

Teatro alla velocità della luce oltre l'Internet attuale

43 letture



Al Romaeuropa Festival va in scena la ricerca artistica sul rapporto tra cultura, scienza e rete.

Per la prima volta, attori dialogano attraverso la fibra ottica andando oltre l'Internet come la conosciamo oggi.

Dal 10 al 13 novembre, con la prima italiana de "Il Ratto di Europa", Giorgio Barberio Corsetti torna al Romaeuropa Festival con il ritratto di un'Europa sospesa tra i fasti della sua storia e le odierne trasformazioni economiche, culturali e sociali.

*Questo spettacolo funziona come una vera e propria **macchina del tempo grazie alla rete GARR**. Una rete che interconnette alla velocità della luce centinaia di luoghi della scienza e della cultura in Italia grazie ai più avanzati strumenti tecnologici, e che, in questa occasione, consente di collegare virtualmente siti d'eccezione in una sperimentazione che frammenta lo spazio scenico, riunificando luoghi distanti in un'unica rappresentazione digitalmente aumentata.*

*L'Aula Ottagonale delle Terme di Diocleziano e Palazzo Altemps sono i due luoghi che ospitano il pubblico. Gli attori **interagiscono dalle due sedi in diretta** grazie all'ubiquità della rete, mentre gli spettatori vivono la performance da due diverse prospettive. Queste due sedi della Soprintendenza Speciale per il Colosseo e per l'area archeologica centrale di Roma sono collegate in fibra ottica dalla rete GARR così come gli altri siti in cui si anima la scena: Crypta Balbi e Laboratori Nazionali di Frascati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare.*

*Dal punto di vista tecnologico, la **novità** di questo spettacolo è la possibilità di trasmettere i **segnali audio-video direttamente sulla fibra ottica senza utilizzare il tradizionale modello della trasmissione di Internet**, basato sull'Internet Protocol (IP). Le sedi sono interconnesse tra loro attraverso un percorso dedicato in cui la fibra è illuminata direttamente.*

*È la **prima volta** che questo sistema di trasmissione viene usato nell'ambito di una performance artistica dal vivo. In questo modo, lo spettacolo va davvero alla **velocità della luce**, che sulla fibra ottica viaggia a circa 200mila chilometri al secondo.*

Alcuni numeri dello spettacolo:

- Lunghezza di fibra ottica usata: circa 7km
- Ritardo della trasmissione audio-video (latenza): 2 ms
- Ritardo minimo percepibile dall'uomo: 50 ms

Il Ratto di Europa è uno spettacolo prodotto da Fattore K, in coproduzione con Romaeuropa Festival, Le Manège Maubeuge-Mons e in collaborazione con GARR e Polifemo.

redazione



Tag

[Tecnologia e scienze applicate](#)[Arte e scienza](#)

Publicati di recente

[Storie di questo mondo: raccontiamo la ricerca](#) (09 Nov 2016)

[Big Data & Non Profit: workshop Dati per sociale e sviluppo](#) (09 Nov 2016)

[Teatro alla velocità della luce oltre l'Internet attuale](#) (09 Nov 2016)

[Un giornalismo dal basso fa le pulci alle elezioni USA](#) (09 Nov 2016)

[Master MACSIS: al via la nuova edizione](#) (09 Nov 2016)

Il Ratto di Europa non è soltanto spettacolo ma anche ricerca. Grazie a una collaborazione tra il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo de La Sapienza, Università di Roma, Giorgio Barberio Corsetti e GARR, è stato avviato un percorso di approfondimento e di riflessione sul modo in cui le tecnologie di rete possono essere utilizzate, non solo come medium "trasparente", ma anche come elemento concettuale e della narrazione, all'interno del lavoro teatrale. Questo percorso si compone di due tappe: un percorso laboratoriale che segue le prove dello spettacolo e permette di approfondirne gli aspetti artistici, tecnici e concettuali, ed una fase di produzione di idee progettuali originali che mettano in relazione l'ampiezza del mito d'Europa, l'estensione nello spazio e nel tempo di Internet e la velocità di trasmissione consentita da GARR.

Scheda di approfondimento sulle innovazioni tecnologiche dello spettacolo: <https://filesender.garr.it/filesender/download.php?vid=7197cc96-2cdf-8c09-4261-00003a330049>

Pagina dell'evento sul sito Romaeuropa Festival: <http://romaeuropa.net/festival-2016/il-ratto-di-europa/>

9 novembre, 2016

Commenti

Disclaimer

Chiediamo ai lettori, per rispetto di chi legge, di scrivere come di prassi in minuscolo. Il tuo commento verrà pubblicato solo dopo l'approvazione da parte della Redazione. Non verranno pubblicati commenti che violano le leggi sulla stampa, diffamatori, offensivi o che chiamano in causa terze persone per fatti non accertati. Non saranno pubblicati messaggi fuori tema o pretestuosi, o scritti con linguaggio non adeguato o irrispettoso per i lettori.

[Condizioni generali del servizio](#)

Chi invia un commento o si registra al sito sottoscrive le condizioni generali di contratto. Facendo ciò l'utente si è assunto ogni più ampia responsabilità civile, penale e amministrativa relativa all'invio e alla pubblicazione del materiale trasmesso garantendo ogni più ampia manleva. L'utente riconosce a Scienza in rete e/o ai suoi aventi causa il diritto di conservare, riprodurre, diffondere e cancellare il materiale trasmesso. L'utente dichiara e garantisce il pacifico godimento di tutti i diritti relativi al materiale inviato. Pertanto, con l'invio del materiale, l'utente cede e trasferisce a titolo gratuito e definitivo, senza limiti di spazio e di tempo, tutti i diritti di sfruttamento economico e commerciale relativi al materiale inviato.

Invia nuovo commento

Il tuo nome (obbligatorio)

E-mail (obbligatorio)

Homepage

Oggetto

Libri che ti potrebbero interessare su LaFeltrinelli

Buchi neri e salti...

2013



EUR: 24.65

[Acquista](#)

Come una pentola a...

2013



EUR: 8.41

[Acquista](#)

Il maestro d'ascia...

Fraddanni, S. . 2013



EUR: 12.75

[Acquista](#)

La domotica per l'...

Quaranta, Giuseppe... . 2013



EUR: 24.00

[Acquista](#)