

Barberio Corsetti, Ratto d'Europa 2.0

Notizie Ultim'ora Barberio Corsetti, Ratto d'Europa 2.0 Notizie Ultim'ora Borsa: Europa aumenta perdite Notizie Ultim'ora Ghirardi denuncia tifosi per sms insulti Notizie Ultim'ora Malagò², con Trump stesse chance Roma 2024 Notizie Ultim'ora Lega Pro, al via progetto formazione Notizie Ultim'ora Roma, incidente d'auto per Peres, illeso Notizie Ultim'ora Trump, gli assi Nba sotto choc Notizie Ultim'ora Truccata gara rifiuti da 3,5 mld Notizie Ultim'ora Trump: peso messicano a minimi da '97 Notizie Ultim'ora Borsa: Milano nervosa cede il 2% Notizie Ultim'ora Barberio Corsetti, Ratto d'Europa 2.0 Con Crippa, in contemporanea a Terme Diocleziano e P. Altemps Twitta mercoledì - 9 novembre 2016 13:58 (ANSA) - ROMA, 09 NOV - La bellezza millenaria dell'architettura romana e l'iper velocità della fibra ottica. I tormenti della Madre Europa e le particelle del Big Bang. In una frase, "un vero esperimento: tentare la materia poetica, ma con la competenza scientifica". Così - Giorgio Barberio Corsetti racconta Il ratto d'Europa, suo nuovo spettacolo al debutto al Romaeuropa Festival, con Maddalena Crippa protagonista, dal 10 al 13 novembre all'Aula Ottagona delle Terme di Diocleziano e in contemporanea a Palazzo Altemps. "Sì, in contemporanea, con il pubblico in entrambi i luoghi", spiega, grazie alla rete dell'Garr, banda larga che in Italia interconnette alla velocità della luce centinaia di luoghi di scienza e cultura. Così - all'Aula Ottagona, ecco la mitologica Europa, mentre a Palazzo Altemps c'è "il Tempo della storia e poi, su grandi schermi, il Tempo cosmico dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare a Frascati e l'Uomo moderno dal sotterraneo della Crypta Balbi. Con Valeria Almerighi, Gabriele Benedetti, Gabriele Portoghese