



Lola e i musicisti 'remoti'

📅 31 maggio 2017 🗨️ Redazione Company



Il sistema "LoLa", che permette di far suonare insieme musicisti lontani migliaia di chilometri tra loro attraverso le reti ad altissima velocità, è stato insignito del "Géant Community Award" al suo ideatore, il maestro Massimo Parovel, professore di Teoria dell'armonia e analisi musicale presso il Conservatorio Tartini di Trieste. L'idea nasce nel 2005, durante una conferenza Garr, la rete italiana di ricerca, quando Parovel, allora direttore del Tartini, teorizzò che sfruttando le caratteristiche tecnologiche e la banda ultra larga delle reti della ricerca gli artisti avrebbero potuto interagire in modo naturale tra loro pur trovandosi a migliaia di chilometri di distanza. Dall'idea si è passati al progetto vero e proprio che ha portato alla creazione del sistema di trasmissione audio/video LoLa (Low Latency), che permette collaborazioni artistiche a distanza in tempo reale, abbattendo i tempi di latenza e garantendo la massima qualità dei segnali.