
Survey: Infrastrutture di ricerca per i Beni Culturali In Italia - 2014

Introduzione

L'obiettivo di questo survey, condotto in maniera congiunta dal [GARR](#) e dal [MiBACT](#), è ricavare un panorama quanto più possibile completo **delle Infrastrutture di Ricerca nel campo dei beni culturali**, che abbiano obiettivi di **ricerca, documentazione, studio, conservazione, valorizzazione** dei beni culturali (ad es. archivi digitali, banche dati territoriali, sistemi georeferenziati, mediateche, etc.) che siano significative e di rilevanza regionale, nazionale o internazionale **esistenti o in avanzato stato di realizzazione nel nostro Paese**.

Un'infrastruttura di ricerca è un sistema formato da strutture, risorse e servizi e può essere costituita da un singolo centro o istituto di particolare importanza o distribuita su una rete di centri ed istituti complementari che svolgono programmi comuni, o, infine, può essere virtuale, cioè fornire servizi on-line. Esempi di infrastrutture di ricerca sono: OPAC di SBN, SAN, SIGEC Web, Internet Culturale, CulturalItalia, SITAR.

L'idea è quella di **mappare le iniziative in atto nel settore del patrimonio culturale, identificando sinergie e possibilità di collaborazione a livello italiano e internazionale**, con particolare riferimento al contesto di [Horizon2020](#) e della [JPI Beni Culturali](#).

I risultati del survey saranno presentati in occasione del **workshop e-IRG (e-Infrastructure Reflection Group)** e della **Conferenza Internazionale 'Infrastrutture di ricerca e Infrastrutture digitali per il patrimonio culturale'** organizzata dal MiBACT che si terranno **in Novembre a Roma** in occasione del semestre italiano alla Presidenza europea. L'[e-Infrastructure Reflection Group](#) è un think tank promosso dalla CE che raccoglie esperti di infrastrutture digitali designati dai governi dei Paesi membri e che collabora con importanti forum internazionali, partecipando a definire le strategie future per le infrastrutture digitali. Il MiBACT, da anni impegnato attivamente al dibattito sui contenuti dell'agenda digitale nel settore culturale e audiovisivo, sostiene lo sviluppo di una *infrastruttura digitale (e-infrastructure)* dedicata ai beni culturali e alle scienze umane in grado di rispondere alle esigenze delle comunità scientifiche che operano nel campo della tutela, della conoscenza e della valorizzazione del patrimonio culturale puntando al posizionamento del settore nel nuovo modello di ricerca globale multidisciplinare che si sta sviluppando grazie alla *e-Science*, in grado di rispondere alle emergenti sfide sociali e economiche della UE. Conoscere e far conoscere quello che avviene a livello italiano a livello di Infrastrutture per i Beni Culturali è un tassello importante nella strategia di proporre il nostro Paese come un leader naturale in questo settore, a livello europeo e oltre.

Per rispondere al survey sono necessari circa 15 minuti.

Contattateci per informazioni o chiarimenti sulla compilazione

http://www.garr.it/index.php?option=com_chronocontact&chronofomname=BCcontatti o al telefono 06 4962 2000.

Le voci contrassegnate con “*” sono proposte come obbligatorie

Sezione 1 - Informazioni generali:

- Nome Infrastruttura di Ricerca (di seguito IR)*
- Descrizione IR (max 1.000 caratteri)*
- Link per maggiori informazioni
- l'IR è centralizzata o distribuita in più sedi?*
- Sede/i dell'IR
- Responsabile dell'IR (se diverso da chi compila il survey)
- Contatti (se diversi da quelli di chi compila il survey)

Informazioni su chi compila il survey:

- nome e cognome*
- email *
- telefono/altri contatti
- istituto*
- ruolo
- ruolo rispetto all'infrastruttura

Sezione 2 Informazioni sull'IR

1) Selezionare l'area o le aree di interesse più pertinenti per l'IR. È possibile dare fino a 4 risposte :*

- a) Archeologia/beni monumentali
- b) Architettura
- c) Archivi
- d) Beni librari
- e) Dipinti e beni museali
- f) Spettacolo (musica, teatro, cinema..)
- g) Didattica
- h) Restauro e conservazione dei beni culturali

- i) Tecnologie applicate ai beni culturali
 - j) Valorizzazione/comunicazione del patrimonio
 - k) Altro(si prega di specificare)*
- 2) Descrivere il ruolo della propria istituzione all'interno dell'IR proposta. È possibile dare più risposte.*
- a) Fornitura di Servizi
 - b) Proprietario dei beni
 - c) Proprietario dei dati
 - d) Gestore dei beni
 - e) Gestore dei dati
 - f) Altro (si prega di specificare)*
- 3) Descrivere la tipologia delle risorse / infrastrutture gestite o messe a disposizione dall'IR. È possibile fornire più di una risposta.*
- a) Sistemi informativi territoriali GIS
 - b) Archivi digitali
 - c) Dataset
 - d) Collezioni digitali
 - e) Mediateche
 - f) Tecnologie applicate ai beni materiali
 - g) Libri e manoscritti digitalizzati
 - h) Metadati
 - i) Altro(si prega di specificare)*
- 4) Chi è il proprietario dei dati/risorse/beni*?

Sezione 3 – Accesso e utenti

- 5) A chi è rivolta principalmente l'IR di ricerca?* [radio button]
- a) Organizzazioni
 - b) Individui
 - c) entrambi
- 6) Qual è lo scopo principale dell'IR di ricerca?* [checkbox]
- a) Ricerca
 - b) Studio
 - c) Didattica
 - d) Divulgazione
- 7) Chi sono gli utilizzatori dei dati/risorse/beni? (è possibile fornire più risposte)*

- a) Ricercatori
- b) Docenti e/o studenti universitari
- c) Docenti e/o studenti del sistema scolastico nazionale
- d) Pubblica Amministrazione
- e) Impresa
- f) L'infrastruttura è indirizzata ad un pubblico generico
- g) Altro (si prega di specificare)*

8) Numero di utilizzatori dell'IR digitale (valore annuale)*

- a) <1.000
- b) 1000-10000
- c) 10.000 - 100.000
- d) >100.000 e inferiore a 1 Milione
- e) 1 Milione o più
- f) non so

9) Il servizio è destinato ad un accesso: *

- a) Gratuito e Pubblico senza restrizioni
- b) Gratuito e aperto previa registrazione
 - i) Ristretto a determinate categorie di utenti (es. ricercatori)
 - 1) specificare
 - ii) Ristretto ad una collaborazione / progetto /gruppo
 - 1) locale
 - 2) regionale
 - 3) nazionale
 - 4) internazionale
- c) A pagamento (abbonamento /una tantum)

Sezione 4 - Sostenibilità

10) Attraverso quali fondi è finanziata l'IR?*(è possibile selezionare più di una risposta)

- a) interni
- b) regionali
- c) provinciali
- d) nazionali
- e) europei

11) Ad oggi, sono in corso collaborazioni tra l'IR e altri istituti/pubbliche amministrazioni/progetti/infrastrutture?*(S/N)

Se si, Indicare per ciascuna:*

- 1. Nome
- 2. Durata

3. Sito web (se presente)
 4. Ente finanziatore (se presente)
 5. Stato di sviluppo del progetto:
 - a. approvato
 - b. in fase di partenza
 - c. in corso
 - d. completato
 6. Descrizione sintetica (300 caratteri)
- 12) Qual è la tipologia dei dati gestiti (audio, immagini, filmati, testo)
- a) Specificare se possibile il formato (ad es. immagini jpeg, video mpeg, pdf, etc.)
- 13) Quanti dati vengono gestiti attraverso l'IR (ad es. 1000 audiovisivi, 200.000 oggetti digitali; 200.000 metadati.)?*
- 14) Quali software sono utilizzati all'interno dell'IR?
- a) software sviluppati ad hoc (si prega di specificare)
 - b) software open source
 - i) elencare i principali
 - c) software proprietari
 - i) elencare i principali
- 15) L'IR è destinata a: (è possibile selezionare più risposte)
- a) Beni *born digital*
 - b) Beni digitalizzati
 - c) Dati rielaborati
 - d) Metadati
- 16) L'IR dispone di una strategia di preservation per i dati/beni digitali? (S/N)
- a) Descrivere brevemente (se possibile) la strategia (o inserire un link)
- 17) Gli aspetti tecnologici dell'IR sono gestiti *in house* o affidati in outsourcing ad un fornitore di servizi?
- a) *in house*, dall'organizzazione responsabile della RI
 - b) *in house*, da un'organizzazione partner della RI (specificare)
 - c) in outsourcing (specificare)
- 18) L'IR è basata/ha adottato degli standard?
- a) no
 - b) sì, standard per i metadati (se possibile specificare quali)

- c) sì, standard per le collezioni digitali (se possibile specificare quali)
- d) sì, altro

19) Per quanto riguarda la distribuzione dati, l'IR adotta una politica:

- a) open data
- b) i dati sono distribuiti solo per uso interno
- c) Protetti da copyright
- d) Ridistribuibili sotto licenza creative common (specificare il tipo se possibile)
- e) altro (se licenziate specificare ove possibile la tipologia della/e licenza utilizzata/e)