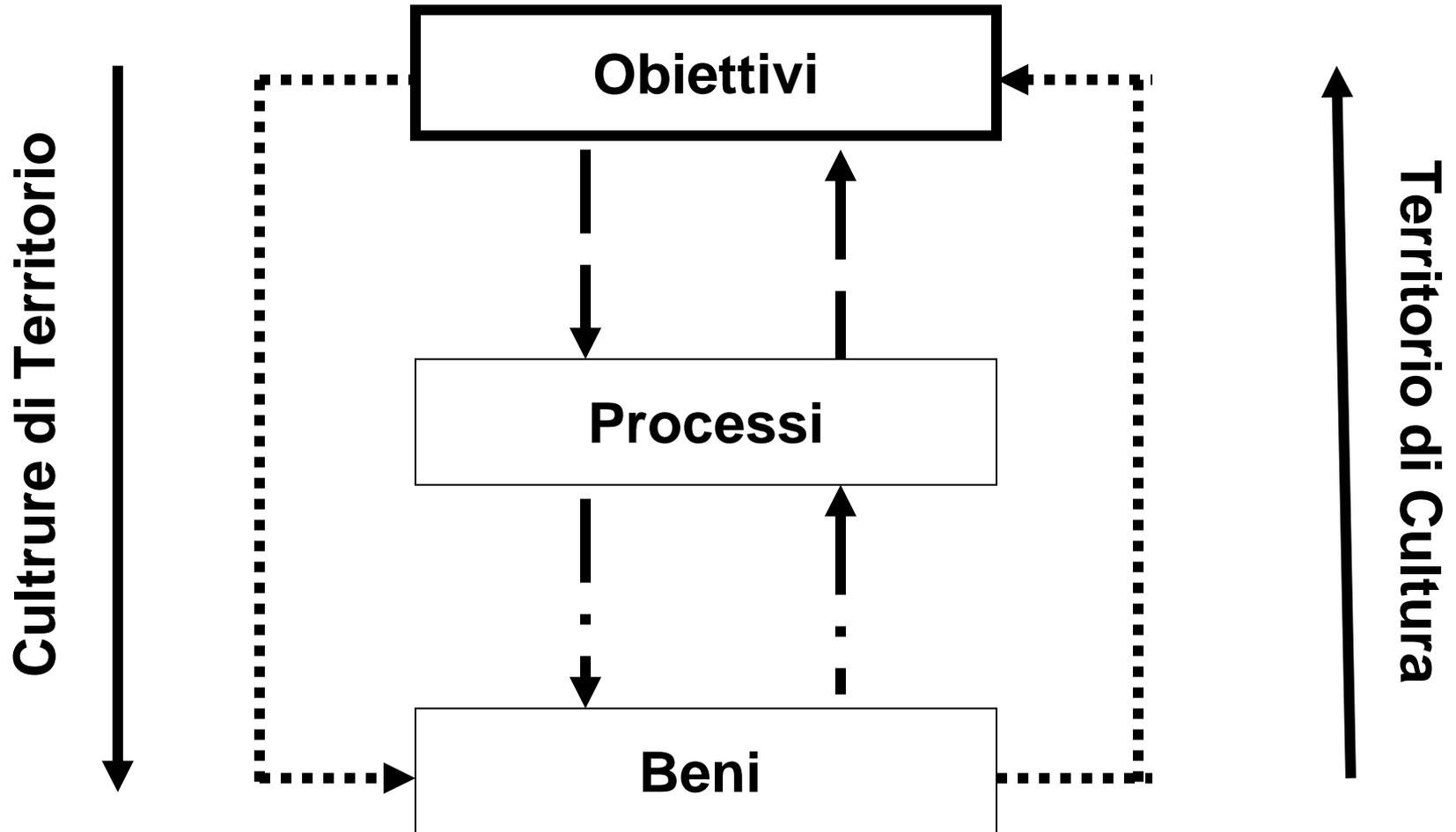
Co-evoluzione di Cultura e Territorio: Modello

(5) Complex Network Humanitatis



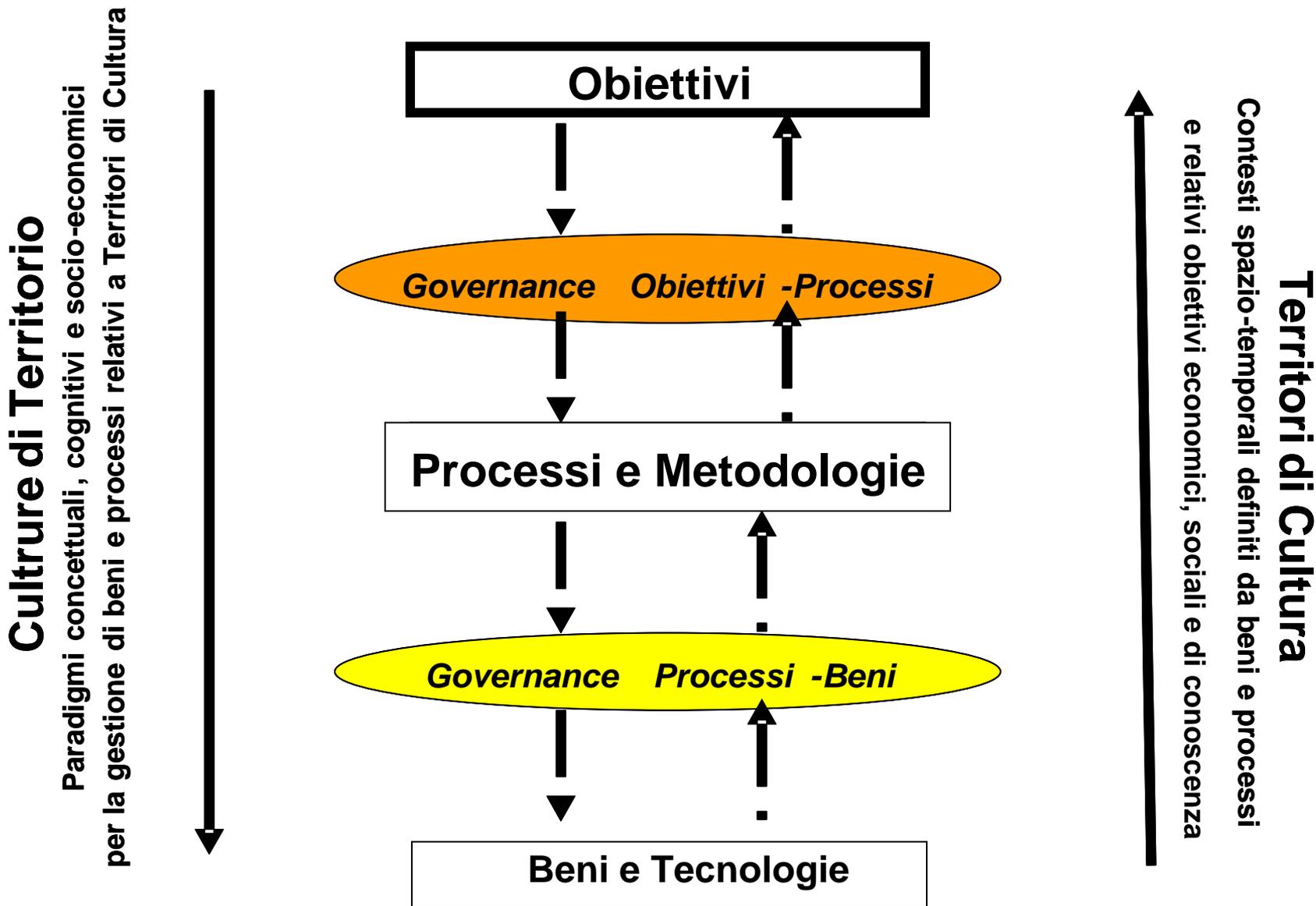
Co-evoluzione di Cultura e Territorio: Architettura

(1) pre-Grid



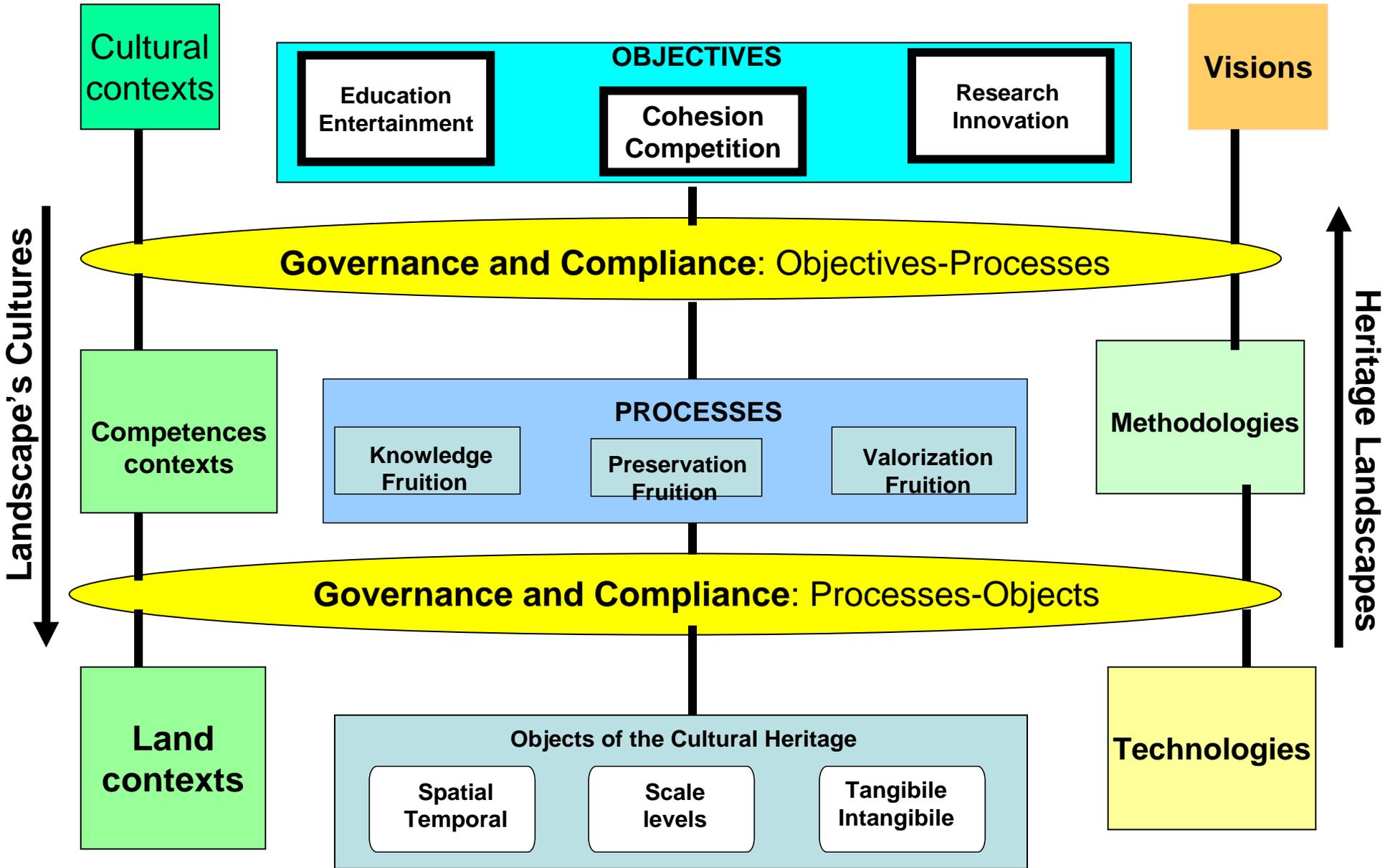
Co-evoluzione di Cultura e Territorio: Architettura

(2) basic Grid-enabled



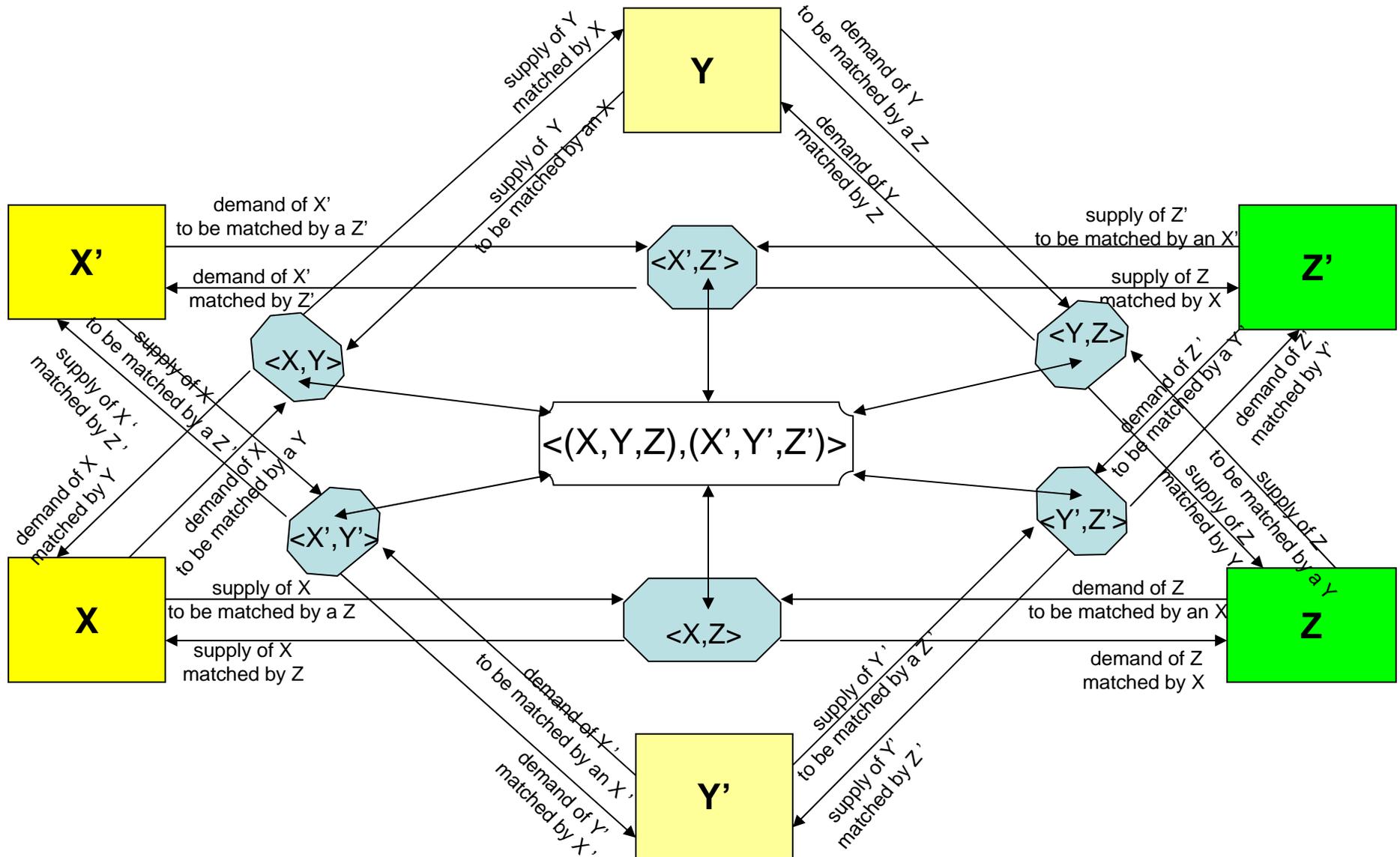
Co-evoluzione di Cultura e Territorio: Architettura

(3) Grid-enabled



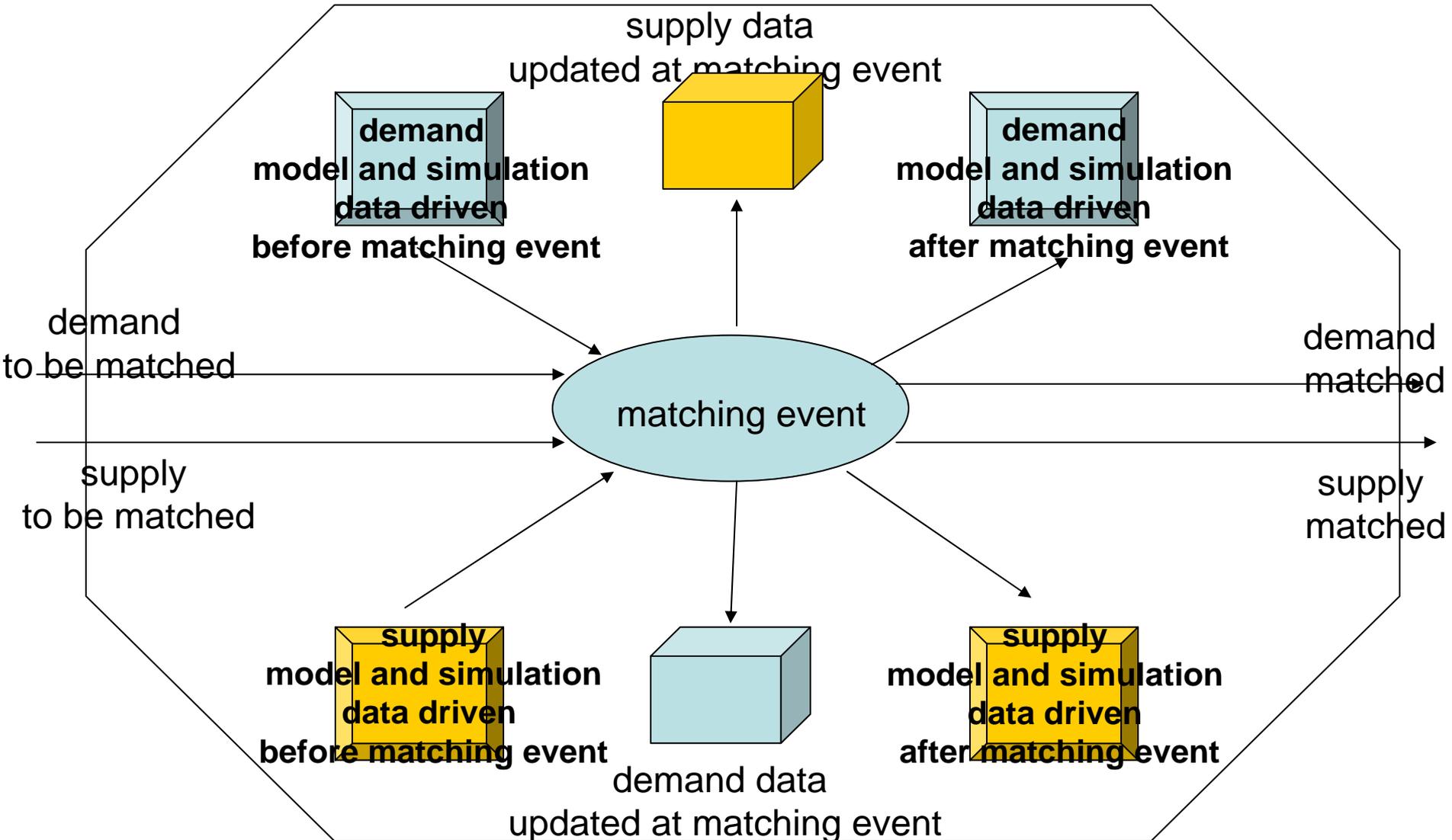
Co-evoluzione di Cultura e Territorio: Architettura

(4) post-Grid, the combinatorial explosion



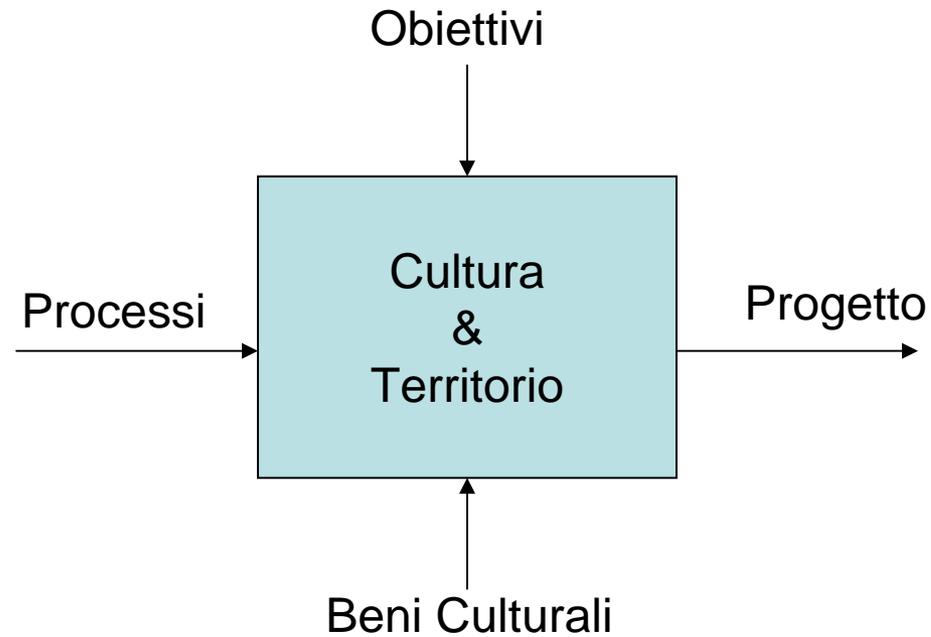
Co-evoluzione di Cultura e Territorio: Architettura

(5) post-Grid, Dynamic Data Driven Applications Systems



Cultura e Territorio: MetaProgetto

(1) Genertore di progetti



Cultura e Territorio: Meta Progetto

(2) Progetto Interdipartimentale CNR (studio di fattibilità)

Dipartimento Patrimonio Culturale:

gran parte dei gruppi di ricerca già operativi all'interno del Dipartimento Patrimonio Culturale

Dipartimento Tecnologie dell'Informazione e delle Comunicazioni, progetti:

- “Multimodal and Multidimensional Content & Media” (rappresentazione e gestione dei contenuti digitali associati ai media di tipo visuale quali immagini, video, oggetti 3D , animazioni e simulazioni)
- “Grid and High Performance Computing” (con riferimento alle attività relative alla individuazione di Piattaforme Grid per la Governance e Compliance)
- “Sicurezza” (sicurezza del territorio e delle opere in esso contenute e sicurezza dei fruitori)

Dipartimento Materiali e Dispositivi:

- **Istituto di Cibernetica, Napoli** - diagnostiche avanzate di interesse nel campo dei beni culturali;
- **Istituto di Fisica Applicata, Firenze** - sistemi e metodologie laser per la conservazione ed il restauro di beni culturali (in particolare, metallici e lapidei); spettroscopia di fluorescenza per l'analisi di reperti cartacei e pergamene; sensori optoelettronici e sistemi a fibra ottica per i beni culturali.
- **Istituto di Fotonica e Nanotecnologie, Milano e Trento** – metodi e sistemi fotonici per la valorizzazione e conservazione dei beni culturali.
- **Istituto per i Processi Chimico-Fisici, Pisa e Messina** - sistemi e metodologie laser per lo studio e la conservazione dei beni culturali; Sviluppo di applicazioni nel campo del degrado di beni culturali.
- **Istituto di Struttura della Materia, Roma** – sistema avanzato di GRID-COMPUTING per applicazioni nei campi dell'e-science, e-learning, ...

Dipartimento Sistemi di Produzione:

- **Istituto di Studi sui Sistemi Intelligenti per l'Automazione (Bari)** - sistemi intelligenti per la sicurezza
- **Istituto per le Tecnologie della Costruzione (Milano)** - applicazioni informatiche a supporto dell'innovazione di processi/prodotti della costruzione
- **Istituto per le Tecnologie della Costruzione (Bari)** - nuove metodologie per l'analisi e la valorizzazione dell'ambiente costruito e dei beni culturali architettonici).

Dipartimento Identità Culturale:

- “Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione: “Psicologia ambientale”

Dipartimento Terra e Ambiente

Dipartimento Energia e Trasporti

Dipartimento Progettazione Molecolare

Dipartimento Agroalimentare

Cultura e Territorio: MetaProgetto

(3) Livelli di scala e Prospettive

- **Regionale:** PRIN “e-Atlanti Culturali”,
- **Nazionale:** verso “Industria 2015”
- **Internazionali:** verso “Piani di Gestione dei siti UNESCO”

Riferimenti

- G.F. Mascari, M. Mautone, L. Molledo, P. Salonia , “Heritage, Culture and Landscapes”, sottoposta a Int. Journal of Cultural Heritage Ottobre 2007
- Progetto Interdipartimentale “Cultura e Territorio”, Dipartimento Patrimonio Culturale CNR, 2007.
- J.-F Mascari, G. Cavarretta, Complex Adaptive Services, International Journal Business Process Integration and Management, 2007 – Vol 2, No.1 pp 3-8.
- H.Zhuge, The Knowledge Grid. World Scientific, 2004.
- UNESCO Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention, UNESCO, WHC, 2 February 2005.
<http://whc.unesco.org/archive/opguide05-en.pdf>