

«Open Access per un modello innovativo e strutturato di catalogazione digitale dello spettacolo»



PERFORMING
KNOWLEDGE BASE

©Donatella Gavrilovich

Donatella Gavrilovich

E-mail:gavrilovich@lettere.uniroma2.it



PERFORMING
KNOWLEDGE BASE

©Donatella Gavrilovich

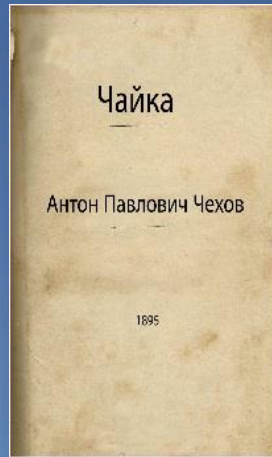
1st. CONCEPTION

2nd. STAGING

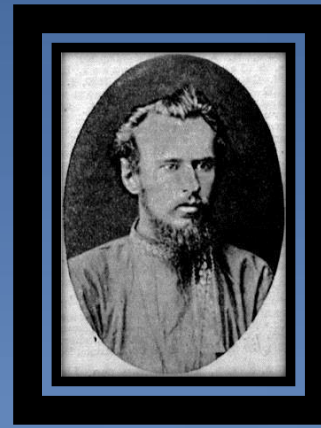
3rd. DOCUMENTS



Anton Chehov
Drammaturgo



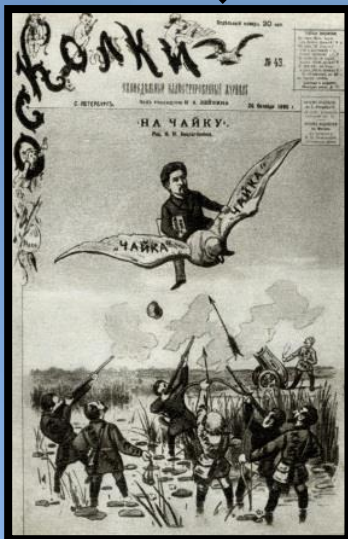
'Il Gabbiano'
Dramma di A. Chehov



Evtikij Karpov
Regista

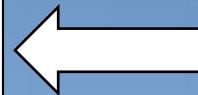


Teatro Aleksandrinskij
San Pietroburgo



Giornale satirico

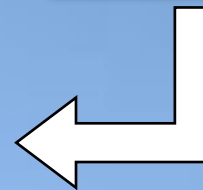
Pagina del diario di С. И. Смирновой-Сазоновой
12 октября 1896
Савина ушла из «Чайки», поняла, что она стара для этой роли и что даже в труппе все смеются, что она играет младенцев.
Чайку будет играть Комиссаржевская..



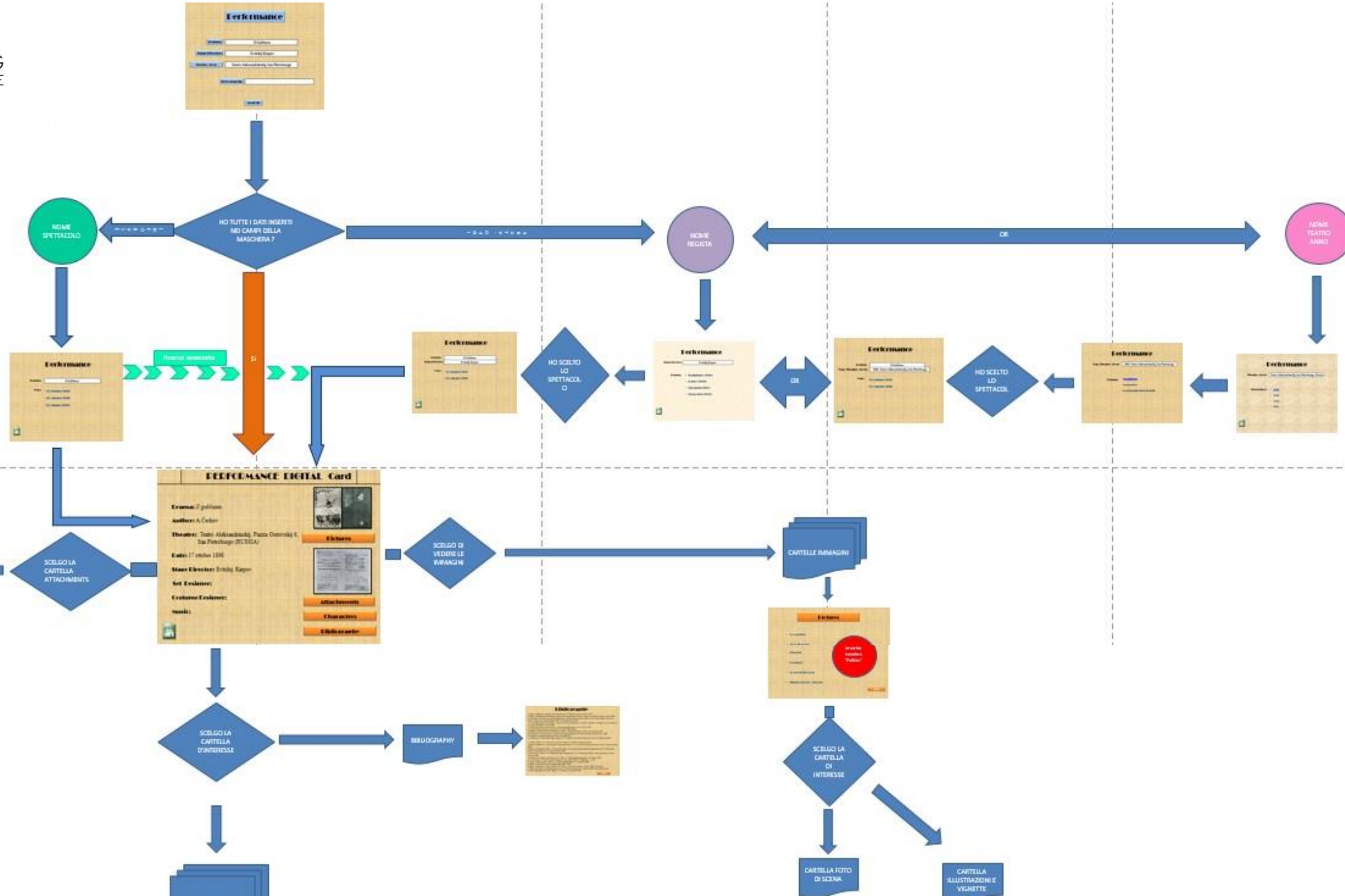
Vera Komissarzhevskaya
Attrice nel ruolo di Nina



Telegramma a Chekhov dalla Komissarzhevskaya dopo la rappresentazione
Сейчас вернулась из театра, Антон Павлович, голубчик, наша взяла.
Успех полный, единодушный, какой должен был быть, не мог не быть! Как мне хочется сейчас Вас видеть, а еще больше хочется, чтобы Вы были здесь, слышали этот единодушный крик: «автора». Ваша, нет, наша «Чайка», потому что я срослась с ней душой навек, жива, страдает и верует так горячо, что многих уверовать заставит. «Думайте же о своем призвании и не бойтесь жизни».
Жму Вашу руку.
В. Комиссаржевская



PERFORMING
KNOWLEDGE BASE





PERFORMANCE DIGITAL Card



Drama: *The Seagull*

Author: A. Čechov

Theatre: Alexandrinsky, St. Petersburg

Date: October 17, 1896

Stage Director: Evtichij Karpov

Set Designer:

Costume Designer:

Music:



Pictures



Attachments

Characters

Bibliography



Thank you for your attention!