

GARR VI Workshop  
*DALLA RETE ALL'UTENTE: QUANDO L'UTENTE  
DIVENTA NODO ATTIVO DELLA RETE*

**Sessione: Sicurezza e Diritto d'autore**

Jacopo Di Cocco

*Autori, lettori e biblioteche: tra mercato e  
griglia federale delle raccolte istituzionali*

Roma, 16 novembre 2006

# La rivoluzione

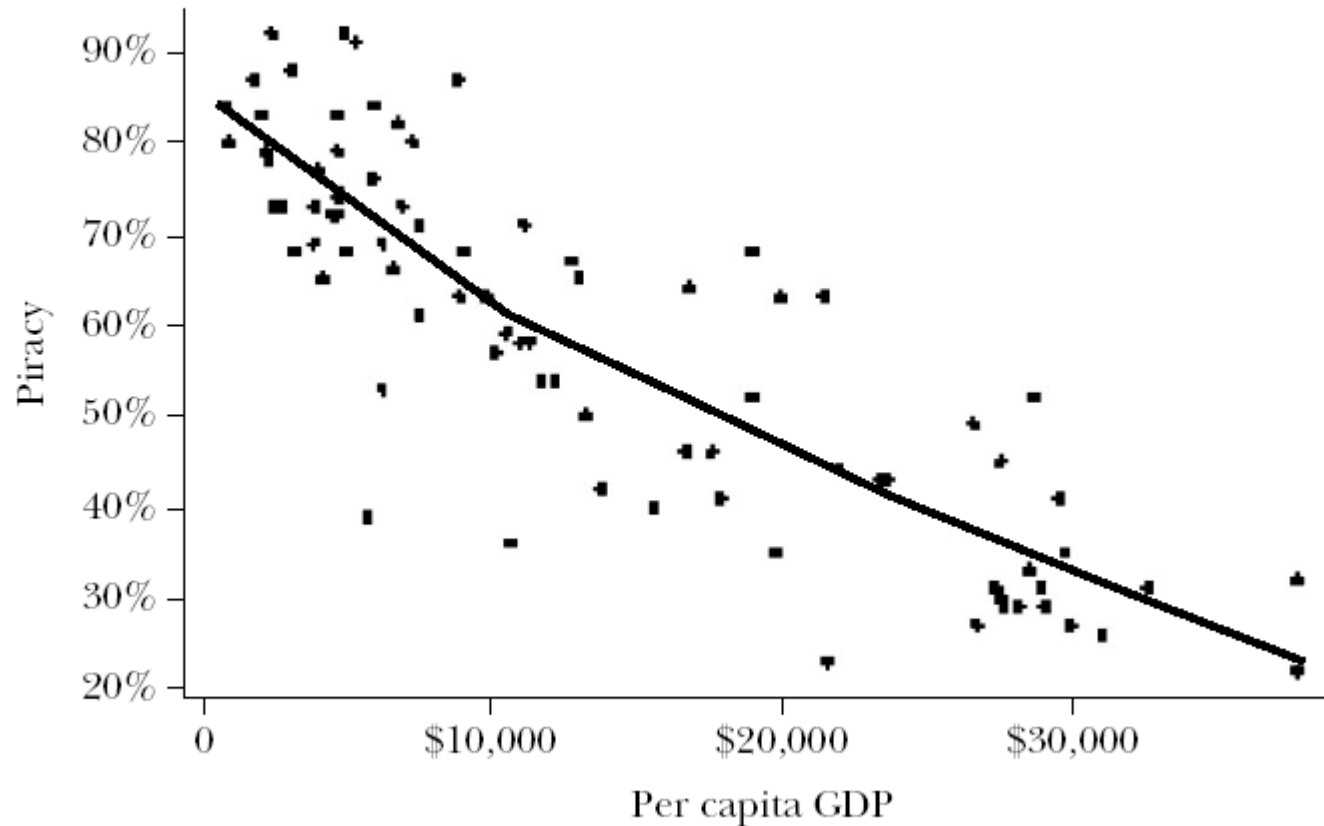
1. I titolari dei diritti: autori ed editori
2. Gli utenti che danno valore alle ricerche: i ricercatori, gli studenti, i produttori
3. Il mercato editoriale: costi medi e marginali, oligopoli, redditi e rendite, concorrenza
4. Qualità certificata, misurata, segnalata, attestata
5. Conoscenze, sviluppo, competitività, redditività
6. I servizi bibliotecari di rete: nel tempo, nello spazio, nei sistemi informativi, nella segnalazione, nell'edizione istituzionale

# La rivoluzione telematica

- *Hal R Varian, Professore, School of Information Management and Systems, Haas School of Business, and Department of Economics, University of California at Berkeley, USA Nobel per l'economia, 1978*
- ***Temi Principali: Economia dell'Information Technology, economia di internet, Information Technology e strategie di business.***
- At the same time, the world has become more networked, making it easy to transfer digital content from one person to another.
- The combination of technological progress in both digitization and computer networking has been a challenge for traditional ways of managing intellectual property.
- Some observers have even questioned whether current models for intellectual property can or should survive in a digital world.
- For example, there is widespread concern about piracy of popular music and film, both via the network and via bootleg CDs and DVDs.
- There is also concern about ***the economic viability of the current model for scholarly publication*** or, for that matter, traditional forms of publishing such as newspapers and TV network

*Figure 1*

**Per Capita GDP versus Fraction of Software that is Pirated for Various Countries**

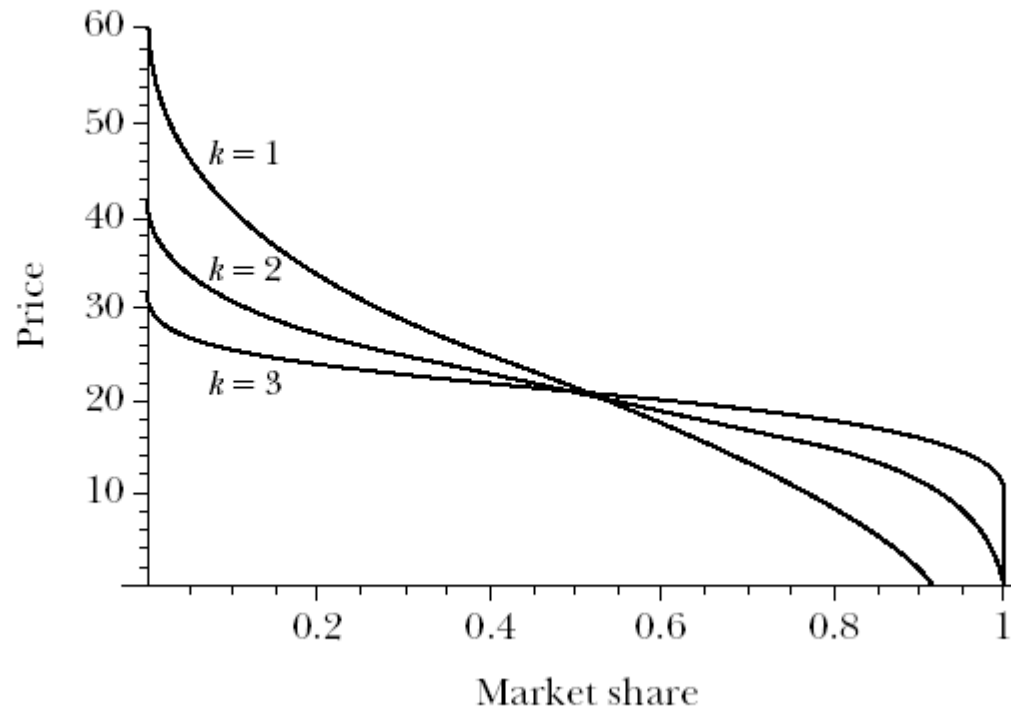


*Source:* Business Software Alliance (2004) and the CIA World Fact Book (2004).

# La letteratura scientifica

- Similitudini e differenze tra i diversi prodotti intellettuali.
- These developments have led to a revival of interest in the economics of copying and copyright.
- In this brief review, we examine some of the economic issues in this area and describe some of the insights that have emerged from this work.
- We end with some reflections on alternative business models for provision of creative works.
- Readers interested in additional discussion of some of the unique challenges associated with digital media might begin with National Academy of Sciences (2000), Maxwell (2004) and Musick (2004).

## Demand Curves by Groups



# Antitrust: chi è il monopolista

- Editori oligopolisti contro consorzi di acquisto interuniversitari
- *EXCLUSION OR EFFICIENT PRICING? THE “BIG DEAL” BUNDLING OF ACADEMIC JOURNALS* Aaron S. Edlin Daniel L. Rubinfeld in “*Antitrust journal*”
- *The business of academic journal publishing has evolved rapidly in the past two decades.*
- *Prices, ownership concentration, and the number of journals have all increased dramatically.*
- *A fourth major change in the journal industry has occurred much more recently: the Internet distribution of journals. In only a few years, a very substantial number of journals have gone online.*
- *So vast is this shift that Elsevier, the largest journal publisher, now claims to have the third largest Internet revenues, behind only AOL-Time Warner and Amazon.*
- È possibile un approccio editoriale concorrenziale o l'unica salvezza sono le collezioni istituzionali (*institutional repository*)

# Oligopoli e mercato editoriale

- *Concentration of ownership has increased substantially, in part because the large publishers have founded a disproportionate share of the new journals, and in part because the publishers have grown through any acquisitions.*
  1. *Tracking the acquisitions and increased concentration have been very substantial price increases. For example, the price of library subscriptions to periodicals in law, medicine, and physics and chemistry rose by 205 percent, 479 percent, and 615 percent between 1984 and 2001, a period when overall price increases as reflected by the CPI was 70 percent.*
  2. *The combination of price increases and an increased number of titles has put pressure on libraries, which complain of a crisis in scholarly communication.*
  3. *At this point, subscription prices are much higher at for-profit journals than non-profit journals, as much as 500 percent higher.*
- Sono necessari nuovi strumenti di valutazione dei contributi per spezzare l'oligopolio e ridare capacità di scelta delle collezioni



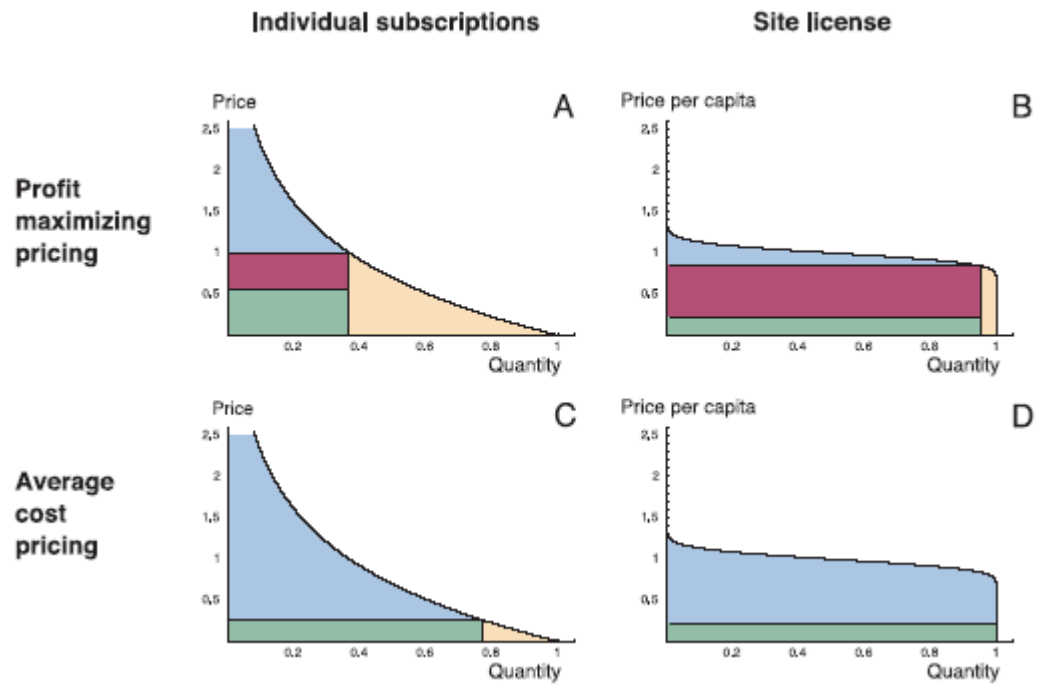
# Biblioteche e mercato editoriale

- ***The costs and benefits of library site licenses to academic journals***
- Carl T. Bergstrom\*† and Theodore C. Bergstrom‡
- \*Department of Biology, University of Washington, Seattle, WA; and ‡Department of Economics, University of California, Santa Barbara, CA
- Edited by Thomas J. Sargent, New York University, New York, NY,
- The Market for Paper Journals
- The Emerging Electronic Journal Market
- The Future of Electronic Distribution
  - A Profit-Maximizing Publisher
  - An Average-Cost-Pricing Publisher
  - More Realistic Markets
  - Discussion

# Alcuni confronti sui costi unitari

**Table 1. Mean institutional price per page and per citation for journals in six scientific fields**

Field	Cost per page (U.S. \$)		Cost per citation (U.S. \$)		Year
	For profit	Nonprofit	For profit	Nonprofit	
Ecology	1.01	0.19	0,050694	0.05	2000
Economics	0,057639	0.17	2.33	0.15	2000
Atmosph. Sci.	0,065972	0.15	0,061111	0.07	1999
Mathematics	0,048611	0.27	1.32	0.28	2000
Neuroscience	0,061806	0.10	0.23	0.04	1997
Physics	0,04375	0.19	0.38	0.05	1997



# Verso una nuova politica UE

- La Commissione ha inoltrato nel 2004 a Consiglio, Parlamento e Comitato economico e sociale una comunicazione dal titolo: ***The Management of Copyright and Related Rights in the Internal Market***
- Il documento affronta tre aspetti:
  - *Management of Rights in the Internal Market*
  - *Individual Rights Management*
  - *The Collective Management of Rights*
- *Parole chiave dei documenti comunitari*
  - growth, prosperity and jobs
  - knowledge-based economy
  - “better regulation”
  - efficiency gains in how copyright is commercially exploited
  - foster legitimate online business models
  - “fair remuneration”
- La Commissione ha lanciato anche un progetto per le biblioteche digitali:
  - [http://europa.eu.int/information\\_society/activities/digital\\_libraries/index\\_en.htm](http://europa.eu.int/information_society/activities/digital_libraries/index_en.htm)
  - *Una comunicazione prevista per il 2006 individuerà le sfide specifiche che le biblioteche digitali dovranno affrontare in questo settore,*
  - *compreso il ruolo dell'infrastruttura di base ad alta capacità e le azioni che dovranno essere intraprese a livello europeo.*

# Sicurezza

- Argomento di forte interesse per le biblioteche ove il principio base è l'apertura sia ad utenti registrati sia ad utenti ignoti (principio della pubblicazione):
  - Farsi vedere da tutti senza offrire il destro ad attacchi maliziosi
  - Accesso ubiquitario; verso tutti i siti disponibili con ogni protocollo utile, senza offrire strumenti di violazione della sicurezza e dei diritti altrui,
  - Abilitare i propri utenti ad agire indifferentemente da ogni postazione di lavoro con tutti i loro diritti
- Utenti anonimi od identificati?
- Identificati quando come e dove? (sistemi interni, L-Dap, Radius, [Shibboleth® Project](#), in collaborazione con gli editori)
- Informazione e certificazione dei diritti d'accesso a siti di terzi (Open URL ed knowledge DB, ecc.)

# Gestione del diritto d'autore

- Diritti morali e diritti economici
- Cessioni dei diritti agli editori totali o parziali (Creative Commons)
- Pubblicazioni aperte come da dichiarazione di Berlino a cui ha aderito la CRUI
- Definizioni e gestione dei diritti per le pubblicazioni dei depositi istituzionali accademici
- I diritti esclusivi commercialmente tutelati
- Identificazione delle pubblicazioni: codici uniformi internazionali: ISSN, ISBN, SICI, ...
- gli identificativi che associano l'opera con il titolare dei diritti (es. DOI gestito in Italia dal CINECA),
- Gli identificativi di proprietà intellettuale open per i depositi istituzionali
- Il deposito legale della BNCF

# Gli archivi istituzionali aperti

- L'iniziativa degli archivi aperti ([OAI](#)) è ben nota essa consente un'attività editoriale in rete anche da parte di enti di ricerca ed università.
- La dichiarazione di Berlino per la messa a libera disposizione in rete delle pubblicazioni scientifiche ha potenziato i risultati dell'iniziativa le università italiane vi hanno aderito su invito della CRUI
- Il Progetto **PLEIADI** (**P**ortale per la **L**etteratura scientifica **E**lettronica **I**taliana su **A**rchivi aperti e **D**epositi **I**stituzionali) scaturisce dalla collaborazione fra due importanti consorzi interuniversitari italiani, CASPUR e CILEA, nell'ambito del progetto AEPIC. [PLEIADI](#) si inserisce nel contesto della Budapest Open Access Initiative, che promuove l'accesso libero alla letteratura scientifica, e della Open Archives Initiative, che sviluppa e promuove gli standard per l'interoperabilità degli archivi.
- Il CERN è uno dei centri di sviluppo del progetto. Dal 20-22 ottobre si è svolto lo [OAI4](#): "[CERN workshop on Innovations in Scholarly Communication](#)"

# L'inter-operabilità al CERN OAI4

- La rete federale dei “*repository*”
  - <http://indico.cern.ch/materialDisplay.py?materialId=slides&confId=0514&sessionId=&contribId=8&subContId=>
- The reported material is based on the following work:
  - The LANL aDORe repository effort
  - The upcoming PhD thesis by Jeroen Bekaert (Advisor Herbert Van de Sompel) regarding protocol-based interfaces for Open Archival Information Systems (OAIS)
  - The NSF-funded Pathways project in collaboration with the Information Science group at Cornell University (Carl Lagoze, Sandy Payette, Simeon Warner)
- Un sistema federale di archivi e sistemi di ricerca su una infrastruttura informatica



# La valutazione delle pubblicazioni OAI

- La raccolta delle informazioni sull'utilizzo delle opere da parte dei ricercatori in:
- *A framework for assessing the impact of units of scholarly communication based on OAI-PMH harvesting of usage information*
- Johan Bollen and Herbert van de Sompel, Digital Library Research & Prototyping, Team Research Library, Los Alamos National Laboratory
- <http://indico.cern.ch/materialDisplay.py?materialId=slides&confId=0514&sessionId=&contribId=48&subContId=>

# Metadati sugli oggetti e sui titolari

- I cataloghi collettivi delle opere presenti nelle collezioni OAI avviene attraverso un sistema universale di *harvesting* consentito da una standardizzazione dei metadati prodotti in ogni sito in formato XML.
- L'evoluzione di questi schemi punta alla registrazione dei diritti sulle opere e la loro gestione automatizzata tramite appositi “*robot*”
- Questi modelli permetteranno una visione d'insieme dei crescenti patrimoni di conoscenze inclusi in sempre più numerosi depositi OAI
- Cfr [Whats New from the OAI](#)

# Per lo sviluppo universale trasmettere liberamente i risultati della ricerca

- La relazione di Jennifer De Beer mostra come gli archivi OAI siano un essenziale strumento di sviluppo per il Sud Africa. Questi gli argomenti trattati:
  - OA for dev countries
  - National info/science/innovation policy
  - S&T policy trajectory
  - defining innovation
  - Innovation theory
  - National System of Innovation approach
  - Underpinning economic theory
- Argument grounded in South African experience
- Not uniquely South African scenario though
- Science and innovation systems are complex yes, and heterogeneous
- Publication output (knowledge diffusion) core component
- Schizophrenia in science and innovation studies scholarly domain (autonomy vs. consultancy)
- Case for OA needs to be made from science/innovation policy space
- OA argument gains (even) greater resonance
- <http://indico.cern.ch/materialDisplay.py?materialId=slides&confId=0514&sessionId=&contribId=59&subContId=>

# La GRID bibliotecaria

- Il termine *Grid* come reticolo di biblioteche e siti documentali
- La GRID utilizzata per fare un rete omogenea di biblioteche digitali
- Verso una GRID per valorizzare le esperienze e le competenze

# Conclusioni

- Le biblioteche, in particolari quelle digitali delle istituzioni di ricerca sono nodi essenziali
- Gli utenti individuali sono nodi essenziali per la valorizzazione, valutazione e la produzione dei risultati
- La crescente distribuzione dei nodi è essenziale per permettere un quadro mondiale
- Il mercato della proprietà intellettuale deve divenire sempre più aperto e concorrenziale per i linguaggi, le conoscenze di base e i prodotti essenziali.
- La rete, riducendo i costi marginali, può favorire la concorrenza, ma anche i sopraprofiti monopolistici.
- L'opzione sta nelle mani e nelle teste degli utenti