

[Pagina Iniziale](#)
[Natura e Animali](#)

[Città](#)
[Turismo](#)

[Musica e Spettacoli](#)
[Vacanze e Tempo Libero](#)

[Libri, Arte e Cultura](#)
[Salute e benessere](#)

[Immagini](#)
[Sport](#)

Musica e Spettacoli

Indice della sezione

[Gruppi e musicisti](#)

[Associazioni musicali](#)

[Cinema](#)

[Teatri](#)

[Teatro Dialettale](#)

[Eventi e Comunicati](#)

[Home](#) » [Musica e Spettacoli](#) » [Eventi e Comunicati](#) »

Video masterclass "transoceanica"

Notizia inserita il 26/04/2010

Una video masterclass "transoceanica". Un esempio pionieristico di formazione musicale in tempo reale, su distanza intercontinentale. E' quanto presenterà, martedì prossimo, 27 aprile, il Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste, istituzione di riferimento a livello nazionale ed europeo per l'innovativa tecnologia che ha scelto, e che schiude eccezionali opportunità didattiche finora precluse.

«La grande opportunità fornita dalla rete telematica del Garr (Gestione ampliamento rete ricerca) e dalla connessione a larga banda di cui il Tartini si è dotato tramite LightNet - spiega il direttore del Conservatorio Tartini Massimo Parovel - consente di programmare e "produrre" in proprio e a basso costo collegamenti per formazione musicale anche a migliaia di chilometri e da un continente all'altro, assicurando altissima qualità audio e video su flussi bidirezionali che permettono un'interattività nella generazione e ascolto del prodotto musicale, il cui ritardo (latenza) è ampiamente tollerabile».

Su queste premesse poggia appunto la video masterclass di pianoforte in programma martedì 27 aprile: fra le 16 e le 18 il Tartini si collegherà con Fort Worth, dove ha sede la Texas Christian University School of Music, per una sessione di lavoro incrociata: prestigiosi pianisti dagli Usa 'formeranno' allievi triestini, e contestualmente prestigiosi pianisti, e docenti, del Conservatorio Tartini 'formeranno' allievi statunitensi. Jose Feghali e Harold Martina sono due pianisti di straordinaria levatura: certamente la possibilità di interagire con loro a distanza permette un prestigioso contributo didattico per due allievi del Tartini, Paolo Zentilin e Irene D'Andrea, in fase di perfezionamento, impegnati per l'occasione in un programma da J. Brahms (Variazioni op.56 b per due pianoforti).

Un valore aggiunto che altrimenti non sarebbe scontato poter offrire, per nessun Conservatorio. La stessa considerazione vale per i pianisti e docenti del Tartini, Teresa Trevisan e Flavio Zaccaria, che fungeranno da riferimento didattico per quattro studenti dell'ateneo americano, Marco Cuevas, David Barrera, Adriana Morales e Sarah Doan, impegnati su partiture di S. Rachmaninov. «L'iniziativa - spiega ancora il Direttore Parovel - si colloca a metà tra l'interattività a distanza in tempo reale, che stiamo testando sperimentalmente con il progetto LOLA, e la teledidattica a distanza, ormai più datata, tipo "Nettuno" o videocassetta, in cui l'informazione viaggia in senso unidirezionale con lo studente totalmente passivo davanti a un video preregistrato.

Grazie alla connessione con il Garr, il Tartini rientra nelle avanguardie didattiche che sperimentano la ricerca tecnologica al servizio della formazione. Con questa tecnologia gli studenti del Tartini potranno fruire e di masterclass con artisti di grandissimo rilievo internazionale, che ben difficilmente potrebbero essere disponibili a venire fino a Trieste per tenere un corso "dal vivo"».

Il supporto di test e preparazione della video masterclass e' stato garantito dal docente del Tartini Nicola Buso per la parte audio, e da Claudio Allocchio, responsabile dei servizi applicativi avanzati di Garr, per la parte video. «L'idea di fare educazione remota tramite la rete (sia per ricevere lezioni, che per darne) è un progresso tecnologico fondamentale - sottolinea Claudio Allocchio - Il Tartini ha aderito alla rete Lightnet di Trieste e da qui al GARR, avendo per primo in Italia un collegamento in fibra ottica, e quindi la possibilità di fare questo tipo di masterclass. Tecnicamente, dietro alla masterclass di martedì ci sarà una rete ad alta velocità, molto più alta di quelle che solitamente i fornitori commerciali dichiarano "larga banda". Il Tartini ha adesso 100 Megabit al secondo, e dal mese prossimo avrà 1 Gigabit al secondo (ovvero un miliardo di bit al secondo), laddove i provider commerciali offrono reti da 600mila bit al secondo.

Per collegarsi con la Texas Christian University (TCU) sono coinvolte GARR, GEANT (la rete europea) ed Internet2 (la rete delle università USA). Quella del Tartini sarà la prima assoluta, sul piano mondiale, per una video masterclass di Piano Duo, quindi con una logistica e configurazione locale decisamente più complicata di una lezione di strumento solista. Tecnicamente manderemo due, o forse tre canali video per ciascun lato, uno dedicato a ciascun pianista, (e forse uno generale di ripresa della sala), nonché i canali audio dedicati ai due pianoforti. (solitamente per uno strumento solista si manda un solo canale video per lato, qui sono almeno due o tre per lato)».

Info: www.conservatorio.trieste.it

[Tutti gli eventi e comunicati della sezione 'Spettacoli'.](#)

Aziende



Avalon - The Wellness & Medical Center



[Leggi »](#)

[Tutte le campagne »](#)

Consigliato

Visita il sito: [VegFacile - Diventare vegetariani e vegan in modo facile: per gli animali, la tua salute e l'ambiente](#)