



DIGITAL CHAMPIONS

# DIGITAL CHAMPIONS

- [Diario](#)
- [Chi siamo](#)
- [Blog](#)
- [Partners](#)
- [Progetti](#)



[DIARIO](#) [PARTECIPA](#) [CHI SIAMO](#) [BLOG](#) [PARTNERS](#)

[PROGETTI](#) [PARTECIPA](#) [CONTATTACI](#)

[STAFF](#) [FAQ](#)

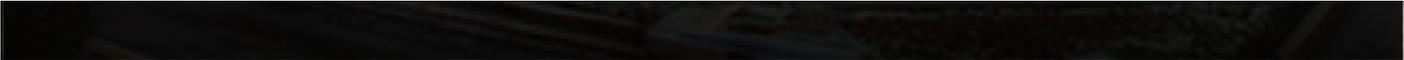
SOCIAL INNOVATION

## Il GARR connette il Colosseo alla ricerca (in fibra ottica)



ENZO VALENTE

15/10/2015



Il 13 ottobre nella splendida cornice dell'Aula Ottagonale delle Terme di Diocleziano abbiamo inaugurato il collegamento delle sedi della Soprintendenza per l'Area Archeologica di Roma con la **rete GARR**.

La **rete GARR** è l'infrastruttura in fibra ottica che collega a banda ultra larga le istituzioni che in Italia fanno ricerca e istruzione, prima di tutto universitaria, ma da alcuni anni anche scolastica.

Il Colosseo, le quattro articolazioni del Museo Nazionale Romano (Crypta Balbi, Palazzo Altemps, Palazzo Massimo, le Terme di Diocleziano), il Foro Romano e il Foro Palatino sono le sedi oggi raggiunte dalla **rete GARR** grazie a collegamenti diretti in fibra ottica con banda di connessione internet ultra larga simmetrica e bidirezionale con potenzialità oltre il Gigabit per secondo.

Quella di Roma è la prima Soprintendenza italiana a collegare in fibra ottica dedicata così tante sedi e la prima in Europa ad avere siti archeologici connessi alla rete della ricerca, anticipando di 5 anni gli obiettivi fissati dall'Agenda Digitale che prevede la connessione a 100 Mbps entro il 2020.

Per mostrare le potenzialità nell'utilizzo della banda ultra larga è stata realizzata una performance distribuita, ideata e realizzata dal regista Giorgio Barberio Corsetti, che ha utilizzato la rete della ricerca per far interagire in tempo reale e ad altissima definizione attori dislocati in luoghi geograficamente lontani. Il Colosseo, le Terme di Diocleziano, la Crypta Balbi e i Laboratori Nazionali di

Frascati dell'INFN sono state le sedi coinvolte nello spettacolo. Elementi caratterizzanti della ricerca espressiva sono stati due musicisti, uno a Frascati e l'altro a Roma, che, suonando insieme attraverso l'applicazione LoLa (Low Latency), hanno realizzato una suggestiva colonna sonora per batteria e contrabbasso. Tutto questo, oltre che dalla fruttuosa collaborazione fra **Consortium GARR e Soprintendenza per l'Area Archeologica di Roma**, è stato possibile grazie al contributo dell'**Istituto Nazionale di Fisica Nucleare**, delle **Università di Cassino e del Lazio Meridionale**, **Politecnica delle Marche e La Sapienza di Roma** e dal **Conservatorio Tartini di Trieste**, ideatore di LoLa, a dimostrare che la Comunità italiana della Ricerca e dell'Università è pronta e attenta nell'uso innovativo della rete e competitiva nel panorama internazionale.

---

0 Commenti

digitalchampions.it

1 Entra ▾

♥ Consiglia

🔗 Condividi

Ordina dal migliore ▾



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

---

✉ Iscriviti

🗉 Aggiungi Disqus al tuo sito web

🔒 Privacy

DISQUS