

Connecting with Culture

Venezia e Armenia unite dalla musica: due cori in sincrono a oltre 5000 km di distanza

Venezia diventa luogo privilegiato di incontro tra musica, innovazione e tradizione con il **concerto in rete** che la connette con la capitale dell'Armenia, Yerevan.

L'appuntamento è il 24 settembre 2019, alle 19.00, presso l'Università Ca' Foscari, con il concerto *Connecting with Culture* la musica supererà i confini geografici unendo culture differenti. Due prestigiosi cori, infatti, **si esibiranno insieme** con un repertorio di musica sacra **ad una distanza di oltre 5000 km**: i **Solisti della Cappella Marciana** a Venezia e l'**Hover State Chamber Choir** a Yerevan, in Armenia.

Cantare insieme a questa distanza, con un collegamento che attraversa 7 paesi europei, è una vera sfida ma è resa possibile grazie alla collaborazione tra le reti dell'istruzione e della ricerca, al Conservatorio Tartini di Trieste, all'Università Ca' Foscari e alla tecnologia LoLa (Low Latency).

LoLa è un'innovazione tutta italiana nata dalla cooperazione tra la rete GARR e il Conservatorio di musica Tartini di Trieste e che permette ai musicisti di eseguire performance live indipendentemente dalle distanze geografiche grazie alle elevate prestazioni della rete della ricerca.

Il concerto, patrocinato dall'Università Ca' Foscari di Venezia, si inserisce nel quadro della [conferenza EaPEC2019](#) sulle e-infrastructure del partenariato orientale dell'Unione Europea, quest'anno ospitata nella capitale armena. Un evento che approfondisce il modo in cui le reti della ricerca e le e-infrastructure sostengono non solo la cosiddetta Big Science ma anche le discipline umanistiche, le scienze sociali, le biblioteche digitali ed il patrimonio culturale. Ed è proprio in nome dell'importante patrimonio culturale armeno presente nella città di Venezia, che quest'ultima è stata scelta come sede del concerto a distanza. *Connecting with culture*, infatti, vuole celebrare l'antico e profondo legame tra l'Armenia e la città di Venezia rappresentato da San Lazzaro degli Armeni e dalla nutrita comunità di cui fa parte la stessa Justine Rapaccioli, direttore supplente della Cappella Marciana.

Programma

Komitas, 'Hov lini', eseguito dall'Hover Choir a Yerevan, diretto da Sona Hovhannisyan

Andrea Gabrieli, 'Caro Mea', eseguito dalla Cappella Marciana a Venezia, diretto da Justine Rapaccioli

Giovanni Croce, 'Ecce Panis', eseguito dall'Hover Choir e dalla Cappella Marciana, diretto da Justine Rapaccioli

GARR – Ufficio Comunicazione e Relazioni Esterne email: comunicazione@garr.it

Carlo Volpe (06.4962.2533 347.4953842) carlo.volpe@garr.it Federica Tanlongo (06.4962.2530) federica.tanlongo@garr.it

Marta Mieli (06.4962.2056) marta.mieli@garr.it Maddalena Vario (06.4962.2531) maddalena.vario@garr.it

Elis Bertazzon (06.4962.2511) elis.bertazzon@garr.it

Facebook: ReteGARR Twitter: @ReteGARR Youtube: GARRtv Instagram: ReteGARR LinkedIn: ReteGARR

Komitas, 'Andzrevn yekav', eseguito dall'Hover Choir e dalla Cappella Marciana, diretto da Sona Hovhannisyanyan

Quando: martedì 24 settembre 2019, ore 19.00 – 20.00

Dove: Aula Magna Silvio Trentin, Ca' Dolfin - Università Ca' Foscari di Venezia

APPROFONDIMENTI

Cos'è LoLa

LoLa è un sistema di videoconferenza ad altissima qualità, composto da un hardware per l'acquisizione audio-video e da un software che gestisce l'integrazione e ottimizzazione dell'acquisizione, presentazione e trasmissione dei flussi audio e video.

Il sistema è caratterizzato da un'interfaccia utente estremamente semplice e dalla massima trasparenza in modo da assomigliare molto più ad un ambiente naturale piuttosto che a uno strumento artificiale.

Il contesto per il quale è stato disegnato e le soluzioni adottate lo rendono però unico rispetto ai sistemi oggi disponibili. In particolare, l'aspetto più innovativo di LoLa è l'ottimizzazione dell'elaborazione e trasmissione dei segnali, che mantiene al minimo la latenza di sistema. Questo, combinato con una rete a banda ultra larga e alta qualità, caratterizzata da bassi livelli di ritardo (delay) e sua variazione (jitter), con un round-trip time molto ridotto, fa sì che il ritardo della trasmissione tra due punti distanti migliaia di km l'uno dall'altro resti al di sotto della soglia percepita dall'essere umano (35 ms): così, oggi è possibile avere un'interazione remota veramente trasparente da due sedi qualsiasi collegate sulle reti della ricerca Europee, fossero pure Malta e Stoccolma. Le latenze inerenti ai sistemi di videoconferenza standard, dai sistemi H.323/SIP a Skype, di solito non sono inferiori a 450 ms unidirezionali sia per l'audio che per il video: abbattere questo valore sotto la soglia di percezione ha fatto sì che LoLa sia stato così ben accolto dai musicisti per i quali diventa uno strumento prezioso non solo per le performance geograficamente distribuite ma anche per rendere possibili prove e masterclass tra sedi diverse senza bisogno di spostamento. Maggiori informazioni: <https://lola.conts.it/>

Mappa interattiva di LoLa nel mondo: <http://tinyurl.com/yccygcmk>

LA RETE GARR A VENEZIA

È attivo un Protocollo d'intesa tra Comune di Venezia, GARR e le Università Ca' Foscari e IUAV, per la condivisione delle reti telematiche di GARR e del Comune. Attualmente sono diciassette le sedi direttamente collegate ad un PoP GARR attraverso la rete metropolitana di Venezia: cinque sedi universitarie, due sedi dell'Istituto di Scienze Marine del CNR, due sedi del CORILA (Consorzio per il coordinamento delle ricerche inerenti al sistema lagunare

GARR – Ufficio Comunicazione e Relazioni Esterne email: comunicazione@garr.it

Carlo Volpe (06.4962.2533 347.4953842) carlo.volpe@garr.it Federica Tanlongo (06.4962.2530) federica.tanlongo@garr.it

Marta Mieli (06.4962.2056) marta.mieli@garr.it Maddalena Vario (06.4962.2531) maddalena.vario@garr.it

Elis Bertazzon (06.4962.2511) elis.bertazzon@garr.it

Facebook: ReteGARR **Twitter:** @ReteGARR **Youtube:** GARRtv **Instagram:** ReteGARR **Linkedin:** ReteGARR

di Venezia), l'Istituto Veneto di Scienza Lettere ed Arti, la Biblioteca Nazionale Marciana, la Venice International University, due sedi dell'Accademia di Belle Arti, la Procuratoria di San Marco, la San Servolo Servizi Metropolitan, il Palazzo del Cinema. Sono inoltre collegate alla rete della ricerca due sedi che si trovano rispettivamente sul Lido e sull'isola di San Giorgio Maggiore: l'IRCCS Ospedale San Camillo, la Fondazione Eni Enrico Mattei. In sette anni (dall'inizio dell'Accordo), il numero delle sedi connesse è raddoppiato (all'inizio erano solo sette), i punti di presenza sono passati da 1 a 9 permettendo di realizzare una topologia ad anello che garantisce ridondanza alla rete, infine, grazie alla possibilità di gestire autonomamente le capacità dei collegamenti.

GARR

GARR è la rete telematica italiana ad altissima velocità dedicata al mondo dell'istruzione e della ricerca e offre connettività ad altissime prestazioni e servizi avanzati rendendo possibile la cooperazione internazionale nel campo delle e-Infrastructure. La rete GARR è realizzata e gestita dal Consortium GARR, un'associazione senza fini di lucro fondata sotto l'egida del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. I soci fondatori sono: CNR, ENEA, INFN e Fondazione CRUI, in rappresentanza delle università italiane. Maggiori informazioni: www.garr.it

GARR – Ufficio Comunicazione e Relazioni Esterne email: comunicazione@garr.it

Carlo Volpe (06.4962.2533 347.4953842) carlo.volpe@garr.it Federica Tanlongo (06.4962.2530) federica.tanlongo@garr.it

Marta Mieli (06.4962.2056) marta.mieli@garr.it Maddalena Vario (06.4962.2531) maddalena.vario@garr.it

Elis Bertazzon (06.4962.2511) elis.bertazzon@garr.it

Facebook: ReteGARR **Twitter:** @ReteGARR **Youtube:** GARRtv **Instagram:** ReteGARR **Linkedin:** ReteGARR