

[NOTIZIE](#) > [ATTUALITÀ](#) > 27 MARZO 2012

Presentato al Conservatorio Tartini il workshop internazionale "Introducing LOLA"



di *Claudio Bisiani*

Trieste (TS) - E' stato presentato stamattina, nell'Aula Magna del Conservatorio Tartini, il workshop e meeting internazionale "Introducing LOLA" in programma dal 2 al 4 aprile sempre presso lo storico istituto musicale triestino di via Ghega. L'evento, come ha sottolineato il direttore del Tartini Massimo Parovel, si preannuncia «particolare e importante non solo per il nostro conservatorio, ma per tutta la città di Trieste che potrà così conoscere questo nuovo sistema tecnologico e apprezzarne le sue ampie potenzialità».



LOLA (acronimo di "LOW LATency", ossia "bassa latenza") è infatti una tecnologia molto recente, elaborata fra il 2008 e il 2011, con la primaria finalità di creare un sistema di streaming: «uno strumento a basso costo, ma di altissima qualità audio/video, per effettuare didattica musicale a distanza. In particolare per suonare contemporaneamente assieme a partner lontani fra di loro, in modo realmente efficace e fruibile sia per gli esecutori che per il pubblico che guarda e ascolta».

L'obiettivo, ha spiegato Parovel, non è però unicamente didattico, ma si estende anche alla ricerca, alla scienza, alla medicina, alla comunicazione e alla produzione in generale, creando una sorta di ponte e nuove possibili collaborazioni a distanza con l'Europa e il resto del mondo.