

Stasera a Ca' Dolfin la Cappella Marciana si esibirà "in rete" con il Coro di Yerevan

# Un concerto a distanza con l'Armenia



## L'EVENTO

**VENEZIA** Un concerto "in rete" che vedrà esibirsi insieme artisti a oltre cinquemila chilometri di distanza: da una parte, a Venezia, i Solisti della Cappella Marciana, dall'altra, a Yerevan, l'Hover State Chamber Choir. L'appuntamento con il concerto "Connecting with Culture" è per stasera, alle 19, nell'aula Magna Silvio Trentin di Ca' Dolfin. Un evento singolare che, con l'aiuto della tecnologia, consentirà alla musica di superare i confini geografici unendo culture differenti. I due prestigiosi cori, infatti, si esibiranno insieme con un repertorio di musica sacra. Insieme, nonostante la distanza che separa l'Italia dall'Armenia. «Cantare insieme a questa distanza, con un collegamento che attraversa 7 paesi europei, è una vera sfida ma è resa possibile grazie alla collaborazione tra le e reti dell'istruzione e della ricerca, al Conservatorio Tartini di Trieste, all'Università Ca' Foscari e alla tecnologia LoLa (Low Latency) - spiega in un comunicato l'ateneo veneziano - LoLa è un'innovazione tutta italiana nata dalla cooperazione tra la rete Garr e il Conservato-

rio di Trieste che permette ai musicisti di eseguire performance live indipendentemente dalle distanze geografiche grazie alle elevate prestazioni della rete della ricerca».

## IL LEGAME CON L'ARMENIA

Il concerto, patrocinato da Ca' Foscari, si inserisce nel quadro della conferenza sulle e-infrastrutture del partenariato orientale dell'Unione Europea, quest'anno ospitata nella capitale armena. Un evento che approfondisce il modo in cui le reti della ricerca e le e-infrastrutture sostengono non solo la cosiddetta Big Science ma anche le discipline umanistiche. Ed è proprio in nome dell'importante patrimonio culturale armeno presente a Venezia, che quest'ultima è stata scelta come sede del concerto a distanza. Connecting with culture, infatti, vuole celebrare l'antico e profondo legame tra l'Armenia e Venezia rappresentato da San Lazzaro e dalla nutrita comunità di cui fa parte la stessa Justine Rapacciolli, direttore supplente della Cappella Marciana. In programma brani eseguiti dai due cori divisi a Venezia e Yerevan, ma anche esecuzioni in comune, grazie alla connessione in rete.

© RIPRODUZIONE RISERVATA