



TRST

KOSERVATORIJ TARTINI - Včeraj predstavili raziskovalni projekt

# Nov tehnoliški dosežek za prenos glasbe na daljavo

*Možne didaktične in umetniške aplikacije s simultanimi nastopi oddaljenih glasbenikov*

Komunikacija na daljavo se že do bro stoletje razvija z naglico, ki jo povprečni uporabnik komajda dohaja. Veliko uspeha žanjejo programi kot Skype, ki omogočajo skoraj brezplačen telefonski klepet preko računalnika, video-konference so že ustaljena praksa, pri teh postopkih pa glas prihaja z rahlo zamudo, zato je njihova uporabnost omejena na pogovore. Kako bi odpravili to pomanjkljivost, da bi tudi glasbeniki lahko medsebojno interagirali, je problem, s katerim so se v raziskovalnem centru GARR ubadali od l. 2008 do l.2011. Raziskava, pri kateri je sodeloval tržaški konservatorij Tartini, je obrodila razveseljiv rezultat: skupni napori centra GARR in oddelka za nove glasbene tehnologije bodo prikazani v delavnici (workshop), ki bo na konservatoriju potekala od 2. do 4. aprila.

Sistem LOLA - kratica za angleški izraz low latency - ima tako didaktične kot umetniške aplikacije, od lekcij na daljavo do simultane igre dveh ali več glasbenikov, ki se nahajajo v različnih mestih ali državah. Stroške za raziskavo in za delavnico je v veliki meri krila Dežela FJK in na predstavitvi zanimive novosti je bil prisoten odbornik za kulturo, šport in mednarodne odnose Elio De Anna. Odbornik

je izrazil svoje zadovoljstvo ob pomembnem dosežku, obenem pa je poudaril potrebo po večji povezavi med različnimi glasbenimi institucijami naše dežele - od obeh konservatorijev, tržaškega in videmskega, do opernega gledališča in drugih sorodnih ustanov. Izpostavil je koristnost raziskovalnega dela, katerega rezultati lahko prinesejo otipljivo ekonomsko vrednost in pripomorejo k družbenemu razvoju. Nove tehnologije, ki vedno bolj korenito spreminjajo naš vsakdan, se razvijajo tako v športu kot v kulturnih dejavnostih in vedno več ljudi sledi tekmam na spletu, streaming izpodriva ustaljene navade, je pa lahko nadvse koristen tudi v zdravstvu, kjer omogoča operacije na daljavo. De Anna je poudaril vlogo Dežele pri projektu, ki ima mednarodni domet, kajti naše mesto in dežela morata napeti svoje sile za čim večjo internacionalizacijo, mednarodno vidljivost, in postati osrednja točka naveze, ki gleda na Avstrijo, Slovenijo in Hrvaško kot na naravne in najbližje partnerje.

Pri omizju je sedel tudi predsednik konservatorija Mario Diego, ki je pozdravil goste, ravnatelj Massimo

