

Barberio Corsetti, Ratto d'Europa 2.0

Barberio Corsetti, Ratto d'Europa 2.0 Aumenta Diminuisce Stampa Commenta Tweet @Seguici (ANSA) - ROMA, 09 NOV - La bellezza millenaria dell'architettura romana e l'iper velocità della fibra ottica. I tormenti della Madre Europa e le particelle del Big Bang. In una frase, "un vero esperimento: tentare la materia poetica, ma con la competenza scientifica". Così Giorgio Barberio Corsetti racconta Il ratto d'Europa, suo nuovo spettacolo al debutto al Romaeuropa Festival, con Maddalena Crippa protagonista, dal 10 al 13 novembre all'Aula Ottagona delle Terme di Diocleziano e in contemporanea a Palazzo Altemps. "Sì, in contemporanea, con il pubblico in entrambi i luoghi", spiega, grazie alla rete dell'Garr, banda larga che in Italia interconnette alla velocità della luce centinaia di luoghi di scienza e cultura. Così all'Aula Ottagona, ecco la mitologica Europa, mentre a Palazzo Altemps c'è il Tempo della storia e poi, su grandi schermi, il Tempo cosmico dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare a Frascati e l'Uomo moderno dal sotterraneo della Crypta Balbi. Con Valeria Almerighi, Gabriele Benedetti, Gabriele Portoghese YVV