



Esperti di tutto il mondo al Tartini per "Lola"

Da oggi il workshop sulla nuova tecnologia che permette di suonare a distanza con partner lontani

Consiglia



«La tecnologia chiamata Lola sarà una preziosa fonte di ispirazione, e schiude sviluppi cruciali per la tecnologia dei network. È proprio grazie a progetti come Lola, e a chi li elabora, che si aprono nuove frontiere e nuovi modi di concepire i network e la collaborazione a distanza».

Sono queste le importanti parole di elogio con le quali Tim Boundy, manager del grande network inglese Janet – utilizzato da oltre diciotto milioni di utenti in Gran Bretagna – ha accolto nei mesi scorsi la "novità" Lola, un'innovativa tecnologia sviluppata dal conservatorio triestino Tartini con il consorzio Garr, con l'obiettivo di produrre un sistema streaming che

permette di suonare simultaneamente a distanza assieme a partner remoti, con altissima qualità audio-video.

«Lo scorso settembre - ricorda il direttore del Tartini Massimo Parovel - Lola aveva ottenuto la prestigiosa nomination per l'Internet 2 Idea Award, il premio nato negli Stati Uniti che riconosce le migliori idee, applicazioni e servizi innovativi sulla rete. La prima presentazione pubblica risale al novembre 2010, con una performance effettuata tra Trieste e Parigi. L'ottimo risultato ha prodotto ulteriori performance in Europa e anche negli States».

Adesso Lola torna a Trieste, trasformando il capoluogo regionale in capitale mondiale dell'innovazione tecnologica: esperti di tutto il mondo faranno tappa al Tartini da oggi a mercoledì per il workshop "Introducing Lola", indirizzato a un pubblico di operatori del settore. «Obiettivo - racconta Parovel – sarà l'osservazione nel dettaglio del sistema Lola, anche in vista della concreta opportunità di un'azione di coordinamento e ottimizzazione su larga scala di cui il Tartini intende farsi promotore assieme al Garr. Il Conservatorio, che con le proprie forze e in collaborazione col Garr ha realizzato il sistema, è pronto a metterlo a disposizione delle altre istituzioni che si occupano di formazione musicale sul territorio».

Lola, acronimo di Low Latency (si tratta della soglia di latenza impercettibile all'orecchio umano), può diventare un sistema per operare insieme annullando la distanza in molti altri ambiti applicativi, primo fra tutti la medicina e chirurgia. Il workshop si aprirà oggi alle 15, con i saluti dell'assessore regionale Elio De Anna, del sindaco di Trieste Roberto Cosolini, della presidente della Provincia Maria Teresa Bassa Poropat, di Parovel e del presidente del Conservatorio Mario Diego. Per ulteriori informazioni si può consultare il sito www.conservatorio.trieste.it.

02 aprile 2012

Consiglia

Registrazione per vedere cosa consigliano i tuoi amici.

Qualità dell'aria nel comune di
TRIESTE

Persone

Roberto Cosolini	Renzo Tondo
Luca Ciriani	Ettore Romoli
Giuseppe Cingolani	Silvia Altran
Sergio Lupieri	Franco Zotti
Omar Greco	Riccardo Riccardi
Elena Marchigiani	Patrizia Puia

→ **TUTTI I NOMI**

Altri contenuti di Cronaca

- ▶ **L'Ungheria perde il presidente "copione"**
- ▶ **Val Rosandra "aggredita" dal cantiere per la ferrovia**
- ▶ **Parte il restauro del Castello di Pola Pagano i veneti**
- ▶ **Cercansi volontari per aiutare i rospi ad attraversare la strada**
- ▶ **La serie A torna a Trieste: "Cagliari-Inter si gioca al Rocco"**

→ **VEDI TUTTI**