

ConTesto

- [Arte&Cultura \(777\)](#)
- [Cinema \(394\)](#)
- [Musica \(983\)](#)
- [Società \(24\)](#)
- [Sport \(79\)](#)
- [Teatro \(748\)](#)

ConTatto

- [Formazione \(16\)](#)
- [InformaLavoro \(23\)](#)
- [InnovAzione \(7\)](#)
- [Università \(165\)](#)
- [Offerte di lavoro](#)
- [Corsi](#)
- [Concorsi](#)

ConVoglia

- [Ambiente \(25\)](#)
- [Sociale \(12\)](#)
- [Solidarietà \(3\)](#)

login utente

Username:

Password:

Registrati!
Dimenticato la password?

Annunci Google

Strumenti e Accessori

Compra Online il Tuo Strumento Musicale con 30 Giorni di Recesso!
www.Kappaeffe.it

Cantante o Musicista?

Cerchiamo Cantanti a Roma, Milano Bologna: Vieni a farti sentire!
www.newfaces.it/Musica_Canti

Università A Distanza

Hai poco tempo per studiare? Scegli laurea on line. Chiedi info
www.formazioneadistanzaonli

Centro Bel Canto

Master Classes per cantanti lirici, con docente Mirella Freni.
www.belcanto.it/

Jose Feghali - Harold Martina (videomasterclass)

data inizio: 27/04/2010 - 16:00

data fine: 27/04/2010 - 18:00

Luogo Evento

Conservatorio, Tartini, via Ghega 12 - TRIESTE

Referente

E-mail

Telefono

Sito Web

<http://www.conservatorio.trieste.it>

Descrizione

Martedì 27 aprile 2010, dalle ore 16:00 alle ore 18:00

Una videomasterclass "transoceanica". Un esempio pionieristico di formazione musicale in tempo reale, su distanza intercontinentale. E' quanto presenterà, martedì prossimo, 27 aprile, il Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste, istituzione di riferimento a livello nazionale ed europeo per l'innovativa tecnologia che ha scelto, e che schiude eccezionali opportunità didattiche finora precluse.

«La grande opportunità fornita dalla rete telematica del Garr e dalla connessione a larga banda di cui il Tartini si è dotato tramite LightNet - spiega il direttore del Conservatorio Tartini Massimo Parovel - consente di programmare e "produrre" in proprio e a basso costo collegamenti per formazione musicale anche a migliaia di chilometri e da un continente all'altro, assicurando altissima qualità audio e video su flussi bidirezionali che permettono un'interattività nella generazione e ascolto del prodotto musicale, il cui ritardo (latenza) è ampiamente tollerabile». Su queste premesse poggia appunto la video masterclass di pianoforte in programma martedì 27 aprile: fra le 16 e le 18 il Tartini si collegherà con Fort Worth, dove ha sede la Texas Christian University School of Music, per una sessione di lavoro incrociata: prestigiosi pianisti dagli Usa 'formeranno' allievi triestini, e contestualmente prestigiosi pianisti, e docenti, del Conservatorio Tartini 'formeranno' allievi statunitensi.

Jose Feghali e Harold Martina sono due pianisti di straordinaria levatura: certamente la possibilità di interagire con loro a distanza permette un prestigioso contributo didattico per due allievi del Tartini, Paolo Zentilin e Irene D'Andrea, in fase di perfezionamento, impegnati per l'occasione in un programma da J. Brahms (Variazioni, op.56 b per due pianoforti).

Un valore aggiunto che altrimenti non sarebbe scontato poter offrire, per nessun Conservatorio. La stessa considerazione vale per i pianisti e docenti del Tartini, Teresa Trevisan e Flavio Zaccaria, che fungeranno da riferimento didattico per quattro studenti dell'ateneo americano, Marco Cuevas, David Barrera, Adriana Morales e Sarah Doan, impegnati su partiture di S. Rachmaninov.

«L'iniziativa - spiega ancora il direttore Parovel - si colloca a metà tra l'interattività a distanza in tempo reale, che stiamo testando sperimentalmente con il progetto LOLA, e la teledidattica a distanza, ormai più datata, tipo "Nettuno" o videocassetta, in cui l'informazione viaggia in senso unidirezionale con lo studente totalmente passivo davanti a un video preregistrato. Grazie alla connessione con il Garr, il Tartini rientra nelle avanguardie didattiche che sperimentano la ricerca tecnologica al servizio della formazione. Con questa tecnologia gli studenti del Tartini potranno fruire e di masterclass con artisti di grandissimo rilievo internazionale, che ben difficilmente potrebbero essere disponibili a venire fino a Trieste per tenere un corso "dal vivo».

Il supporto di test e preparazione della video masterclass e' stato garantito dal docente del Tartini Nicola Buso per la parte audio, e da Claudio Allocchio, responsabile dei servizi applicativi avanzati di Garr, per la parte video.

«L'idea di fare educazione remota tramite la rete - sottolinea Claudio

articoli correlati

- **Gli Stiff Little Fingers al Miela di Trieste**
TRIESTE - Gli irlandesi Stiff Little Fingers, il primo gruppo punk prodotto da un'etichetta indipendente, la Rough Trade, a entr ...
- **Con Nel giro giusto tour 2008 l'eclettico Bugo al Miela di Trieste**
TRIESTE - Con il nuovo singolo Nel Giro Giusto tratto dal suo ultimo successo discografico Contatti, Bugo - l'eclettico cantauto ...
- **Al Miela dal 24 novembre i concerti di Pupk'nJazz**
TRIESTE - Da lunedì 24 novembre 2008 al Teatro Miela di Trieste partirà PUPK'nJAZZ, una rassegna di concerti a cadenza quind ...



8e20

- **Far East Film Festival 2010**
27/04
- **Padova città delle stelle**
29/04
- **Quartetto Ardeo**
27/04
- **Gianni Cudin - La Realtà Del Presente**
27/05
- **Toni Piccini - Haiga oltre il blu**
30/05
- **Claudia Losi - Simulacro animale per tempi di rapido consumo**
09/07
- **Jose Feghali - Harold Martina (videomasterclass)**
27/04
- **Robert Bonisolò 4et**
27/04

» tutti gli eventi

[Il tuo sogno Ã la Laurea?](#)

Scegli l'UniversitÃ e-Campus e studia da casa Tua. Chiedi info!
www.universita-telematica.it

Allocchio -, sia per ricevere lezioni che per darne, è un progresso tecnologico fondamentale. Il Tartini ha aderito alla rete Lightnet di Trieste e da qui al GARR, avendo per primo in Italia un collegamento in fibra ottica, e quindi la possibilità di fare questo tipo di masterclass. Tecnicamente, dietro alla masterclass di martedì ci sarà una rete ad alta velocità, molto più alta di quelle che solitamente i fornitori commerciali dichiarano "larga banda". Il Tartini ha adesso 100 Megabit al secondo, e dal mese prossimo avrà 1 Gigabit al secondo (ovvero un miliardo di bit al secondo), laddove i provider commerciali offrono reti da 600mila bit al secondo. Per collegarsi con la Texas Christian University (TCU) sono coinvolte GARR, GEANT (la rete europea) ed Internet2 (la rete delle università Usa)».

«Quella del Tartini - ha proseguito - sarà la prima assoluta, sul piano mondiale, per una video masterclass di Piano Duo, quindi con una logistica e configurazione locale decisamente più complicata di una lezione di strumento solista. Tecnicamente manderemo due, o forse tre canali video per ciascun lato, uno dedicato a ciascun pianista, (e forse uno generale di ripresa della sala), nonché i canali audio dedicati ai due pianoforti. (solitamente per uno strumento solista si manda un solo canale video per lato, qui sono almeno due o tre per lato)».

wide tags: [Concerti Trieste](#), [Conservatorio Tartini Trieste](#), [Harold Martina](#), [Jose Feghali](#)

[calendar](#)

stampa

