



(/home/)

 

MENU

Home (/home/) > News (/news/) > Teatro alla velocità della luce grazie alla Rete GARR

Teatro alla velocità della luce grazie alla Rete GARR



Giorgio Barberio Corsetti è un'artista da sempre impegnato nella sperimentazione delle nuove tecnologie applicate alla rappresentazione teatrale e torna quest'anno al Romaeuropa Festival (<http://romaeuropa.net/>), che si terrà a **Roma dal 10 al 13 novembre**, la prima italiana de **"Il Ratto di Europa"**, ritratto di un'Europa sospesa tra i fasti della sua storia e le odierne trasformazioni economiche, culturali e sociali.

Lo spettacolo, realizzato in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma (<http://archeoroma.beniculturali.it/>), grazie alla rete GARR (<http://www.garr.it/rete>) (la rete nazionale a banda ultralarga dedicata all'università e alla ricerca) opera come una sorta di macchina del tempo

La **Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma** hanno infatti messo a disposizione per lo spettacolo l'**Aula Ottagona delle Terme di Diocleziano** dove **Maddalena Crippa** rappresenta il personaggio mitologico di **Europa**, la grande Madre che rappresenta il nostro continente e la nostra cultura dai miti del passato alle odierne migrazioni e il teatro di **Palazzo Altemps - Museo Nazionale Romano**.

L'**Aula Ottagona** e **Palazzo Altemps**, collegati in fibra ottica dalla **rete GARR**, ospiteranno il pubblico e rappresenteranno il viaggio simbolico dell'uomo tra il Tempo cosmico, e il Tempo della storia, che da **Palazzo Altemps** determina e manipola gli eventi, attraverso un dialogo che si dipana attraverso due grandi schermi video: gli attori interagiscono dalle due sedi in diretta e per la prima volta, dialogheranno attraverso la fibra ottica andando oltre l'Internet come la conosciamo oggi.

Le due sedi dello spettacolo sono a loro volta connesse con altri siti d'eccezione in cui si anima la scena, messi a disposizione dalla **Soprintendenza Speciale per l'area archeologica centrale di Roma**: Crypta Balbi e i Laboratori Nazionali di Frascati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (<http://w3.Inf.infn.it/>).

Barberio Corsetti, attore teatrale, regista teatrale e drammaturgo italiano tra i rappresentanti principali del teatro di ricerca in Italia, attraverso i suoi testi, quelli di **Bhagavadgita** e di **Alex Barchiesi**, ci racconta il presente delle migrazioni, delle banche, dei mercati collassati, dell'arte ai tempi dell'IS, dell'Io ai tempi di internet.

La **rete GARR**, che in Italia interconnette alla velocità della luce centinaia di luoghi della scienza e della cultura, grazie ai più avanzati strumenti tecnologici e che, consente di collegare in questa occasione siti d'eccezione in una sperimentazione che frammenta lo spazio scenico, riunificando virtualmente luoghi distanti in un'unica rappresentazione.

Pagina dell'evento sul sito Romaeuropa Festival: <http://romaeuropa.net/festival-2016/il-ratto-di-europa/>
(<http://romaeuropa.net/festival-2016/il-ratto-di-europa/>)

Data pubblicazione 14/11/2016

Fonte Consortium GARR

Tag Smart Communities (/tagPNR/Smart%20Communities/)

Approfondimenti

Potrebbero interessarti anche



Aperti i termini per partecipare al Premio David Giuntini (/news/aperti-i-termini-per-partecipare-al-premio-david-giuntini)



Ecomondo: vent'anni di fiera su recupero, raccolta e riciclo (/news/ecomondo-vent-anni-di-fiera-su-recupero-raccolta-e-riciclo)



Premiati i vincitori di Start CUP Marche 2016 (/news/premiati-i-vincitori-di-start-cup-marche-2016)