

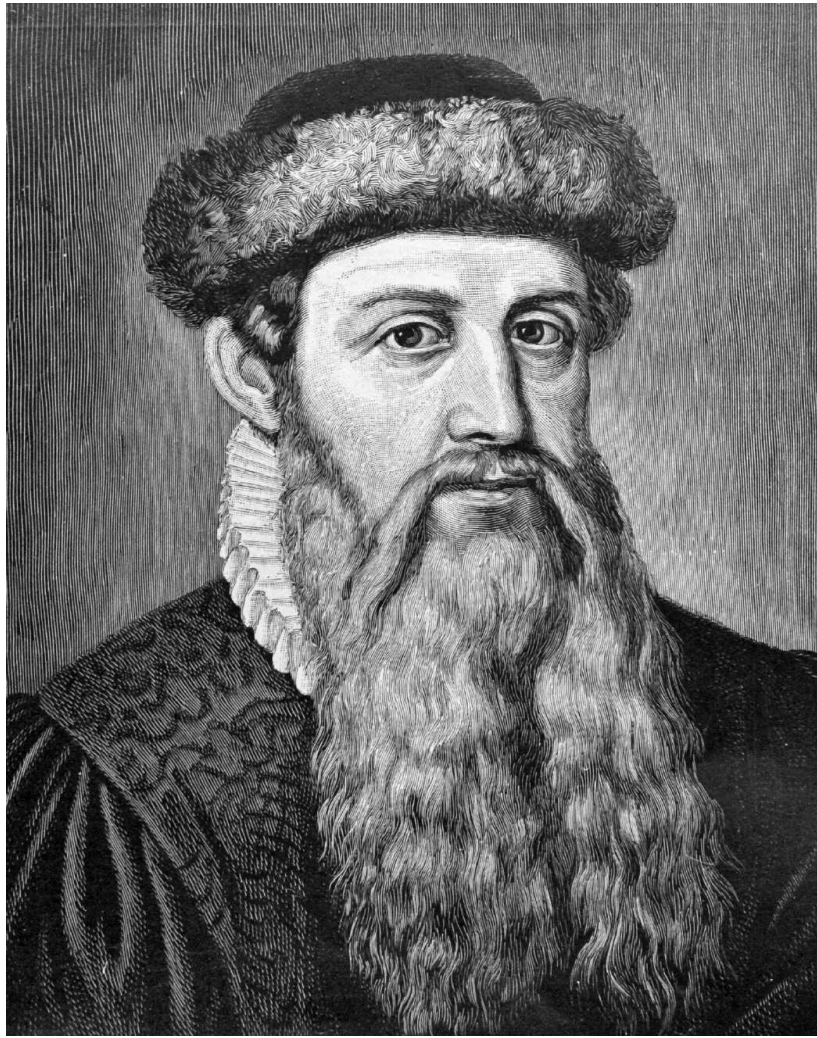
Cultura e educazione ai tempi del digitale

Vittorio Midoro

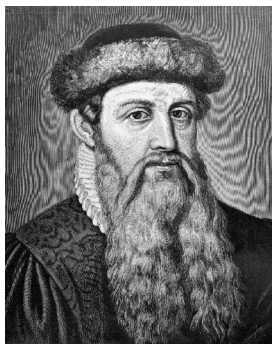




Una finalità



Una
tecnologia



Una finalità



Paradigmi cultura scritta

- **Paradigmi della cultura scritta**

- **MONOMEDIALITÀ**

- CHIUSURA

- LINEARITÀ

- CONSUMO

- UNIDIREZIONALITÀ

- MATERIALE

- **Paradigmi della cultura scritta**

- MONOMEDIALITÀ

- **CHIUSURA**

- LINEARITÀ

- CONSUMO

- UNIDIREZIONALITÀ

- MATERIALE

- **Paradigmi della cultura scritta**

- MONOMEDIALITÀ

- CHIUSURA

- **LINEARITÀ**

- CONSUMO

- UNIDIREZIONALITÀ

- MATERIALE

- **Paradigmi della cultura scritta**

- MONOMEDIALITÀ

- CHIUSURA

- LINEARITÀ

- **CONSUMO**

- UNIDIREZIONALITÀ

- MATERIALE

- **Paradigmi della cultura scritta**

- MONOMEDIALITÀ

- CHIUSURA

- LINEARITÀ

- CONSUMO

- **UNIDIREZIONALITÀ**

- MATERIALE

- **Paradigmi della cultura scritta**

- MONOMEDIALITÀ
- CHIUSURA
- LINEARITÀ
- CONSUMO
- UNIDIREZIONALITÀ
- **MATERIALE**



MONOMEDIALITÀ CHIUSURA LINEARITÀ CONSUMO UNIDIREZIONALITÀ MATERIALE

*** Tipo ideale**

A diagram on a purple background showing a transition from 'Scritti' to 'Oggetti digitali'. A blue starburst contains the word 'Scritti'. A red curved arrow points from this starburst to a green starburst on the right. The green starburst contains the words 'Oggetti digitali'.

Scritti

Oggetti
digitali

gli oggetti digitali



multimedialità

ROSSI. Caro mio, non c'è niente di meglio che ascoltare una buona musica, come la fantasia in re minore di Mozart

VERDI. Io preferisco piuttosto imparare la strambata con il windsurf.

ROSSI. Caro mio, non c'è niente di meglio che ascoltare una buona musica, come la [fantasia in re minore di Mozart](#)

VERDI. Io preferisco piuttosto imparare la strambata con il [windsurf](#).

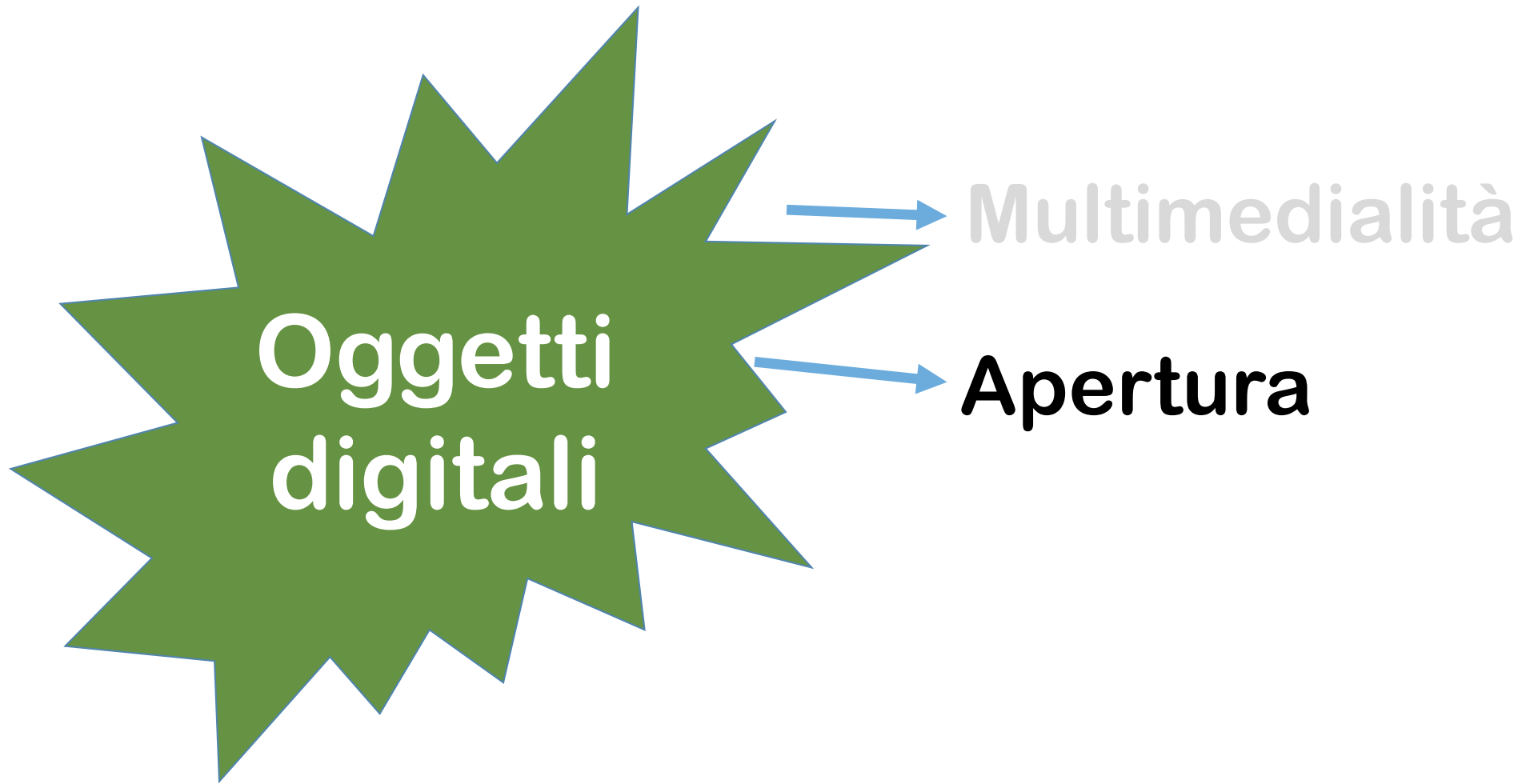
Multimedialità

Sorllio
 Infinito

Sempre con mi fu quest' ermo colle,
 E questa sera, da da tanta parte
 De l'ultimo orizzonte il guardo esclude.
 Ma sedendo e mirando, ^{interminato} un infinito
 spazio di là da quella, e sovrumani
 silenzi, e profondissima quiete
 Io nel pensier mi fingo, ove per poco
 Il cor non si spaura. E' come il vento
 Odo stormir tra queste piante, io quello
 Infinito silenzio a questa voce
 Vo comparando: e mi sovien l'eterno,
 E la morte stagioni, e la presente
 E viva, e il suon di lei. Così ^{tra} questa
~~Infinito~~ ^{Infinito} ~~l'annega il mio pensier a~~ ^{annega} ~~miò.~~
 E l' naufragar m'è dolce in questo mare.



Sempre con mi fu quest' ermo colle,
 E questa sera, che da tanta parte
 De l'ultimo orizzonte il guardo esclude.
 Ma sedendo e mirando, l'interminato
 spazio di là da quella, e sovrumani
 silenzi, e profondissima quiete
 Io nel pensier mi fingo, ove per poco
 Il cor non si spaura. E come il vento
 Odo stormir tra queste piante, io quello
 Infinito silenzio a questa voce
 Vo comparando: e mi sovien l'eterno,
 E la morte stagioni, e la presente
 E viva, e il suon di lei. Così tra questa
^{sapientia} ~~Infinito~~ ^{l'annega il mio pensier mio:}
 E l' naufragar m'è dolce in questo mare.

















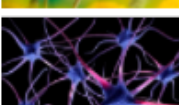



ROSSI. Caro mio, non c'è niente di meglio che ascoltare una buona musica,
come la [fantasia in re minore di Mozart](#)
VERDI. Io preferisco piuttosto imparare la strambata con il [windsurf](#).




ROSSI. Caro mio, non c'è niente di meglio che ascoltare una buona musica, come la [fantasia in re minore di Mozart](#)
BIANCHI. Ma vuoi mettere restarsene soli su un monte
VERDI. Io preferisco piuttosto imparare il [windsurf](#).



All our free courses

-  Health, Sports & Psychology 
-  Education & Development 
-  History & The Arts 
-  Languages 
-  Money & Business 
-  Nature & Environment 
-  Science, Maths & Technology 
-  Society, Politics & Law 


CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY
 THE WORK OF A NATION.
 THE CENTER OF INTELLIGENCE.

[Report Threats](#)
[رپورٿ تهريٿس](#)
[Contact](#)

Search CIA.gov...

[عربي](#)
[中文](#)
[English](#)
[Français](#)
[Русский](#)
[Español](#)
[More](#)

[HOME](#)
[ABOUT CIA](#)
[CAREERS & INTERNSHIPS](#)
[OFFICES OF CIA](#)
[NEWS & INFORMATION](#)
[LIBRARY](#)
[KIDS' ZONE](#)

Library

Home » Library » Publications » Resources » The World Factbook

THE WORLD FACTBOOK

Iceland

[ABOUT](#)
[REFERENCES](#)
[APPENDICES](#)
[FAQs](#)
[CONTACT](#)

[VIEW TEXT/LOW BANDWIDTH VERSION](#)
[DOWNLOAD PUBLICATION](#)

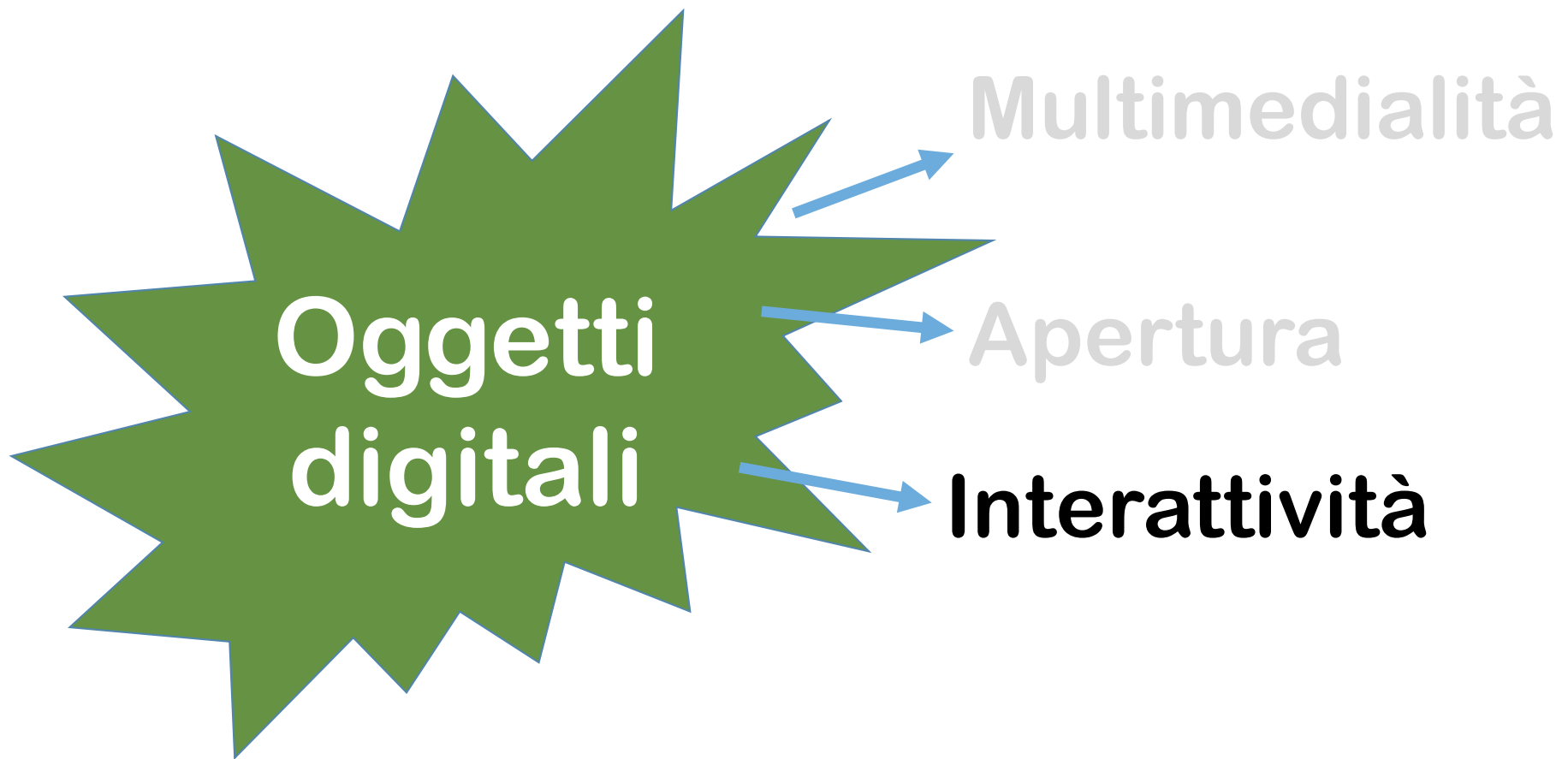
MIDDLE EAST :: AZERBAIJAN

PAGE LAST UPDATED ON JANUARY 23, 2018









simulazioni

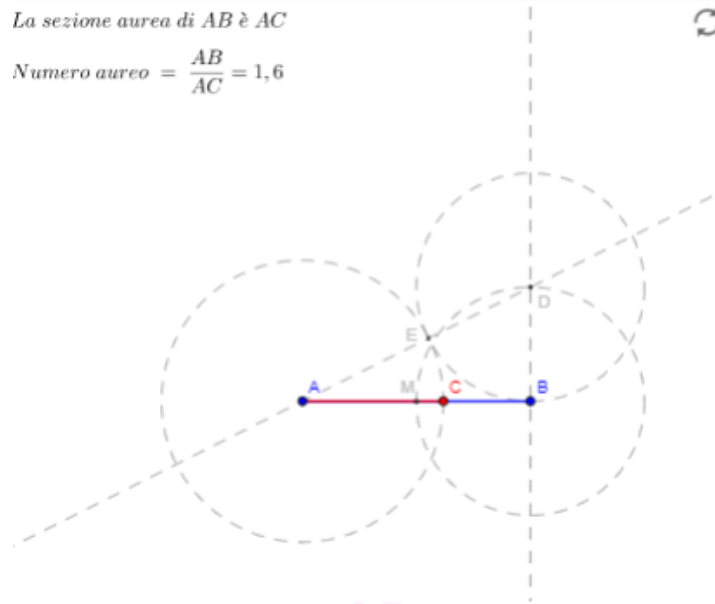


giochi



La sezione aurea di AB è AC

$$\text{Numero aureo} = \frac{AB}{AC} = 1,6$$



AC è la sezione aurea del segmento AB .

Muovi i punti A o B per provare come varia la misura della sezione aurea.

Definizione

Si dice **sezione aurea** del segmento AB , il segmento AC , con C compreso tra A e B , medio proporzionale tra l'intero segmento AB e la parte rimanente CB .

Trovare la sezione aurea di un segmento dato è equivalente al seguente problema:

Problema

Dividere un segmento in due parti tali che una parte sia media proporzionale tra l'intero segmento e la parte rimanente.

Costruzione

Per costruire la sezione aurea di un segmento AB assegnato si procede nel modo seguente:

- si costruisce la circonferenza di centro B e raggio BM ossia uguale alla metà del segmento AB ,
- si traccia la perpendicolare al segmento AB passante per B ,
- segnato il punto D intersezione di tale retta con la circonferenza, si traccia la circonferenza di centro D e passante per B ,
- si disegna quindi la retta passante per A e per D ,
- segnato il punto E intersezione di tale retta con la circonferenza,
- si costruisce la circonferenza di centro A e passante per E ,
- si segna il punto C intersezione di quest'ultima circonferenza con il segmento AB .

Amplificatori interazioni con l'ambiente

altimetro



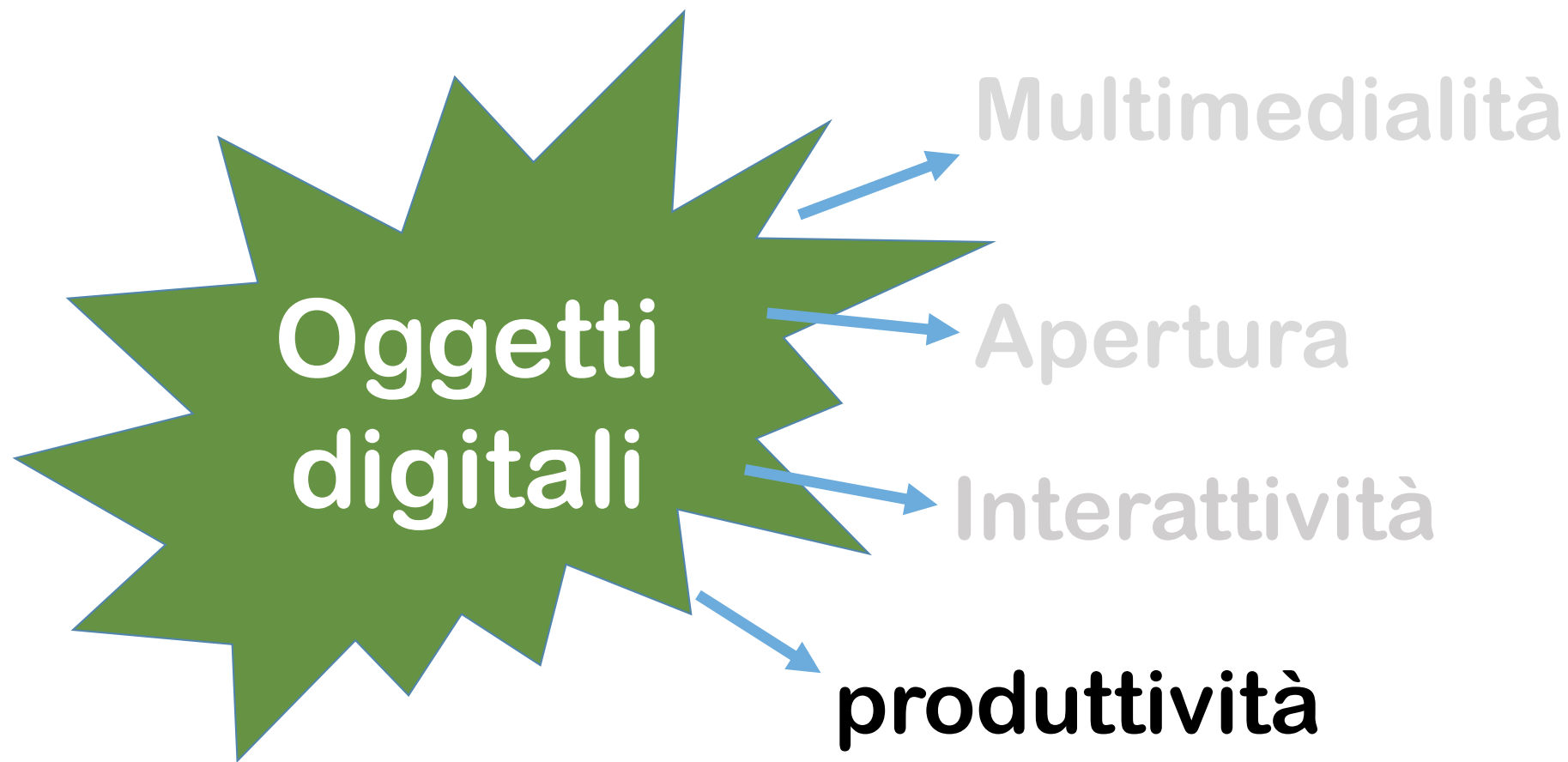
magnetometro



.....

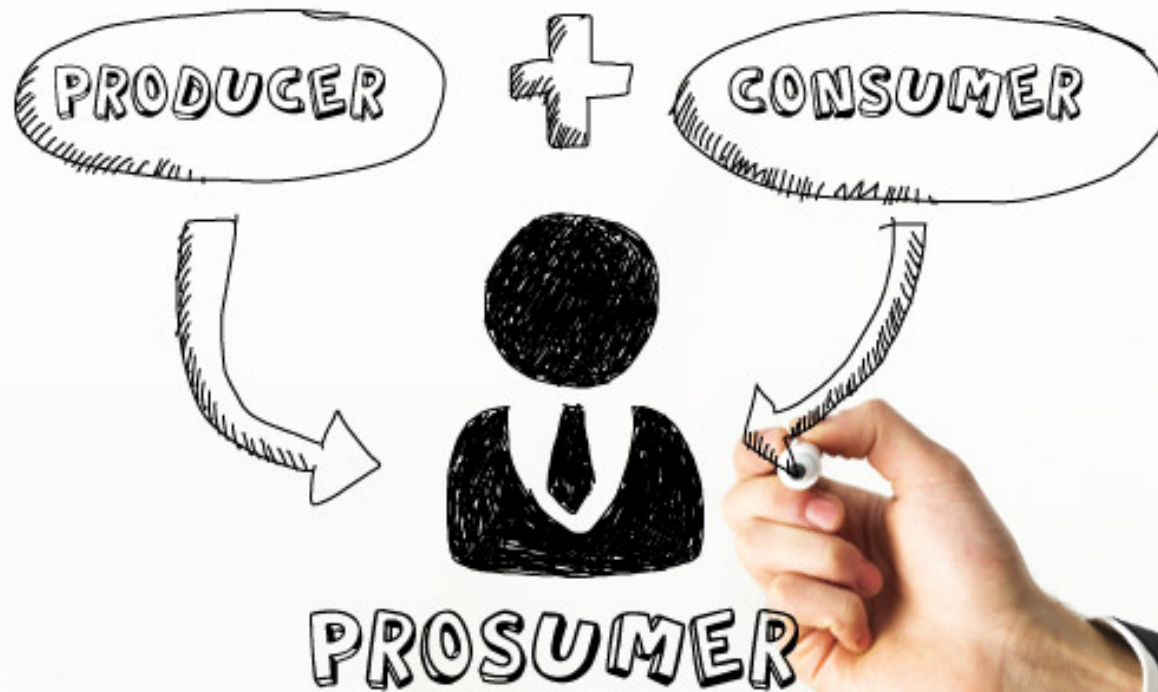
Amplificatori interazioni sociali

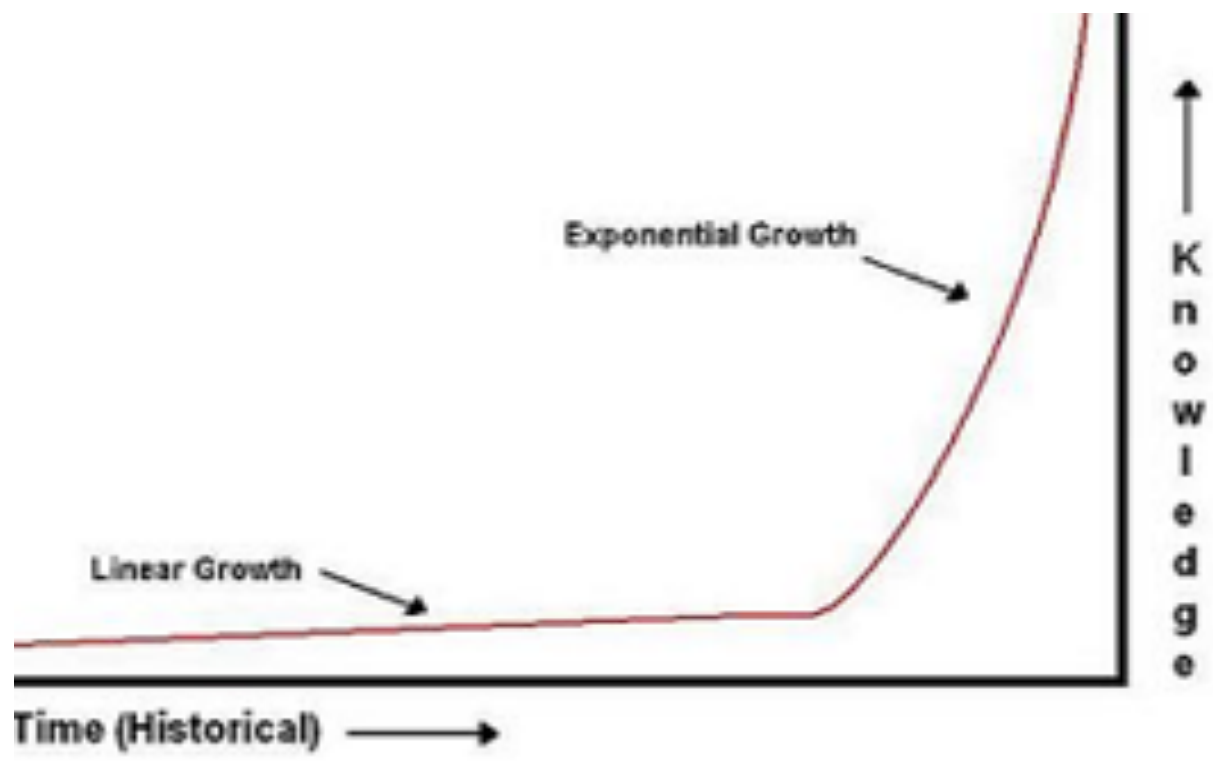


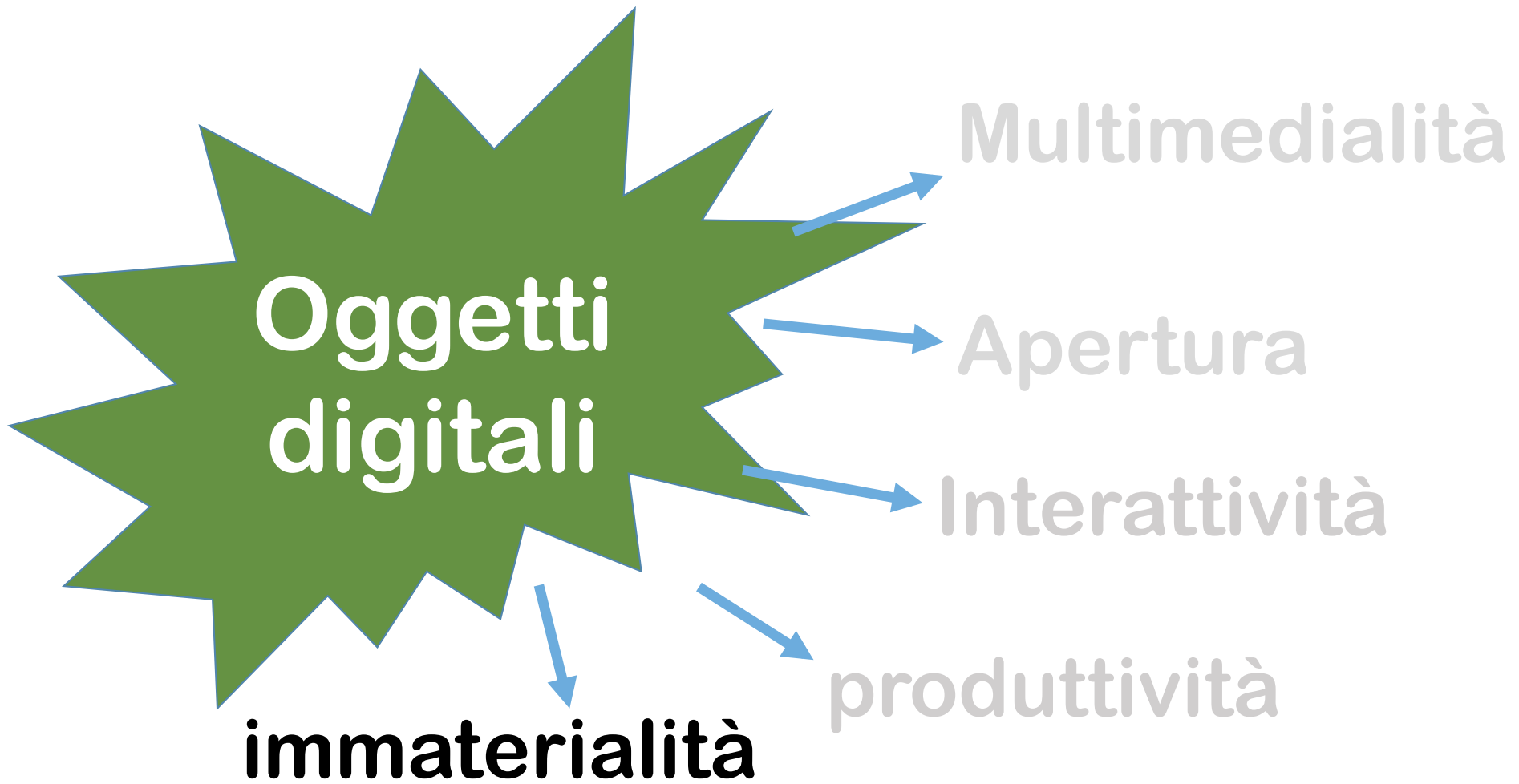


Oggetti digitali: Produzione

- **Facilmente realizzabili**
- **Immagazzinabili**
- **Modificabili**
- **Componibili**
- **Accessibili**
- **Condivisibili**
- **Cooproducibili**











Bring Your Own Device



Nuovi Paradigmi

Cultura scritta

- **MONOMEDIALITÀ**
- CHIUSURA
- LINEARITÀ
- CONSUMO
- UNIDIREZIONALITÀ
- MATERIALE



Cultura digitale

- **MULTIMEDIALITÀ**
- APERTURA
- RETICOLARITÀ
- CONSUMO/PRODUZIONE
- UNIDIREZIONALITÀ
- IMMATERIALITÀ

Cultura scritta

- MONOMEDIALITÀ
- **CHIUSURA**
- LINEARITÀ
- CONSUMO
- UNIDIREZIONALITÀ
- MATERIALE



Cultura digitale

- MULTIMEDIALITÀ
- **APERTURA**
- RETICOLARITÀ
- CONSUMO/PRODUZIONE
- UNIDIREZIONALITÀ
- IMMATERIALITÀ

Cultura scritta

- MONOMEDIALITÀ
- CHIUSURA
- **LINEARITÀ**
- CONSUMO
- UNIDIREZIONALITÀ
- MATERIALE



Cultura digitale

- MULTIMEDIALITÀ
- APERTURA
- **RETICOLARITÀ**
- CONSUMO/PRODUZIONE
- UNIDIREZIONALITÀ
- IMMATERIALITÀ

Cultura scritta

- MONOMEDIALITÀ
- CHIUSURA
- LINEARITÀ
- **CONSUMO**
- UNIDIREZIONALITÀ
- MATERIALE

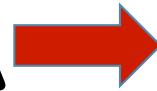


Cultura digitale

- MULTIMEDIALITÀ
- APERTURA
- RETICOLARITÀ
- **CONSUMO/PRODUZIONE**
- INTERATTIVITÀ
- IMMATERIALITÀ

Cultura scritta

- MONOMEDIALITÀ
- CHIUSURA
- LINEARITÀ
- CONSUMO
- **UNIDIREZIONALITÀ**
- MATERIALE

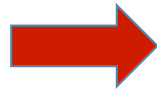


Cultura digitale

- MULTIMEDIALITÀ
- APERTURA
- RETICOLARITÀ
- CONSUMO/PRODUZIONE
- **INTERATTIVITÀ**
- IMMATERIALITÀ

Cultura scritta

- MONOMEDIALITÀ
- CHIUSURA
- LINEARITÀ
- CONSUMO
- UNIDIREZIONALITÀ
- **MATERIALE**



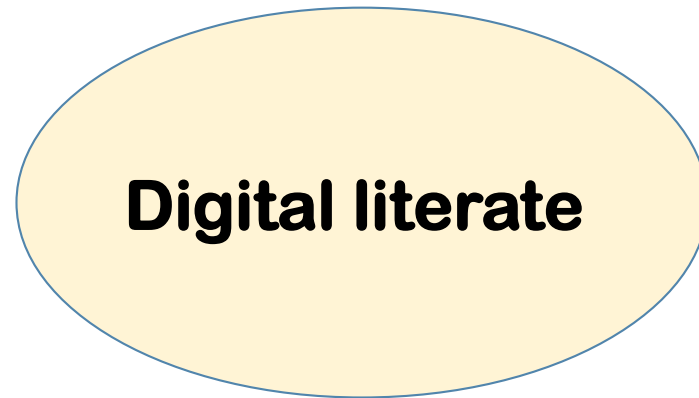
Cultura digitale

- MULTIMEDIALITÀ
- APERTURA
- RETICOLARITÀ
- CONSUMO/PRODUZIONE
- INTERATTIVITÀ
- **IMMATERIALITÀ**

La digital literacy



literate



Digital literate

**ICT
literate**

literate

Digital literate

**ICT
literate**

**media
literate**

Digital literate

literate

**ICT
literate**

**media
literate**

prosumer

Digital literate

literate

**ICT
literate**

**media
literate**

prosumer

Digital literate

**information
literate**

literate

**ICT
literate**

**media
literate**

prosumer

Digital literate

**information
literate**

literate

**social
literate**

**ICT
literate**

**media
literate**

prosumer

literate

Digital literate

**information
literate**

**Life long
learner**

**social
literate**

**ICT
literate**

**media
literate**

prosumer

literate

Digital literate

**information
literate**

**Self
regulated
learner**

**Life long
learner**

**social
literate**

Che cosa succede se al posto del libro
ci mettiamo gli oggetti digitali?



MULTIMEDIALITÀ APERTURA RETICOLARITÀ CONSUMO/PRODUZIONE INTERATTIVITÀ IMMATERIALITÀ

I nativi digitali sono digital literate?



«Il **tipo ideale** è un quadro concettuale che non è la realtà *storica* e neppure la realtà *vera e propria*, ma serve come schema di cui la realtà è un'istanza; è un puro concetto-limite ideale, a cui la realtà deve essere misurata e comparata, al fine di illustrare determinati elementi significativi del suo contenuto empirico»

Max Weber

